

# WWFAUM2010

ARCHITECTURE, TERRITORY & FORCES OF NATURE.



## WINTER WORKSHOP FAUM 2010

PRIMER TALLER INTERNACIONAL DE INVIERNO FAUM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD MAYOR  
05 AL 19 DE AGOSTO DE 2010  
SANTIAGO DE CHILE

PARTICIPAN:

  
ILLINOIS INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY

ETSAB   
Escola Tècnica Superior  
d'Arquitectura de Barcelona

**UP**  
Universidad  
de Palermo

  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## WWFAUM2010 Arquitectura, Territorio y Fuerzas naturales

Winter Workshop Facultad de Arquitectura Universidad Mayor

Taller Internacional organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor  
5 al 19 de Agosto de 2010, Santiago, Chile

### 0. Previo



La cabaña Primitiva, Laugier

Desde la cabaña primitiva que menciona Vitruvio, la arquitectura ha evidenciado el tener que lidiar con las inclemencias del contexto, y ha buscado el poder generar un amparo que permita el habitar. Las fuerzas o eventos naturales en gran medida han definido como habitamos y utilizamos el territorio. Distintas tragedias nos han permitido a partir de la prueba y error afrontar en mejor o peor medida, eventos que son de difícil prevención y que nos hacen caer en la cuenta de la fuerza del territorio y la necesidad de incluir mas y diversas variables de lectura del lugar, al momento de proyectar o al momento de responder frente a una emergencia.

Tragedias como la erupción del volcán Vesubio en el año 79; el incendio de Londres de 1666; el terremoto e incendio de San Francisco, USA, en 1906; la inundación del río amarillo en China en el 1931; el gran incendio de Chicago de 1871; el terremoto de Valdivia en Chile en el año 1960; el Ciclón Bholá en Bangladesh en

el año 1970; el huracán Katrina en Nueva Orleans en 2005, el terremoto del 2009 en Abruzzo Italia o el terremoto de Haití de 2010, son por mencionar algunos, eventos que han llevado a un repensamiento urbanístico y arquitectónico de un determinado lugar.



Incendio en Londres, 1666



Inundaciones, Huracán Katrina, New Orleans, 2005

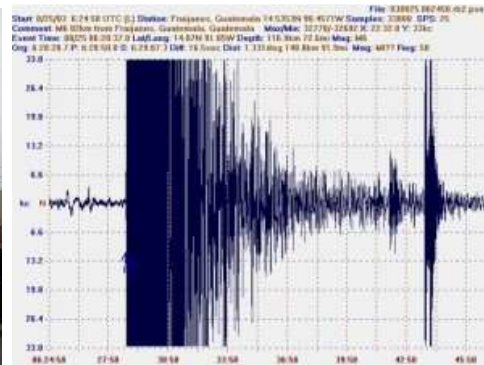


Terremoto Valdivia, Chile, 1960

Chile es un país que dada su ubicación geográfica y geológica siempre estará bajo movimientos telúricos. El encuentro entre las dos placas (nazca y sudamericana), genera un territorio de gran impacto sísmico, que quedó en evidencia el pasado 27 de Febrero con el terremoto de magnitud 8.8Mw y posterior tsunami que afectó a la zona centro sur del país.



Terremoto Chile 27 Febrero, Concepción, 2010



Acelerograma Terremoto 27 Febrero de 2010

La idea es pensar y analizar como la arquitectura tiene una posibilidad no solo en cuanto a responder a una determinada tragedia, sino como esta puede incluir de manera inteligente y compleja dentro de las variables proyectuales, al territorio y las fuerzas naturales. Como la arquitectura debe pensar en distintas temporalidades y velocidades frente a una tragedia en particular, y como la manera de construir debe prever y responder a estas situaciones.

Las ciudades y emplazamientos humanos se han transformado en complejas redes de habitabilidad y comunicaciones, que muestran su fragilidad y vulnerabilidad frente a determinadas tragedias naturales. ¿Qué debe ser lo que no puede fallar?, ¿Cómo se debe emplazar un determinado asentamiento?, ¿Cuáles son los sistemas constructivos más eficientes?, ¿Qué relación debe tener lo construido con lo natural?, ¿Qué manipulaciones debemos generar en el territorio?, ¿Cómo deben ser los proyectos, en cuanto a forma y materialidad? De alguna manera es tratar de complejizar el concepto de lugar, ya que el territorio y las variables que influyen en el proyecto deben ser más amplias y multidisciplinarias. Geología, climatología, sismología, hidrología, por mencionar algunas, deben ser disciplinas que informen más al proyecto y al proceso arquitectónico.

Este tipo de preguntas e ideas se pretende abarcar y cuestionar en el Workshop, llegando a propuestas y resultados concretos, desarrollando en particular proyectos para la zona costera de la VII región del Maule, afectada por el terremoto y tsunami de Febrero recién pasado. Específicamente a la localidad de Iloca de la comuna de Licantén.

## 1. Temática

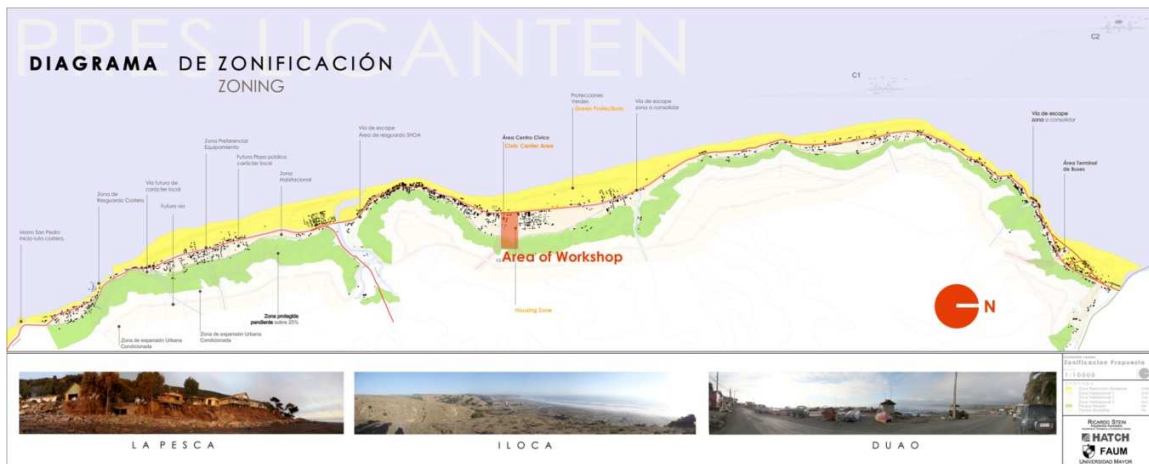
El principal objetivo del workshop es generar una experiencia internacional de trabajo y desarrollo en equipo, en torno a una temática arquitectónica. Mediante la posibilidad de distintas miradas y experiencias llegar a propuestas interesantes y relevantes.

Dentro de lo explicado anteriormente, la idea del workshop es concentrarse en propuestas para la reconstrucción a partir del terremoto y posterior tsunami de Febrero de 2010 en la zona de Iloca.



Imágenes de la zona de Iloca luego del terremoto y tsunami

Debido al poco tiempo de duración y a la complejidad del tema, el workshop se enmarcará dentro de la propuesta del plan maestro de reconstrucción (PRES) para la zona de La Pesca, Iloca y Duao que está desarrollando, la FAUM en conjunto con HATCH (empresa de ingeniería multinacional), como parte del convenio firmado con el MINVU (Ministerio de Vivienda y Urbanismo del Gobierno de Chile).



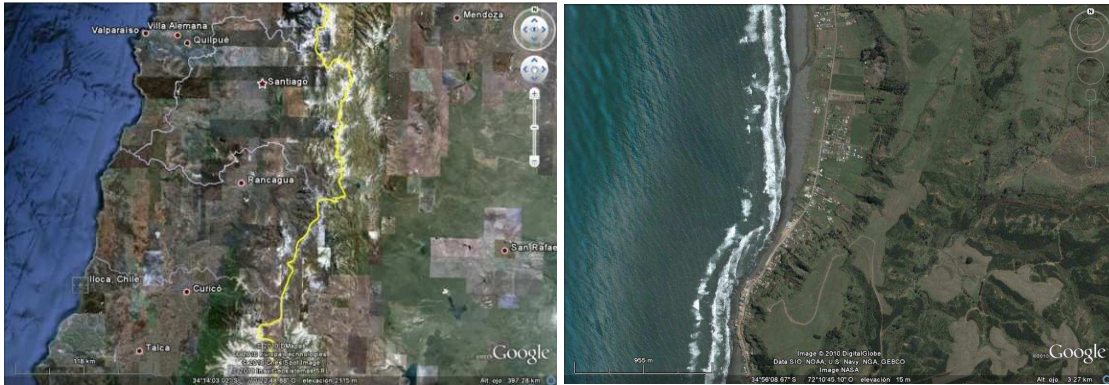
Zonificación de Plan Maestro de Reconstrucción (PRES), para La Pesca, Iloca y Licanten, desarrollado por HATCH y FAUM

La idea es potenciar, completar y consolidar el plan maestro, que en general propone corredores-ejes de evacuación en distintas partes con diferentes programas asociados. El terreno a trabajar en el workshop se centrará en uno de estos ejes corredores, el de la zona de Iloca, que tiene como programa un Parque y Centro Cívico.

**Para esto el workshop se concentrará en desarrollar propuestas de viviendas y comercio menor. Viviendas para habitantes locales y también segundas viviendas.**

Las propuestas deben trabajar en relación al Parque - Centro Cívico incluyéndolo. Pero con la libertad de intervenirlo y hacerlo parte de los proyectos.

Iloca, es un poblado de la Comuna de Licantén, Provincia de Curicó, VII región del Maule. Se ubica a 300 kilómetros al sur de Santiago. Según el Censo del año 2002, el área urbana y rural de la zona tiene 1521 habitantes y el pueblo mismo de Iloca tiene 345 habitantes. Es un balneario que en los meses de verano aumenta considerablemente su población por turismo.



Imágenes satelitales de ubicación de la zona a trabajar

Todos los grupos trabajaran en la misma área de terreno, y se les entregarán datos duros, como densidad y programas mínimos a cumplir. El terreno tiene aproximadamente un ancho promedio de 250 metros y un largo de 600 metros. Esto incluye el Parque - Centro Cívico.



Las estrategias de emplazamiento y ocupación del territorio, las propuestas formales y constructivas, posibles programas anexos, así como imágenes tipo de cómo sería la vivencia espacial de los proyectos, serán parte fundamental del desarrollo del workshop.



Fotografías Iloca, área del workshop

El primer día del workshop se entregará material y se hará una charla explicativa en detalle del encargo así como del plan maestro.

## 2. Estructura Organizativa

-El taller se desarrollará entre el día 05 y el 19 de Agosto. Por el corto periodo de tiempo debe ser una experiencia de trabajo en conjunto intensa y rigurosa. Esta será hecha en conjunto por estudiantes y profesores.

- El workshop se ordenara en 5 grupos de trabajo, y cada grupo desarrollara una propuesta específica. Cada grupo estará compuesto de 6 alumnos (uno de cada escuela participante), bajo la coordinación y dirección de dos profesores (un profesor invitado y un profesor de nuestra facultad)

- Habrá dos presentaciones oficiales de las propuestas de cada grupo, ante un jurado. Una primera presentación de análisis, ideas, intenciones y estrategias, al final de la primera semana y una muestra final el último día. Estas dos presentaciones dividen el workshop en dos etapas, lo que significa que los grupos deben organizarse para tener claras sus intenciones y estrategias en la primera parte y puedan tener el tiempo suficiente para desarrollar y poder llegar a un resultado acabado en la parte final. La primera presentación será un powerpoint de 15-20 minutos y la presentación final también será un power point junto a modelos a escala de las propuestas y estrategias. Todo esto será normado en el workshop mismo junto con los profesores.

- El workshop se plantea como un trabajo intenso y sistemático, con sesiones de trabajo que empiezan todos los días a las 09:00hrs, almorzando todos juntos en la escuela y finalizando a las 19:00hrs. El día sábado es de 09:00 a 14:00hrs. Estos horarios son propuestos como lo mínimo de dedicación ya que por la corta duración del workshop y la intención de llegar a propuestas concretas e interesantes es posible que se alarguen, según el desarrollo de cada grupo. Aparte del trabajo mismo, habrá charlas relacionadas con la temática, a diferentes horarios, algunos al comienzo de la sesión y otros después de las 19:00hrs así como una visita al lugar del proyecto, y salidas en la ciudad de Santiago.

- El lenguaje de trabajo del workshop será el inglés.

**- Cada estudiante debe traer su computador personal para el trabajo y desarrollo de las propuestas.**

- En el primer día del Workshop, antes de formar los grupos de trabajo, cada escuela invitada (alumnos + profesor) hará una presentación en powerpoint de 15-20 minutos relacionada con la temática a trabajar, pero desde su experiencia en su propio país o ciudad. La idea es pensar como en su propia realidad está presente la relación de arquitectura, territorio y fuerzas naturales. Que ejemplos de proyectos, obras o desarrollos han estado vinculados o tienen una relación respecto a la temática del Workshop. Tratando de tener miradas innovadoras y enriquecedoras no solo en los proyectos o ejemplos sino en la idea de lo que es una tragedia. Esta primera presentación sirve no solo como introducción al tema, sino también como el primer conocimiento entre los distintos participantes y sus realidades.

- Todos los participantes recibirán una credencial que les permitirá almorzar en el casino de la facultad, y cada grupo tendrá cuentas limitadas para compras de materiales de librería y maquetas, así como impresión de planos. A cada grupo el primer día del workshop se les entregará un CD con información relativa más detallada, como planos y fotografías del lugar, así como especificaciones y datos relevantes. También habrá una charla en que se precisarán las normativas y objetivos a alcanzar, y en que se explicara con mucho más detalle el encargo.

- El workshop se desarrollara físicamente en dos salas de la FAUM: la sala de taller, equipada con mesas para trabajar y el auditorio, donde serán las charlas y presentaciones ante el jurado.

- Las universidades participantes son:

IIT (Illinois Institute of Technology), College of Architecture, Chicago, USA

ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona), Barcelona, España

Escola da Cidade, Sao Paulo, Brasil

Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

Facultad de Arquitectura Universidad Mayor, sede Temuco, Chile

Facultad de Arquitectura Universidad Mayor, Santiago, Chile

### 3. Calendario

---

Jueves	05	<b>Introducción</b>	10:00_ Recepción y bienvenida _ Presentaciones universidades invitadas _ Breve discusión y comentarios
			14:00_ Almuerzo
			15:00_ Charla: Presentación del workshop <i>Ignacio Volante (Director FAUM)</i> <i>Antonio Polidura (Profesor FAUM)</i> <i>Marco Beovic (coordinador WWFAUM)</i>
			17:00_ Entrega material a grupos

Viernes	06	<b>Visita a Terreno</b>	08:00_ Salida desde FAUM  13:00_ Almuerzo en Duao  15:00_ Visita a lugar de proyecto en Iloca  17:00_ Regreso hacia Santiago  22:00_ Llegada a Santiago
Sábado	07	<b>Recorrido en Santiago</b>	10:00 a 14:00_ Visita Iglesia Benedictinos y centro Santiago
Lunes	09	<b>Workshop y Charlas</b>	09:00_ Charla: Terremotos y Tsunamis <i>Geólogo Sernageomin</i> 10:00_ Workshop  14:00_ Almuerzo  15:00_ Workshop  19:00_ Charla: Terremotos y estructuras <i>Tomas Guendelman, Ingeniero Civil estructural</i>
Martes	10	<b>Workshop y Charlas</b>	09:00_ Charla: Master Plan La Pesca, Iloca y Duao <i>Sergio Vives, Project Manager HATCH</i> 10:00_ Workshop  14:00_ Almuerzo  15:00_ Workshop  19:00_ Charla: Obras de Profesores FAUM <i>Ignacio Volante, Marco Polidura, Juan Soza</i>  20:00_ Coctel
Miércoles	11	<b>Workshop</b>	09:00_ Workshop  14:00_ Almuerzo  15:00_ Workshop
Jueves	12	<b>Workshop y Presentación a jurado</b>	09:00_ Workshop  14:00_ Almuerzo  15:00_ <b>Primera presentación a jurado</b>

Viernes	13	<b>Workshop y Charla</b>	09:00_ Workshop 14:00_ Almuerzo 15:00_ Workshop 19:00_ Charla: Obras de Profesores Invitados <i>Trabajos personales participantes WWFAUM2010</i> 20:00_ Coctel
Sábado	14	<b>Workshop</b>	09:00 a 14:00_ Workshop
Lunes	16	<b>Workshop</b>	09:00_ Workshop 14:00_ Almuerzo 15:00_ Workshop
Martes	17	<b>Workshop</b>	09:00_ Workshop 14:00_ Almuerzo 15:00_ Workshop
Miércoles	18	<b>Workshop</b>	09:00_ Workshop 14:00_ Almuerzo 15:00_ Workshop
Jueves	19	<b>Workshop y Presentación final</b>	09:00_ Workshop 14:00_ Almuerzo 15:00_ <b>Presentación final a jurado</b> 18:00_ Ceremonia clausura 20:00_ Comida final de celebración