

## Monumento histórico es rematado en \$520 millones por falta de recursos

Conocida como “La casa de Los Diez”, la casona capitalina enclavada en Santa Rosa con calle Tarapacá está siendo vendida a través del sitio [portalinmobiliario.cl](http://portalinmobiliario.cl). Sus dueños no pueden seguir financiando los gastos del inmueble y cruzan los dedos para que los nuevos propietarios le den buen uso.

Cuenta la historia que el autor de “Alsino” Pedro Prado, junto a los Premios Nacionales de Literatura Augusto d'Halmar y Fernando Santiván, el arquitecto Alberto Ried y otros intelectuales chilenos agrupados por una gran amistad y su trabajo conjunto en la revista “Los Diez”, decidieron construir una casona que albergara sus ideales y los cobijara en sus reuniones.

Enclavada en pleno centro de la capital en Calle Tarapacá con avenida Santa Rosa, los artistas plásticos, visuales, músicos y poetas construyeron en 1917 un inmueble con reminiscencias europeas, con un bello patio interior y hermosos capilotes diseñados para estampar para el recuerdo cada uno de las especialidades de sus dueños.

### Recuerdos

“Lejos de las ciudades populosas, y de los alegres puertos; distante de la paz de las aldeas y de las mansiones solitarias de los misántropos, sin tierra que cultivar; sin ciervos que proteger; sin ambiciones de dominio ni orgullo de ser enseñanza, ejemplo o guía; sobre un enorme y abrupto peñón que ha recibido durante cien siglos el ataque del mar y la esperanza de sus prodigiosas lejanías, se elevará tranquila, aislada y libre, la roja Torre de Los Diez”, escribía uno de sus creadores en la primera impresión de la revista intelectual que logró bautizar popularmente la vivienda como la **Casona de Los Diez**.

### CASONA DE LOS DIEZ

95 años después, la casona de adobe declarada **Monumento Histórico** en 1997, está en manos de la familia **García Podwicht**, quienes vivieron toda su infancia en la monumental construcción, pero hoy se ven obligados a venderla por falta de recursos para mantenerla.

“Es la casa de toda la vida de mi suegra y sus hermanos, quienes la pusieron en venta porque para ellos es difícil seguir manteniendo esa enorme construcción que fue declarada monumento nacional, pero no recibe ningún tipo de ayuda monetaria”, detalla María Luisa Vargas.

Puesta en remate a través de la página [portalinmobiliario.cl](http://portalinmobiliario.cl), sus dueños piden **\$520 millones** por ella, y cruzan los dedos para que las personas interesadas en la propiedad respeten las leyes de Monumentos Nacionales y la conserven como un patrimonio.

“Esperamos que las personas que la compren **instalen un museo, o sala de arte**. Hemos tenido conversaciones con la escuela de teatro de la Universidad Católica y con los familiares de Prado, quienes también estaban interesados en mantenerlo como un espacio artístico, pero nada se ha concretado y la casa sigue deteriorándose”, dice Vargas.