

RECONOCIMIENTO A LOS ARQUITECTOS CON 35 Y 50 AÑOS DE COLEGIADOS COMO MIEMBROS VITALICIOS Y DE HONOR

ESTIMADA PRESIDENTA, SEÑORES DIRECTORES, QUERIDOS
COLEGAS

AGRADEZCO MUY DE VERDAD EL HONOR DE PODER DECIR
ALGUNAS PALABRAS A NOMBRE DE QUIENES CUMPLIMOS 35 O
50 AÑOS DE COLEGIADOS

RECUERDO PERFECTAMENTE EL DÍA DE NUESTRO JURAMENTO
EN ESTA PRECIOSA SEDE, QUE SIEMPRE ME CAUTIVÓ, CREO
QUE KULCHEWSKY DE ALGÚN MODO NOS HA ACOMPAÑADO
TODO ESTE TIEMPO HACIENDO LA VIDA GREMIAL MAS AMABLE,
DIGNA Y BELLA.

ESTÁBAMOS, EN ESA ÉPOCA DE LOS AÑOS 80, TAN ANSIOSOS
POR **PERTENECER, POR SER ARQUITECTOS PERO TAMBIÉN POR
QUERER VIVIRLO DESDE UN LUGAR EN COMÚN,** SENTÍA MUCHA
ADMIRACIÓN Y UNA SANA ENVIDIA CUANDO TRABAJABA DE
ESTUDIANTE EN ALGUNA OFICINA, Y EN UN MOMENTO DE
RELATIVA SOLEMNIDAD, VEÍA QUE EL DUEÑO DE ELLA FIRMABA
PLANOS Y ESTAMPABA SU “ICA” EN ELLOS. QUE MARAVILLA
LUEGO DE ESA CEREMONIA DE JURAMENTO, SALIR CON MI
“3913” EN EL DIPLOMA QUE AÚN CONSERVO.

NO TENÍAMOS CASI NADA QUE EXHIBIR, EN NUESTROS
CURRICULUMS, COMO RECIÉN TITULADOS, SER PARTE DEL
COLEGIO NOS PERMITÍA PARARNOS DESDE UN LUGAR A MIRAR
EL MUNDO PROFESIONAL, NOS SENTIMOS ACOGIDOS Y
AGRADEZCO AL COLEGIO POR ELLO

POR CIERTO QUE MUCHOS DE NOSOTROS NOS INTEGRAMOS AL
“COMITÉ DE ARQUITECTOS JÓVENES”, DE INMEDIATO!!!!

LO QUE HOY ME DA CIERTA TERNURA PUES PENSÁBAMOS QUE
ERA UN ESTADO CASI PERMANENTE, BUENO YA PASARON 35 O
50 AÑOS DESDE AQUELLO.

ES CURIOSO PERO EN ESE ENTONCES NUNCA NOS
PREGUNTAMOS:

Y QUE NOS VA A ENTREGAR EL COLEGIO A NOSOTROS?

SOLO QUERÍAMOS ESTAR, PARTICIPAR, DEBATIR SOBRE
NUESTRO OFICIO, ESCUCHAR A ARQUITECTOS MAYORES QUE
SE HABÍAN CONSTRUIDO UN ESPACIO EN EL MUNDO DEL
TRABAJO, QUE AL MENOS EN EL TIEMPO DE MI COLEGIATURA,
ERA TREMENDAMENTE ESCASO Y NOS DESVIVÍAMOS POR UNA
PEQUEÑA AMPLIACIÓN O PARTICIPANDO EN ESOS CONCURSOS

DE MUNICIPALIDADES LANZADOS COMO UN SALVAVIDAS DESESPERADO PARA LOS PROFESIONALES DEL AREA.

Y QUE NOS VA A ENTREGAR EL COLEGIO???

HOY ES UNA PREGUNTA FRECUENTE EN LOS NUEVOS ARQUITECTOS, PUEDE SONAR MEZQUINA Y PODRÍA RESPONDERSE A LO JF KENNEDY “ Y QUE HACES TU POR EL COLEGIO”

SIN EMBARGO CREO QUE LA PREGUNTA ES LEGÍTIMA Y DEPENDE MUCHO, DE LOS QUE HOY TENEMOS LA EXPERIENCIA, EL HECHO DE MANTENER LA VIGENCIA, EL VALOR Y LA UTILIDAD DE ESTA TAN QUERIDA INSTITUCIÓN. AGREGUEMOS “LA BELLEZA” Y TENDRÍAMOS EL MISMO OBJETIVO QUE LE OTORGABA VITRUBIO A LA ARQUITECTURA CON ESA ELOCUENTE TRÍADA FIRMITAS, UTILITAS, VENUSTAS.

EL MUNDO CAMBIÓ Y ES LO MARAVILLOSO DE LA VIDA, TODO TIEMPO PASADO FUE...PARTE DEL PASADO Y UNA ETAPA DE NUESTRAS VIDAS, Y DE NUESTRO COLEGIO TAMBIEN.

HOY TENEMOS QUE PENSAR EN **QUÉ** SOMOS IMPRESCINDIBLES COMO COLEGIO.

A VECES PIENSO CUANDO ESTANDO EN LA OFICINA PREPARANDO UNA CARTA DE HONORARIOS.....HAN VISTO ALGO MAS TEDIOSO E INCIERTO,..... CREO QUE HAY OCASIONES EN QUE LA HE HECHO UNAS 5 VECES, EN UNOS CASOS, PARA QUE SE VEA MAS LA CANTIDAD DE TRABAJO, PERO NO TANTO COMO PARA QUEDAR SOBREPASADO AL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN, Y SURGEN LAS DUDAS:

Y QUE PASA SI LO DETIENEN EN LA MITAD,???

Y SI NO HAY RECEPCIÓN FINAL ¿???

Y SI LAS VISITAS DE OBRA SON INTERMINABLES,???

Y CUANTAS VERSIONES DEL ANTEPROYECTO SE HACEN SIN COSTO??

UFFFF QUE ANGUSTIA.

RECUERDO CUANDO ME ENTREGARON LA “TABLA CON LOS ARANCELES” Y PENSÉ QUE MARAVILLA: “ AQUÍ ESTÁ TODO” Y PREPARABA MI ARGUMENTACIÓN PROTEGIDO POR TODOS ESOS PORCENTAJES Y MONTOS DE OBRA, SIN EMBARGO COMPETÍA CONTRA UN PAR DE LÍNEAS Y UN VALOR FINAL QUE SIENDO MAS BARATO, ERA LA ESCOGIDA. ALLÍ COMENZABAN MIS PRIMERAS REFLEXIONES GREMIALES Y EL DESEO QUE ESTA INSTITUCIÓN TUVIERA RESPUESTAS PARA ELLAS. ENTENDIENDO QUE HABÍA QUE SER PARTE DE ELLA PARA LOGRARLO.

ESCUCHABA COMO EXISTÍA ANTIGUAMENTE LA OBLIGACIÓN DE TENER UN CONTRATO Y NO SE PODÍA VULNERAR LOS ARANCELES, QUE DESCANSO, PENSAR EN DEDICARSE A PROYECTAR, PUES LO OTRO YA ESTABA RESUELTO, EN ESE MOMENTO PENSABA: “ESE SI QUE ERA GREMIO” BUENO.....PERO EL MUNDO CAMBIÓ Y OPTÓ, Y AQUÍ ESTAMOS CON 30 O 50 AÑOS DE PROFESIÓN EN EL CUERPO. QUE TENEMOS PARA DECIRLE AL COLEGIO? QUE TENEMOS PARA APORTARLE AL COLEGIO? QUE DIREMOS CUANDO UN ALUMNO, UN SOBRINO O UN HIJO ARQUITECTO NOS PREGUNTE:Y QUÉ TE ENTREGA EL COLEGIO???PORQUÉ PAGAS RELIGIOSAMENTE ESAS CUOTAS??DEBIERA YO COLEGIARME??ES OBLIGACIÓN??PUEDO EJERCER SIN ESTAR EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS??PREGUNTAS DIFÍCILES NO?

PUES BIEN AHÍ ESTÁ NUESTRA LABOR YA HEMOS VIVIDO BASTANTE MAS DE LA MITAD DE NUESTRAS VIDAS, LO QUE TAMBIÉN ES RELATIVO PUES COMO DIJO UN ARQUITECTO EXPERTO EN LOS TEMAS DE DISCAPACIDAD EN UN PANEL RECIENTEMENTE: “LA EDAD ES RELATIVA PUES HOY SUPE DE UNA CIUDADANO CHINO DE 116 AÑOS QUE ESTÁ PREOCUPADO POR EL ALZHEIMER DE SU HIJO DE 90...” QUE TAL??? PARA REFLEXIONAR ..NO? PERO EN FIN, TENEMOS UN CAMINO IMPORTANTE YA RECORRIDO Y HEMOS ACOMPAÑADO AL COLEGIO AL MENOS LA MITAD DE SU EXISTENCIA, DESDE QUE JUAN ANTONIO RÍOS FIRMARA LA LEY DE SU CREACIÓN EL AÑO 42,ENTONCES LA VIDA NOS EXIGE, NOS CONMINA, LEGÍTIMAMENTE A TENER UNA MIRADA AMPLIA, CREATIVA, ORIGINAL Y PENSAR EN ESAS RESPUESTAS....PARA NOSOTROS COMO ARGUMENTO Y SENTIDO DE PERMANECER AQUÍ EN FORMA ACTIVA Y PARA LOS QUE VIENEN Y VACILAN.

EN ESAS ENCRUCIJADAS SIEMPRE PIENSO EN ARQUITECTOS GENIALES, COMO SUPIERON ENFRENTAR UN ENCARGO O UN CONCURSO.... CON TANTA LUCIDEZ!!, ME QUEDÓ GRABADO AQUELLO DEL CONCURSO AL QUE LLAMA LA CIUDAD DE FLORENCIA, MAS BIEN.... Y QUE BIEN VIENE AL CASO....EL GREMIO DE LOS LANEROS,..... VAYA PODER!!! PARA DARLE A SANTA MARÍA DEL FIORE UNA CÚPULA Y HACERSE RESPETAR EN LA EUROPA DEL RENACIMIENTO,

DONDE TODA CIUDAD QUE SE PRECIARA TENÍA SU IMPONENTE CATEDRAL..... VAYA DESAFÍO!!PUES ALLÍ LLEGO UN MODESTO BRUNELESCHI Y UN APLAUDIDO GHIBERTI AL QUE MIGUEL ANGEL HOMENAJEARÍA LLAMANDO SU OBRA EN LA CATEDRAL ” **LAS PUERTAS DEL PARAÍSO**”, LLEGARON PUES, PARA PROPONER UNA IDEA...., UNA PROPUESTA DONDE LA ESTABILIDAD DEL MODELO A CONSTRUIR NO LA RESOLVÍA EL CALCULISTA....

ALGUNOS DIJERON...PUES LLENÉMOSLA DE TIERRA, HACEMOS LA CÚPULA SOSTENIDA EN ELLA Y AL MEZCLARLA CON MONEDAS LOS MENDIGOS HARÁN EL MOVIMIENTO DE TIERRA....., OTROS DIJERON QUE UN PILAR CENTRAL ERA LA SOLUCIÓN, PUES BIEN ...BRUNELESCHI MEDITÓ Y ESTUDIÓ MUCHÍSIMO....., ENCONTRÓ EN EL PANTEÓN SU GRAN REFERENTE PERO, PERO CON UN DESAFÍO MUCHO MAYOR POR EL DIAMETRO YA DISPUESTO EN LA CATEDRAL.... ERAN 45 MTS. BRUNELESCHI ENTENDIÓ QUE DEBÍA AMINORAR EL EMPUJE LATERAL Y DISEÑÓ ESE MAGNIFICO MODELO DE 2 CÚPULAS, UNA DENTRO DE LA OTRA.... UNA DE LADRILLO Y OTRA DE MADERA....FUNCIONÓ...114 MTS DE ALTURA, QUE MARAVILLA.....,

EL PENSAR, VER MAS ALLÁ, RECOGER LO BUENO DE LO YA HECHO ES PARTE DE NUESTRO OFICIO,
EL COLEGIO NECESITA **HOY** DE ESA MIRADA.....
MUCHAS GRACIAS