

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



ASOCIACIÓN GREMIAL
Arquitectos de Concepción A.G.



PREFESIONALES
PREMIADOS

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
TRAYECTORIA
PROFESIONAL

ARQ.
WERNER STEHR

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

Werner Stehr Wilckens

Arquitecto U. de Chile (1972)

Ha realizado su vida profesional en Concepción desde 1971, periodo en que trabajó en la Corvi, Huachipato, Serviu y fue docente de la Universidad del Bío-Bío. Socio de la oficina Armstrong-Stehr Arquitectos Ltda. hasta el 2009, y posteriormente en forma independiente, ha desarrollado proyectos de vivienda, conjuntos habitacionales, edificios habitacionales, comerciales, industriales y educacionales, sumando más de 180.000 m² proyectados. Autor de numerosos recintos educacionales, entre ellos, los edificios de Universidad San Sebastián en el Campus Laguna Las Tres Pascualas, Concepción, distinguidos con los premios Bicentenario años 1960-2008 del Gobierno de Chile y el Premio Municipalidad de Concepción año 2004. También destacan el Colegio Alemán en San Pedro de la Paz y los Colegios Concepción de la Corporación Educacional Masónica de Concepción.

Fue Presidente del Colegio de Arquitectos Delegación Concepción por 8 años en la década del 90, siendo distinguido el año 2004 con el premio Alberto Risopatrón del Colegio de Arquitectos de Chile. Miembro de la junta directiva de la Universidad Biobío desde 1990 a 1994, también fue integrante del Directorio de la Universidad de Concepción por 4 años y miembro por 15 años de la Directiva de la Corporación Colegio Alemán de Concepción (1979 -1994). Participa en corporaciones sin fines de lucro como la Corporación de Protección de Menores y Estudiantes de Concepción.

Comprometido con el Colegio de Arquitectos, de larga trayectoria y correcto desempeño ético profesional, destaca particularmente en el campo del diseño y la ejecución de obras de arquitectura, y por su notable labor gremial, con gran espíritu de colaboración, apoyo y participación en la gestión.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
GESTIÓN

ARQ.
JUAN ANDREOLI

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

JUAN ANDREOLI GONZÁLEZ

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Arquitecto U. del Biobío (1981)

Ha realizado su vida profesional como funcionario público en la Municipalidad de Concepción. Partió en la UBB realizando inspección técnica, y no tardó mucho en presentársele la oportunidad de ingresar al municipio. Desde 1981 se desempeña en las reparticiones de construcciones, planificación y dirección de obras. Ejerce como Director de Obras Municipales desde el 1999 en adelante, siendo por periodos menores administrador municipal y alcalde subrogante. La DOM que dirige ha logrado mantenerse por 5 años como la mejor evaluada en la medición del desempeño de las Direcciones de Obras Municipales del Gran Concepción. La medición busca identificar los mayores obstáculos que deben sortear los permisos de edificación al ingresar a una DOM y aportar antecedentes relevantes para contribuir a mejorar el trabajo de estas reparticiones.

Arquitecto destacado particularmente por la buena gestión en la dirección de la repartición municipal de Concepción que lidera, la que además de prestar un servicio eficiente, dirige con un enfoque estratégico adoptado con implementación de tecnologías que facilitan la atención y entrega de información a los usuarios.

Arquitecto colegiado que se ha distinguido por su labor gremial en el desempeño de la gestión pública. Obtiene el reconocimiento como Director de Obras Municipales de Concepción, en el desempeño de su labor pública, como líder de un trabajo técnico, metódico y de gran compromiso social en el ámbito público.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
DOCENCIA

ARQ.
CECILIA POBLETE

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

CECILIA POBLETE ARREDONDO

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Arquitecto U. de Chile (1977)

Dedica su vida profesional fundamentalmente a la docencia. Partió en la U de Chile, académico jornada completa, con asignaturas Estructuras II, III, IV, V y Física, y el año 1985 es contratada en la UBB, trasladándose de Santiago a Concepción. En la UBB se hace cargo de la enseñanza de las estructuras. Su principal área de desarrollo está en el diseño estructural y la construcción en madera, ámbito en el que realiza investigación desde el año 1986. Del año 1992 en adelante se hace cargo del diplomado en Diseño y Construcción en Madera, más adelante Magíster del mismo nombre. El 2000 obtiene el grado de Magíster en Ciencias Aplicadas, por la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

En docencia, es solicitada desde diversas universidades para asignaturas de matemáticas, diseño estructural y construcción en madera, entre ellas la UDLA, Universidad Autónoma del Sur en Temuco, UDD, de donde también recibe alumnos tesis y de título en busca de orientación en criterio estructural, diseño y detalle constructivo. Ejerce en arquitectura y diseño estructural en forma independiente, presta asesoría en áreas de diseño y cálculo de estructuras en madera, rehabilitación de estructuras en madera, sistemas estructurales en madera.

Ha sobresalido por su labor gremial y en el desempeño de la docencia, donde se le reconoce en la enseñanza de tecnologías aplicadas a la arquitectura, motivando al alumno en el campo del diseño estructural y constructivo, donde deja huella en numerosas generaciones de nuevos profesionales.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
REVELACIÓN

ARQ.
RICARDO SOTO

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

RICARDO SOTO ESPINACE

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Arquitecto U. de Concepción (2015)

Ha realizado emprendimientos notables en su corta trayectoria profesional, consiguiendo ubicaciones importantes a nivel nacional. Es autor del diseño y montaje de la instalación urbana ejecutada en el eje central del Campus de la Universidad de Concepción, por motivo del Encuentro de Exalumnos de la Udec el año 2014. Entre los años 2014 y 2015 fue integrante del equipo de alumnos de proyecto concurso nacional 2015 Casa Solar primera versión, por parte de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción, resultando ganadores del tercer lugar. Recientemente es ganador del concurso de innovación pública nacional “impacta energía” 2016, en un equipo que diseña un filtro para estufas a leña que busca reducir la contaminación en el sur de Chile.

Arquitecto colegiado menor de 35 años, emprendedor e innovador, cuya labor constituye un ejemplo para los arquitectos de su generación, como autor de emprendimientos innovadores que dan cuenta de nuevos rumbos que toma actualmente la profesión del arquitecto.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
APOYO A LA GESTIÓN

ABOGADO
ARMANDO CARTES

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

ARMANDO CARTES MONTORY

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Abogado U. de Concepción (1991)

Posee los grados académicos de Master of Laws por la Universidad de Houston, y Magister en Historia por la Universidad de Concepción. Especialista en Derecho del Medio Ambiente por la Universidad de Castilla - La Mancha, España, Doctor en Historia de la Universidad Católica de Valparaíso.

Académico de varias universidades chilenas, ha sido profesor visitante en universidades nacionales y extranjeras, tanto en programas de pre como de postgrado. Autor de numerosos artículos académicos tanto en medios nacionales como extranjeros, destacándose como columnista en medios de la Región del Bio-Bio, relacionados con la historia y el patrimonio de la misma. Como tal, destaca su opinión y apoyo permanente a la conservación de los valores históricos, patrimoniales, arquitectónicos y urbanos, que forman parte de un legado histórico de la región del Bío Bío y en especial de sus ciudades y capital regional, como parte fundamental de su identidad y valores culturales.

Destacado por el Colegio de Arquitectos a quién, no siendo arquitecto, se ha distinguido por su labor próxima al ejercicio profesional de los arquitectos, por su permanente defensa del patrimonio urbano-arquitectónico como esencia de la historia e identidad regional y de la ciudad de Concepción.

COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE
Delegación Concepción



PREMIO
POR PUBLICACIÓN

ARQ
MAURICIO MORENO

PREMIO 2015 - 2016,
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA

CONCEPCIÓN EN 2 TIEMPOS

Mauricio Moreno Mardones



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Fondo Nacional de
Desarrollo Cultural
y las Artes
FONDART REGIONAL

Gobierno de Chile

Proyecto Seleccionado
FONDART Regional 2014

MAURICIO MORENO MARDONES

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Arquitecto U. de Sao Paulo (1990)

Mauricio Moreno Mardones

Penquista, Arquitecto por la FAU-USP, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (1990) y Diseñador Gráfico Publicitario de la Escola ProTec de São Paulo (1986). Grado académico de Magíster en Comunicación Estratégica por la Facultad de Comunicaciones de la Universidad del Pacífico (2008); y Diplomado en Docencia Vocacional por el CFD de DuocUC (2013). En 1996 se radica definitivamente en Concepción donde emprende con su propia consultora Moreno & Lima, y desde 2003 es director creativo de la agencia GrupoBiz – Ideas en Movimiento.

MAURICIO MORENO MARDONES

— PREMIO —
CONCEPCIÓN
DE ARQUITECTURA
— 2016 —

Publicación: Concepción en 2 Tiempos (C2T)

Empastado en edición de lujo, en formato 30 x 20 cms, 70 paginas.

El libro nace de la necesidad de hacer visible la historia arquitectónica olvidada o perdida de Concepción, sobre todo hacia las generaciones nuevas, por medio de una ficción. En palabras del autor: “Busca reconstruir la historia en el imaginario colectivo y memoria de los penquistas. El proyecto C2T delata la condición de una ciudad con frágil memoria y poco arraigo emocional vinculado a lo visual, lo que se expresa en una ciudad cuyos habitantes no sienten el poderoso orgullo de vivir donde, a simple vista, no se observa el relato visual que la arquitectura histórica aporta al romántico arraigo de ellos. El relato de Concepción en 2 Tiempos intenta resaltar el vínculo emocional con la ciudad, no solo por la memoria, sino sobre todo para valorar la autoestima y el arraigo de los penquistas. ¿Cómo hubiera sido hoy Concepción sin terremotos u otras intervenciones voluntarias? La idea esencial es transformar esta pregunta en oportunidad, y así enmendar el rumbo para futuros eventos.”

Se reconoce el aporte de la publicación hacia una ciudad que va construyendo memoria planteando de manera lúdica el valor de recordar y preservar. El libro C2T plantea una mirada de Concepción y su arquitectura en el futuro, habiendo conservado su patrimonio, en un lenguaje gráfico cuidado, con una excelente calidad de diseño e impresión, fotografía y calidad de empaste.