



DATOS PERSONALES

Nombre **ALICIA VICTORIA ALARCÓN RAMÍREZ**

Nacionalidad CHILENA

Fecha de nacimiento 24 DE JULIO DE 1955

Cédula de identidad Nº 7.438.965-1

Dirección particular MONSEÑOR CARLOS CASANUEVA 0207 D.11, PROVIDENCIA

Teléfonos +56 22 449.3608 +56 9 9829.2333

E mail alicia.alarcon@mop.gov.cl
ali.alarcon@gmail.com

Jefe del Departamento Obras y Artes de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nemesio Antúnez desde el año 2006.

Coordina el programa estatal cuyo objetivo es la incorporación de arte en edificios y lugares públicos -Ley 17.236- que en 23 años de trayectoria, ha incorporado más de 200 obras de arte en el territorio nacional.

Esta práctica ha contribuido a resignificar la infraestructura pública que realiza el Estado, a relevar el debate en torno al arte público y la arquitectura, los espacios públicos y el territorio, poniendo en valor el arte y la cultura del país.

ESTUDIOS

Postgrado 2009 Magíster en Gestión y Planificación Ambiental.
Universidad de Chile.

Pregrado 1984 Título de Arquitecto. Universidad de Chile.

Enseñanza Media 1972 Egresada de E. Media del Liceo Experimental Manuel de Salas.

CURSOS Y OTRAS PARTICIPACIONES:

- 2017 Diplomado en Eficiencia Energética Avanzado. Ministerios de Energía y Obras Públicas. DECON P. Universidad Católica.
- 2017 Invitada al Panel “Arquitectura y Mujeres en Chile”. Colegio de Arquitectos de Chile A.G.
- 2015 Presidenta del Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos del Colegio de Arquitectos de Chile, A.G.
- 2012 Integra el Directorio de la Fundación José Venturelli.
- 2009 Seminario “LEED AP Professional Accreditation” U. Finis Terrae.
- 2009 Seminario “Eficiencia Energética” IDIEM. U. de Chile
- 2005 Seminario Internacional “Diseño Bioambiental” U. Central.
Curso “Gestión y Auditorías de Calidad familia ISO 9000”
- 2002 Integra el Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos del Colegio de Arquitectos de Chile.
- 2002 a la fecha Curso de dibujo y Apreciación del Arte. Prof. Sonia Lazcano E. Licenciada en Artes, P. U. Católica.
- 2001 Seminario “Arquitectura Contemporánea” Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile.
- 1984 Inscripción en el Colegio de Arquitectos de Chile Nº 4435. Participa en el Comité de Arquitectos Jóvenes.

PUBLICACIONES, CONGRESOS Y PREMIOS

- 2017 **II Encuentro Internacional de Arte Público 2017. 200 Obras Comisión Nemesio Antúnez.** Convocado por la Dirección de Arquitectura MOP, la Comisión Nemesio Antúnez, el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, la Galería Gabriela Mistral y el Museo Nacional de Bellas Artes. Museo Nacional de Bellas Artes, 22 y 23 de noviembre de 2017.
- 2016 **Guía de Diseño Arquitectónico Mapuche para Edificios y Espacios Públicos.** Publicación de la Dirección de Arquitectura MOP. Integra equipo de Coordinación Editorial.
- 2016 **Guía de Diseño Arquitectónico Aymara para Edificios y Espacios Públicos.** Publicación de la Dirección de Arquitectura MOP. Integra equipo de Coordinación Editorial.
- 2016 **«Paisagem e arte, uma função urbana nos sistemas de espaços livres em bairros, cidades modernas. Estudo de caso Santiago do Chile e Brasília».** Ponencia seleccionada para el Encuentro Nacional de Educación del Paisaje en Arquitectura y Escuelas de Planificación Urbana en Brasil – XIII ENEPEA. Agosto 2016. Salvador de Bahía, Brasil.
- 2014 **«El rol de las gestiones diplomáticas en la creación del edificio del Congreso Nacional de Chile y de su ornamentación».** Ponencia. Colloque Fontes d'art. France 2014: Les Chemins de la Diffusion. Saint – Dizier, Francia
- 2014 **Encuentro de Arte Público.** Publicación de los textos de las ponencias del Encuentro de Arte Público 2013. Organizado por la Comisión Nemesio Antúnez y el Subdepto. Obras y Artes. Patrocinio de la Comisión Nacional Chilena de Cooperación con Unesco.

- 2013 **Encuentro de Arte Público 2013.** Organizado por la Comisión Nemesio Antúnez y el Subdepto. Obras y Artes. Patrocinio de la Comisión Nacional Chilena de Cooperación con Unesco. Museo Nacional de Bellas Artes, Junio de 2013.
- 2011 **Restauración Conjunto Escultórico del Congreso Nacional de Santiago.** Publicación de la Cámara de Diputados y Dirección de Arquitectura MOP.
- 2010 **XVII Bienal de Arquitectura, Chile.** Tesis de Magíster seleccionada en la Muestra de Publicaciones. Categoría Tesis de Posgrado.
- 2010 **Arte Público / Obra Pública. 15 Años de la Comisión Nemesio Antúnez.** Publicación de la Dirección de Arquitectura MOP.
- 2009 Participación en **V Congreso Latinoamericano de Física y Química Ambiental y VI Jornadas de Física y Química Ambiental, Arica, Chile.** "Material particulado, Morfología y Microclima Urbanos, caso de las Comunas de Santiago centro y Las Condes", Alicia Alarcón y Margarita Préndez.
- 2009 **Primer Premio Categoría Tesis de Posgrado.** 2º Concurso de Tesis de Pre y Posgrado en Eficiencia Energética. Programa País de Eficiencia Energética de la Comisión Nacional de Energía y Fundación Chilectra.
- 2009 **Misión Ciudad Sustentable,** Suecia. Organizado por la Embajada de Suecia en Chile y Cámara Chilena de la Construcción. Integra delegación.
- 2008 **verbo america S 96/1 Roberto Matta.** Publicación de la Dirección de Arquitectura MOP y Metro de Santiago.
- 2005 Co-autora libro **"Ocho Arquitectos en la Memoria"** Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos, Edición Fundación Espacio y Desarrollo, Colegio de Arquitectos de Chile. Autores: Alicia Alarcón, Ana María Barrenechea, Cecilia Dinamarca, Patricia Henríquez, Teresa Rojo, María Eugenia Santis, Viviana Teuche y René Urbina.
- 2002 **Guías de Diseño Arquitectónico Mapuche para Edificios y Espacios Públicos.** Publicación de la Dirección de Arquitectura MOP. Integra equipo asesoría a la I. Fiscal.
- 1984 2º Lugar **"Concurso de Anteproyectos de 1500 viviendas en Pampa Khramer",** Valdivia. Integra el equipo de los arqtos. RAMÓN DELPIANO P. y MAURICIO MUÑOZ R.
3º Lugar **"Concurso de Anteproyectos Edificio Shell Chile",** Santiago. Integra el equipo del Arq. RICARDO ALEGRÍA C.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2000
a la fecha Ministerio de Obras Públicas. Dirección de Arquitectura. División de Edificación Pública.
2006 a la fecha: **Jefa del Departamento Obras y Artes y Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nemesio Antúnez.** Ganadora del concurso público para el cargo. Realiza Gestión, Dirección de Concursos de Arte e Inspección Fiscal, a nivel nacional.
2003 Integra equipo de profesionales proyecto de Reapertura de la **Puerta de Morandé 80 y Placa Conmemorativa. Palacio de La Moneda,** Santiago.
2000 Se integra al Departamento Obras y Artes como profesional en Gestión, Dirección de Concursos de Arte e Inspección Fiscal, a nivel nacional.
- 1997 - 2000 **Ejercicio privado.**
Arquitecto y Supervisor de Obras. Proyectos área industrial.

1979 - 1997 Ejercicio privado.

Colabora como arquitecto en oficina consultora en planificación urbana regional **AC Consultores Ltda.** Realiza Diagnósticos, planes seccionales, comunales e intercomunales.

Colabora como arquitecto y jefe de proyectos en diversas oficinas de arquitectura: Arqto. **Rubén González Dangles**, Arqto. **Ramón Delpiano Pérez-Canto**, Arqto. **Heriberto Hildebrandt Klapp**. Diseño de oficinas, viviendas unifamiliares, edificios para la agroindustria, talleres industriales y del área hospitalaria.



ALICIA VICTORIA ALARCÓN RAMÍREZ
MSc GESTION Y PLANIFICACION AMBIENTAL U. DE CHILE
ARQUITECTA U. DE CHILE