

Carlos Maillet Aránguiz,

Arquitecto, Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes.

Director Gestión del Patrimonio I. Municipalidad de Santiago.

Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo. Línea Cultura Contemporánea y Profesor Guía de Título en el Área Patrimonial.

Título de master con nota de distinción por el estudio de la obra del ex Intendente Benjamín Vicuña Mackenna, publicado y entrevistado en Artes y Letras del Mercurio y en Plataforma Urbana.

Egresado con grado de Distinción por Excelencia Académica de la Universidad Mayor.

Ex asesor experto en patrimonio en el **Ministerio de Obras Públicas de Chile** y miembro activo y vicepresidente del comité institucional del Colegio de Arquitectos de Chile.

Asesor del R.P. Gabriel Guarda OSB, y Monasterio Benedictino.

ANTECEDENTES LABORALES:

Enero 2017 a la fecha: Director Gestión del Patrimonio SECPLAN en I. Municipalidad de Santiago.

Director de Proyectos / Coordinador General.

- Museología Casa Colorada.
- Museografía Casa Colorada.
- Plan Maestro Castillo Hidalgo.
- Restauración Iglesia de san Saturnino.
- Plan Maestro Edificio HDLP - Parque Público y Edificio Comunitario IMS.
- SJM 2805 Vivienda Intercultural para Migrantes
- Hecho en Casa, Pinturas Murales en Inmueble Rosal Lastarria
- Paseo Peatonal Bandera Peatonal: Estudio Victoria.
- Centro Cultural Los Jaivas.
- Libro Arquitectura Italiana.
- Academia del Pintor Balmaceda.

Marzo de 2014 a Enero 2017: Fundador Grupo Praedio - CMA.

Fundador Grupo Praedio: Construcción, Arquitectura y Diseño en Patrimonio.

Proyectos Recientes:

- Asesoría proyectos públicos y concursos en Cazu Zegers Arquitectura.
- Restauración Capilla Sagrado Corazón, El Rosario, Fundo. EL Monte.
- Renovación y Ejecución en Arquitectura, Paisajismo, Decoración interior y Construcción en Casas Patronales del Fundo el Rosario. Adobe 1.500 m2 construidos/ 5.000 m2 Paisajismo, Valle del Maipo, Chile.
- Restauración Casa Inquilino en Fundo El Rosario. 200 m2. Estructura de adobe y restauración sistema de maderas nobles. Valle del Maipo Chile.
- Workshop Biennale Sessions en Bienal de Arquitectura de Venecia 2016 con Escuela de Arquitectura Universidad del Desarrollo.
- Diversos proyectos de decoración interior en Monge & Cía.
- Director Comité Curatorial XIX Bienal de Arquitectura de Chile, Valparaíso, 2015.
- Asesor de la Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural y Religioso de Chile en el Proyecto del Centro de Interpretación del Patrimonio Josué Smith Solar.
- Remodelación y Restauración Iglesia Monumento Histórico en Zona Típica de Santa Lucrecia, Barrio Huemul. Proyecto en Colaboración, Publicado. (Diseño y Construcción).
- Remodelación Gimnasio Fitness Spa, La Reina. Proyecto y Construcción.
- Estudio de Restauración Casona Yungay Museo del Gramófono. Proyecto.
- Mención Honrosa Concurso Piscina Municipal Estadio el Alba, I. Municipalidad de las Condes. En colaboración.
- Restauración Fachada Teatro San Ginés, Bellavista. Proyecto y Construcción.
- Proyecto de Restauración Monasterio de Clarisas de la antigua Fundación. Colaboración con R.P. Gabriel Guarda.

Noviembre 2011 - a Abril 2014. Ministerio de Obras Públicas de Chile.

Arquitecto Especialista en Patrimonio en Dirección de Arquitectura.

Programa Puesta de Valor del Patrimonio.

- Asesoría en materia patrimonial: Proyecto remodelación mural de Ministros de OOPP, Laboratorio de Archivos y Documentación Patrimonial del MOP, Secretario Técnico Concurso Restauración Palacio Pereira y

Director del Concurso Ampliación Museo Histórico Nacional, Jefe de proyecto Palacio Ariztía y Jefe de Proyecto para los términos de referencia generales de Museografía.

2014 a la fecha. Universidad del Desarrollo.

Docente en Facultad de Arquitectura.

- Línea Cultura Contemporánea.
- Profesor Guía de Título Área Patrimonio.

2013 - 2015. Universidad Mayor de Chile.

Docente en Facultad de Arquitectura.

- Curso Introducción a la Arquitectura.
- Análisis Histórico de la Arquitectura Latinoamericana
- Análisis Histórico Arquitectura Moderna

2004 - 2016: Poder Judicial de Chile en Ilustres Cortes de Santiago, San Miguel y Rancagua.

Perito Judicial Arquitecto y Tasador.

- Experto tasador Obras de Arte y Bienes Inmuebles.

2011-2012: Corporación Comunal de Desarrollo de Quinta Normal.

Arquitecto Asesor y Gestor para Regularización de Arquitectura Educativa

- Regularización municipal para Programa de Mejoramiento de la Educación del MINSAL sobre 14 colegios municipales.

2007 - 2011: Abadía Benedictina de Las Condes.

- Arquitecto y Estudiante de Artes Patrimoniales en Historia, Filosofía, Música e Idiomas.

2006-2007: Ilustre Municipalidad de Quinta Normal

Arquitecto Asesor en Dirección de Proyectos en Secretaría Comunal de Planificación.

- Levantamiento Proyecto de "Plaza de la Cultura" de Quinta normal, con Casona Dubois, Biblioteca Municipal, Teatro y Parque.
- Diversos proyectos de mejoras de urbanismo en la comuna.

2005-2006: Ehlers, Sotomayor y Arquitectos Asociados.

Arquitecto Proyectista.

- Desarrollo de Proyecto de Gimnasio Techado Multiuso para 4.000 personas.

2003-2004: GAASA, Guerra y Arquitectos Asociados.

Arquitecto Dibujante y Proyectista.

- Desarrollo de Proyectos Inmobiliarios y de Urbanismo.

ANTECEDENTES ACADEMICOS:

2011-2013: Máster (en Curso) en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad de Los Andes, Santiago de Chile.

- Proyecto de Tesis en Curso: "Mapa de la Ciudad de Vicuña Mackenna".

2007-2011: Estudios en Historia del Arte, Filosofía, Música, Arte y Latín. En Abadía Benedictina de Las Condes. Santiago de Chile.

1997-2003: Titulado Arquitectura en Universidad Mayor.

- Distinción y Premio a la Excelencia Académica.

1993 - 1996: Enseñanza Básica y Media en Colegio de La Salle La Reina. Distinción Espíritu Lasallista.

OTROS ANTECEDENTES:

- **Idiomas:** Inglés: Nivel Alto/ Francés: Nivel Alto/ Latín: Nivel Alto.
- **Computación:** MS Office: Nivel Alto/ Archicad: Nivel Alto/ Autocad: Nivel Alto/ Photoshop: Nivel Alto/ Freehand, Illustrator, I Photo, I Movie, Final Cut: Nivel Medio Alto.
- **Concursos:** Mención Honrosa Concurso Piscina Municipal Estadio el Alba, Municipalidad de Las Condes. (En Colaboración)/ Mención Honrosa Concurso Fotografía Patrimonial 2014, Ministerio de Obras Publicas de Chile/ Segundo Lugar en Concurso Metro2 de Bienal de Arquitectura: "Atrio de la Estación Mapocho" 2006./ Concurso Bienal de Arquitectura 2000, Primer lugar Universidad Mayor: "Iglesia en Borde Costero Concón".
- **Docencia:** Docente Facultad de Arquitectura Universidad del Desarrollo de Santiago de Chile, curso Apreciación y Crítica de la Arquitectura./ Docente Facultad de Arquitectura Universidad Mayor de Santiago de Chile, Cursos Introducción a la Arquitectura y Análisis Histórico de la Arquitectura Moderna/ 2014 Expositor invitado Taller Martín-García sobre "Gestión del Patrimonio", Universidad del Desarrollo / 2012 Profesor invitado de Agronegocios: "Patrimonio y Territorio: Usos y Organización". Universidad de Santiago./ 2006 - 2007: Profesor Auxiliar Cátedra de Urbanismo, Universidad Mayor de Chile.
- **Membrecías: 2005 a la fecha:** Miembro de ICOMOS Chile, International Council on Monuments and Cities/ Titular en Colegio de Arquitectos de Chile/ 2006 a la fecha: Secretario Comité de Arquitectura Deportiva y Recreativa/ 2012 a la fecha: Miembro Comité Institucional Colegio de Arquitectos./2012: Asesor del Presidente Comisión de Bienes Culturales de la Iglesia de Chile.
- **Master en Patrimonio:** Publicación de mi tesis sobre el Legado Urbano de Vicuña Mackenna con más de 5.000 ejemplares entregados gratuitamente en la Apertura de la Torre del Museo Histórico Nacional el 12 de febrero de 2014. Difusión en prensa nacional y televisión. Reportaje Principal del Cuerpo Artes y Letras del 6 de abril de 2014 en El Mercurio y Publicación del paper abstract de la Tesis en el sitio web de arquitectura más visitado en el mundo de habla hispana: www.plataformaurbana.cl.

ANTECEDENTES EXTRA CURRICULARES:

- **Publicaciones:**
 - a) "Digitalización y Conservación del Patrimonio Fotográfico de la Dirección de Arquitectura del MOP". Edición 2013.
 - b) Programa Puesta en Valor del Patrimonio Tomo 2. Redacción de Textos y Fotografía. Publicado 2012.
 - c) Programa Puesta en Valor del Patrimonio "15 Casos de Restauración". Traducción al Inglés, Investigación, Apoyo técnico y Fotografía. Publicado 2013.
 - d) "Historia y gestión del Patrimonio Cultural de Peñalolén" - (coautor © con Centro Cultural Chimkowe de Peñalolén).
 - e) "La transformación de Santiago del Intendente don Benjamin Vicuña Mackenna" Fundación Futuro, recorrido patrimonial didáctico.
 - f) "Vestigios", Fotografía del archivo histórico del Departamento de Patrimonio MOP.
- **Actividades Culturales:**
 - a) Seminario "Culture Matters" Dibam - Metaphor, Museología y gestión de Museos Internacionales- British Embassy.
 - b) Seminario Financiamiento Alternativo, Sofía sobre alternativas de financiamiento a los bancos para proyectos inmobiliarios y negocios de pymes / junio 2006.
 - c) Seminario internacional: explorando nuevos conceptos sobre la periferia urbana - alfa ibis / rideal, julio de 2005. facultad de arquitectura PUC.
 - d) Formación empresarial en la construcción, seminario organizado por la Cámara Chilena de la Construcción. Marzo a noviembre de 2001.

www.CarlosMaillet.com

ANTECEDENTES PERSONALES:

Fecha de nacimiento: 05 de diciembre 1978

Cédula de Identidad: 12.045.470-6

Estado civil: Casado

Nacionalidad: Chileno

Carlos Maillet Aránguiz

@carlos_maillet

arquitecto@CarlosMaillet.com

Pedro de Villagra 2351 Vitacura

www.CarlosMaillet.Com