

Castro Abierto **sáb 30 / dom 31 marzo 2019** **Festival gratuito: arquitectura, paisaje y patrimonio**
Un proyecto de Fundación Aldea

09

Iglesia San Francisco, Parroquia Apóstol Santiago de Castro
Plaza de Armas s/n
Sábado y Domingo, 16:00 y 17:00
Recorrido guiado.

Fue diseñada por el arquitecto italiano Eduardo Provasoli y construida entre 1910 y 1912 por carpinteros de Chiloé dirigidos por Salvador Sierpe. Hoy forma parte del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé.

La obra se distancia de la tradición chilota en algunos aspectos en su estilo neogótico, sin embargo, incorpora la tradición constructiva local. En la estructura se emplearon maderas de la zona, tales como ciprés, coigüe, alerce y otras reconocidas en Chiloé bajo el nombre de "coloradas". Los interiores son de raulí y olivillo. El frontis, la techumbre y forros exteriores son de fierro galvanizado.



10

Internado campesino
Gamboa Alto s/n
Sábado, horario por confirmar
Recorrido guiado.

Gran galpón de tejuelas cruzado por un volumen de chapa diseñado por el premio Nacional de Arquitectura Edward Rojas e Ivannia Goles. Construido en 1988, fue internado para niños rurales y alojó las dos primeras versiones del Museo de Arte Contemporáneo de Chiloé.

Durante el 2019 será habitado por la Escuela de Cultura y Difusión Artística Fridolina Barrientos Canobra mientras está en construcción su nuevo recinto educativo. Es un ejemplo de infraestructura en base a la tradición constructiva local que se destaca por su flexibilidad y que invita a repensar sus posibles usos futuros.

01

Casa Saldívia
Rotonda Los Aromos 5040, Nercón
Domingo, 15:00 - 18:30
Recorrido dialogado.

También llamada "Casa Paladio" fue diseñada por Alfredo Saldívia y construida por María Candelaria Calixto y un grupo de maestros en 1947. Con un diseño de influencias neoclásicas, su distribución y equipamiento cumplen con las funciones típicas del habitar insular: la leñera, la huerta y el fogón. Su cercanía al bordemar permite a los actuales dueños salir a mariscar.

En 2017 la Delegación Chiloé del Colegio de Arquitectos le otorgó el premio "Arquitectura Patrimonial Chilota" en reconocimiento de su valor patrimonial intangible expresado tanto en su construcción en madera y el esfuerzo inagotable de la familia por conservar esta vivienda a través de los años.



02

Casa Waldorf Newen
Llau-Llao s/n, pasada la iglesia tomar el camino a la playa y avanzar 1 km. Doblar a la izquierda en cartel que indica **Sábado, 11:30 - 13:30**
Recorrido dialogado.

Gracias a la entrega de un terreno en comodato, préstamos y donaciones de las familias, amigos y empresas, fue posible construir este proyecto educativo a la orilla del mar en el sector de Llau Llau.

Aquí la arquitectura se transforma en un elemento fundamental de los procesos de aprendizaje cotidianos de niñas y niños y su relación con el paisaje. Casa Waldorf Newen, nos entrega la posibilidad de repensar los espacios colectivos orientados a la educación de la comuna.

03

Cecrea Castro
Eusebio Lillo 160
Sábado, 15:00 - 18:00 y Domingo, 11:00 - 14:00
Recorrido libre y guiado.

En esta visita podrás conocer el rescate de la ex-Ballena, un edificio emblemático de la isla que hoy alberga al Centro de Creación Artística (Cecrea) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Luego de varios intentos por darle un fin, este espacio se transforma hoy en un polo cultural que refleja la importancia de realizar proyectos públicos de calidad en el ámbito de la creación, con un enfoque de derechos para niñas, niños y adolescentes de la región.

La arquitectura del edificio destaca por mantener la forma original de la ex-Ballena en su nave principal, además de conjugar técnicas constructivas ancestrales Chilotas tales como la tejuelería en alerce en su envoltente exterior.



04

Centro Cultural de Castro
Serrano 320
Domingo, 11:00 - 17:00
Recorrido libre.
Recorrido guiado a las 12:00.

Este centro ocupa las instalaciones de un edificio de influencia modernista de cinco pisos construido en 1952 donde se encontraba el antiguo teatro Rex.

Como parte del programa de apoyo a centros culturales del Estado, se realizó la habilitación y ampliación del edificio para albergar este nuevo proyecto comunitario. Es un aporte para la comuna y un ejemplo de reciclaje constructivo con fines públicos. Su diseño iniciado en el año 2013 estuvo a cargo de la arquitecta Paula Bastías y la Municipalidad de Castro actuó como contraparte técnica en la ejecución de las obras.

05

Comunidad Williche
Alto Fundo de Gamboa
Francisco Gallardo, junto a Sede Vecinal Gamboa Alto
Domingo, 15:00 - 18:30
Recorrido dialogado.

13 familias mapuche williche llevan más de 50 años cuidando y preservando este territorio. En la comunidad existen espacios para actividades ceremoniales, la preservación de la naturaleza, la recreación, esparcimiento y la recolección de especies.

Hoy la comunidad lucha para frenar la instalación de una subestación eléctrica. Por esta razón desde el 2017 comenzaron un proceso de reivindicación cultural y territorial.

La visita a esta comunidad nos impulsa a reflexionar sobre la importancia de reclamar y defender nuestros espacios comunes, así como también nos muestra la posibilidad de una relación virtuosa de un espacio urbano con la naturaleza.



06



Feria Yumbel
Yumbel 863
Sábado, 09:00 y 11:00
Recorrido guiado.

La reposición de la Feria Yumbel consistió en dotar de una mejor infraestructura y extensión de 4.331 m2 a este centro comercial que alberga 350 puestos de pescaderías, verdulerías, restaurantes, feria libre campesina y vestuario. Su realización permitió aumentar el nivel de servicio de la feria mejorando la calidad de vida de locatarios y su competitividad, poniendo en valor aspectos de su arquitectura, funcionalidad y mejoramiento de las condiciones sanitarias. De igual manera el proyecto incorporó a comerciantes que anteriormente realizaban sus actividades fuera del recinto.

El sábado en la mañana es el mejor día para visitar la feria ya que es cuando llegan campesinos y campesinas de islas y zonas rurales a ofrecer sus productos. Te aconsejamos tomar desayuno en esta feria.

07

Fundación MERI
Pedro Montt 567
Sábado 11:00 - 18:00
Domingo 11:00 - 14:00
Recorrido libre y guiado.

Palafito reacondicionado de la Fundación Meri, entidad dedicada a la investigación científica y educación ambiental para trabajar junto a la comunidad chiloinse en la conservación de los ecosistemas de la patagonia norte.

La obra está conformada por desiguales palafitos que crean una sola composición de variados colores, formas y texturas. Cuenta con corredor lateral iluminado cenitalmente, que conecta las diversas habitaciones y permite cruzar diferentes "umbrales del mar". De la mano del taller de arquitectura Ortúzar y Gebauer, este palafito nos muestra los diferentes cambios de usos que es posible hacer al borde del mar de Castro.



08



Hotel de Castro (Ex Hostería)
Chacabuco 202
Sábado y domingo, 11:00, 16:00 y 17:00. Recorrido guiado.

Reconocido icono de la arquitectura moderna del sur de Chile, esta Hostería y su diseño mobiliario fueron realizados por el Premio Nacional de Arquitectura Emilio Duhart. Construida después del terremoto de 1960, el edificio es de hormigón armado y revestido en madera ofreciendo seguridad ante siniestros sísmicos, de incendio o temporales.

El diseño original cuenta con una superficie de 2.000 m2, con un total de 29 habitaciones distribuidas en tres pisos, áreas comunes, un bar y sala de té, además de un amplio restaurante con vista al Estero de Castro. Destaca su forma radical, el techo a dos aguas revestido en tejuela de madera y una gran lucarna que entrega luz natural en su interior.

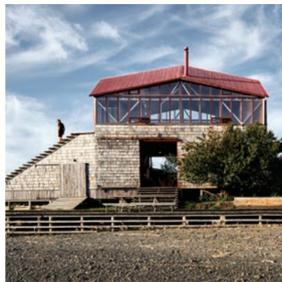


12

Mirador Patrimonial Conchal Arqueológico de Ten Ten
Puntilla Ten Ten
Sábado, 16:00
Recorrido guiado.

Situado al Noreste del centro urbano de Castro, se ubica el sector de balneario denominado Puntilla de Ten Ten, donde está ubicado un sitio arqueológico correspondiente a un asentamiento del pueblo chono con una data aproximada de 5.000 años.

El proyecto de rescate y protección fue realizado por un equipo interdisciplinar, con el fin de potenciar el lugar y generar un espacio público que invita a los visitantes a tener conocimiento de este sitio arqueológico desconocido por gran parte de los habitantes de Castro, pero de uso ritual de comunidades mapuche williche.



13 Museo de Arte Moderno de Chiloé
Parque Municipal de Castro s/n
Sábado y domingo, 10:00-18:00
Recorrido libre y guiado.

Este museo y centro artístico fue gestionado por Coca González, Estanislao Jorquera y Luz María Vivar, y diseñado por Edward Rojas y Eduardo Fehuerhake en 1991. Está ubicado en los terrenos del Parque Municipal de Castro y ocupa la antigua "Casa-Fogón", un proyecto costumbrista diseñado por el arquitecto Isaac Eskenazi en los años 70. El diseño rescata y extiende el viejo galpón de madera a través de volúmenes simples transformándolo en el museo de arte contemporáneo más austral del mundo.

Destacan sus espacios neutros y la luz que se funde con la atmósfera y el paisaje del lugar. La obra fue premiada en la X Bienal de Arquitectura de Santiago en la categoría "restauración y reciclaje".



14

Ocio Territorial Hotel
Huenuco s/n, Península de Rilán
Sábado, 11:00
Recorrido guiado.

Proyecto emplazado en veinte hectáreas de praderas y bosque, diseñado por Jonás Retamal y Laura Houssin en conjunto con los propietarios del hotel en 2014. Construido bajo los principios bioclimáticos de aprovechamiento de energías pasivas del sol, el aire y la lluvia.

El conjunto está compuesto por edificaciones independientes a baja escala que se integran armónicamente con el paisaje para que los usuarios vivan la dimensión geográfica y nativa del territorio. De esta forma, el diseño incorpora recorridos que conectan los volúmenes arquitectónicos a través de pasillos naturales formados por pasarelas entre bosques de arrayanes y senderos donde es posible acceder a recintos y miradores.

15

Palafito de Tongoy
Jueves 28, 11:00
Recorrido con cupos limitados a través de Concurso en Facebook.

Esta gran casona es parte de un conjunto de palafitos ubicados en la playa Tongoy. Fue restaurada por el Premio Nacional de Arquitectura Edward Rojas. La casa cuenta con elementos propios de la arquitectura chilota con influencia neoclásica de fines del siglo XIX y comienzos del XX, destacando la construcción sobre pilotes, la recubierta de tejuela de alerce recortada y las ventanas de guillotina con pilastras y capiteles torneados.

El palafito se complementa con la antigua cocina fogón rural, revestida con traslape de madera y techo de tejuela, que conserva sus puertas de dos hojas para ventilar e impedir que ingresen los animales, con su tradicional quincallería de madera.



16



Pasaje Díaz
Pasaje Díaz 180
Sábado, 18:00
Recorrido guiado.

Se trata de un sector residencial, en pleno barrio centro de Castro donde se encuentran importantes obras de arquitectura que combinan lo antiguo y lo nuevo con el paisaje característico de Chiloé. Durante Castro Abierto podrás recorrer el antiguo galpón que alberga la oficina del Premio Nacional de Arquitectura Edward Rojas y la Galería de Arte Modular. También abrirán al público las casas Blanca y Negra, esta última diseñada por Edward Rojas y Juan Fernando Yañez.

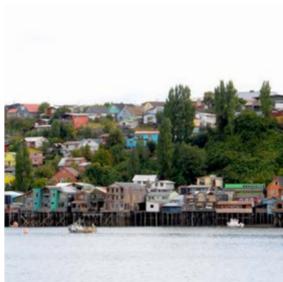
La Casa Blanca es un chalet ecléctico, construido en la década 1930. Se encuentra emplazada al borde de la meseta de la ciudad en un sitio de ladera, con árboles frutales y una vista extraordinaria sobre el paisaje del Estero de Castro.

17

Recorrido barrio Palafitos Pedro Montt
Pedro Montt 431
Domingo, 11:00
Recorrido guiado.

Para Castro Abierto se realizará un recorrido guiado por vecinos del barrio en donde se visitarán el Café Patio Palafito, la Casa Bauhaus, la Caleta de Pescadores, el Edificio Estación, la Fundación Meri, entre otros lugares.

Dentro de la ruta también se podrá conocer el proyecto Capilla Palafito, obra muy apreciada por la comunidad que fue diseñada por el sacerdote franciscano Julio Campos y el arquitecto Edward Rojas. El objetivo de la capilla es acoger la imagen de Nuestra Señora de Lourdes que hasta ahora se encuentra en manos de la familia Aburto dueños del minimarket El Caleuche, que por años la han resguardado.



Agradecimientos

Castro Abierto es un evento colaborativo y no sería posible sin la participación y el entusiasmo de numerosas personas:

Mirta Saldívia, Alfredo Velázquez, María José Lira, equipo pedagógico Casa Waldorf Newen, Gabriel Piña, Paula Villarroel, Claudia Renedo, Alejandro Barrientos, Nelly Alarcón, Clementina Lepio, Comunidad Williche Alto Fundo de Gamboa, Alcalde Juan Eduardo Vera, Javiera Vega, Diego Aguilera, Francisco Aguilera, Francisca Riveros, Gloria Howes, Tania Gebauer, Eugenio Ortúzar, Ricardo Rodríguez, Fray Julio Campos, Guillermo Acuña, Juan Subercassaux, Carla López, Christian García, Ricardo Álvarez, Cristián Medina, Jonás Retamal, Bibliolancha, Teolinda Higuera, Francisco Díaz, Lorna Muñoz, Perico Villagra, Víctor Contreras, Rubén Barría, Jesús Soto, VAMI, Gloria Hunichahuín, Rodrigo Aguayo, Benjamín Ogas, Sigrid Vander-Stell, Nicol Pérez, Oscar Mendoza, UMATU, Diego Breit, y a los futuros voluntarios y voluntarias que esperamos congrega y que el año que viene sumaremos sus nombres durante la segunda versión de Castro Abierto.

Créditos de fotografías: Daniela Stevenson (01, 05, 06, 12, 13, 17), Pablo Casals-Aguirre (14), Cristóbal Palma (11), y Claudio Mancilla (04, 09).

COARO Chiloé: Juan Fernando Yañez, Jorge Inostroza, Gela Cabrera, Paula Bastías y Alejandra Carvajal.

Equipo de Aldea: Ivette Quezada, Luz María Vivar, Francisca Corvalán, Robert Newcombe, Claudia Candia, Soledad Díaz de la Fuente, Magdalena Novoa, Cristóbal Bianchi, Cesar Vergara, Lorenzo Berg, Eileen Berg, Katherine Díaz, Isabel Herrera, Freddy Lara, Inés Carbacho, Andrés Soffia, Angélica Molina, Alejandro Beyría, Francisca López y Matías Cayuqueo.

A Fundación ProCultura que hizo posible la impresión de esta guía y afiche del festival: Constanza Gómez, Fernanda González y Alberto Larrain.

Ilustración: Ramón Conteras, 'Kenacano'.
Collage: Camila Mancilla y Edward Rojas.

¿Qué es Castro Abierto?

Castro Abierto es un festival de arquitectura, paisaje y patrimonio que invita a redescubrir la comuna de Castro, visitando espacios de alto valor arquitectónico, medioambiental, urbanístico, social y/o cultural. 17 espacios abrirán sus puertas de manera gratuita y contarán con la guía de arquitectos, dirigentes, carpinteros, gestores, vecinos y dueños de casa.

En su primera versión, Castro Abierto busca generar un espacio de intercambio entre diversos integrantes del territorio insular para reflexionar sobre su paisaje cultural y cómo sus procesos de transformación nos involucran a todos.

Puedes encontrar más información sobre Castro Abierto en:

[f](#) [@](#) [@CastroAbierto](#)

www.somosaldea.org/CastroAbierto

Chiloé es un paisaje cultural único y excepcional con una particular manera de habitar el bordemar. Sus habitantes han sabido crear una arquitectura original y de sabia pertenencia local en relación con el entorno, desde cómo han construido sus embarcaciones, iglesias, palafitos y casas fogón hasta su arquitectura moderna y actual.

Fundación Aldea organiza este festival como una manera de incentivar la participación de las personas en la construcción de sus entornos a partir de ejemplos inspiradores y problemáticas del habitar rural y urbano de la comuna de Castro.

Colegio de Arquitectos

Delegación Chiloé

La Delegación Chiloé del Colegio de Arquitectos de Chile (COARQ Chiloé) cumplió el 2018, 38 años de vida, en ella son muchos los arquitectos y las arquitectas que han mostrado su compromiso, influyendo en el crecimiento, el desarrollo territorial y cultural a partir del cual construimos nuestro quehacer, y que debe conducir nuestra acción gremial, profesional y humana; no podemos atrevernos a emprender la búsqueda de respuestas a nuestra incógnita permanente, a dónde

vamos, si perdemos de vista de "dónde vivimos".

Nuestra querida delegación, significa comprometernos con sus causas, que son las de todos quienes habitamos al archipiélago. Constituye un gran orgullo y un enorme desafío por avanzar con acciones concretas en la salvaguarda y puesta en valor de su esencia, su originalidad, y velar por una construcción de futuro apropiada y respetuosa de tan frágil y mágico lugar.

www.adondevaschiloe.cl

Facebook:
[@adondevaschiloe](#)

Fundación Aldea

Somos un equipo multidisciplinar que promueve una sociedad más participativa y sustentable creando oportunidades para que las personas y sus comunidades sean protagonistas de la producción de sus entornos, a partir de una relación virtuosa con el territorio, el patrimonio y las identidades culturales.

Creemos que los espacios que habitamos son construcciones sociales que afectan nuestra historia personal y colectiva. Es por esto que impulsamos acciones orientadas al desarrollo de capacidades críticas en

www.somosaldea.org
info@somosaldea.org

Facebook y Vimeo:
[@somasaldea](#)

Instagram y Twitter:
[@somas_aldea](#)

+56 9 3102 4824
+56 9 8449 4102

las personas para abordar diversas problemáticas del territorio a lo largo y ancho del país.

Desarrollamos proyectos asociados a la arquitectura, el espacio urbano y el patrimonio a través de metodologías participativas y asociativas, procesos pedagógicos y experiencias creativas.

Una de nuestras principales iniciativas es el festival internacional de arquitectura y ciudad OH! Stgo que es parte de la red Open House Worldwide y que organizamos junto a fundación Procultura.

ORGANIZA:



COLABORA:



MEDIA PARTNER:



PATROCINA:

