



PAUTA DE EVALUACION CONCURSO CROQUIS 2019

Territorios Urbanos, entendiendo el territorio como un lugar “lo que nos pertenece” , léase con identidad, historia, cualidades, geográficas , climáticas y memoria contenida.

Comprendemos entonces al **Territorio Urbano** como el lugar ciudad que nos pertenece y que en distintas escalas nos conecta con una identidad propia.

El croquis busca la captura de esta identidad territorial desde la urbe y la forma de habitar a través de un boceto, que atrapa en un trazo la conexión territorio y urbe, geografía y ciudad y los vínculos contenidos en estas, visualizando como se integran en distintas escalas , buscando pertenecer, desde la captura del espacio, una identidad local y única.

“La observacion es modo de ubicarnos en la realidad. A través de lo inmediato del entorno, del ámbito que nos envuelve.

En la observación el ubicarse cobra cuerpo mediante el dibujo y la escritura. Lo cual deja en una situación cáustica:

Dado que existen múltiples maneras de alcanzar la ubicación. Sean ellas por cuenta propia, o por labor de otros individualizados, o exponiéndose cual una masa con sus terminos medios...

Dado que la observación ubica iniciando el obrar, no separando el ubicarse y el construir sino reuniéndolos como la realidad del presente que acoge al pasado - la ubicación – y que se apresta al futuro - el obrar-.” (Alberto Cruz, El Acto Arquitectónico, 2011)

Evaluación.

Se debe comprender que la evaluación estará sujeta a estos criterios propuestos , no obstante y en la naturaleza del jurado y de la expertiz de cada quien, siempre existirá un dejo de subjetividad la que se debe comprender en el mejor de los casos que se actúa de buena fé.

Se evaluará la síntesis de la herramienta croquis, considerando que el dibujo debe ir acompañado de una observacion.

Se dará el siguiente criterio y pauta de evaluación

Tema = que el croquis logre reflejar el tema propuesto “Territorios Urbanos”.

no se ajusta al tema= 0 ; se ajusta al tema =7

Lugar= que el croquis tenga la capacidad de construir y ubicarnos en una realidad concreta del territorio urbano, una lugaridad un espacio común que sea reconocible. (ejemplo: un elemento arquitectónico patrimonial , una esquina reconocible , una calle etc.)

Sin Lugar = 0 ; con lugar = 7

Trazo = esto es propio de la técnica del croquis y se refiere a la virtud del trazo en cuanto a su expresión, valorizando sobre todo la síntesis y el mensaje preciso y directo, línea clara sin tener que ser precisamente una línea pura, si no que a través del lenguaje grafico otorgar un vínculo entre idea e imagen.

Trazo poco definido = 0 ; trazo preciso = 7

La escalas intermedia 1 a 6 , son las que el jurado evaluara según su mayor pertinencia a los criterios de evaluación.