

SOUTHAMERICAN MASTERCLASS CHILOE

MARTES 29 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE

Resumen

The SouthAmerican Masterclass Chiloé invita a Arquitectos, Ingenieros, Diseñadores, Paisajistas , profesionales y estudiantes vinculados con esta área a participar en la primera versión en esta hermosa ciudad de Castro parte del hermoso y mágico archipiélago de Chiloé. Con el Patrocinio de la Red OZE.TECTURE AFA (Architecture Foundation Australia) Creadora de exitosos programas de sostenibilidad mundialmente conocidos.

El programa “pater” y de quien surge el vínculo con sus profesores es el GMMC (Glenn Murcutt Internacional Master Class) el cual se celebra cada año desde hace 16 años.

Los participantes han asistido desde diversos países como , Argentina, Austria, Bangladesh, Bélgica, Bulgaria, Canadá, China, Chile , Colombia, Costa Rica, Curazao, Chipre, Dominica, Dinamarca, Inglaterra, Etiopía, Islas Feroés, Francia, Alemania, Guernsey, India, Irlanda, Italia, Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Filipinas, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Escocia, Singapur, Jamaica, Corea del Sur, Kirguistán, Kuwait, Luxemburgo, México, Montserrat, Nepal, Países Eslovenia, Sudáfrica, España, Suecia, Taiwán, Uruguay, Emiratos Árabes Unidos, Uruguay, Vietnam, Gales, muchos estados de los EE.UU. y, por supuesto, Australia.

El programa es hoy impartido en varios países, como Australia, Finlandia, Escocia, Estados Unidos, India entre otros.



Identificación

1. **Nombre del programa:** SOUTH AMERICAN MASTERCLASS CHILOE
2. **Destinatarios:** Arquitectos, Ingenieros, Diseñadores, Paisajistas , profesionales y estudiantes vinculados con esta área
3. **Perfil del graduado:** El diplomado busca entregar una formación integral y consciente del uso eficiente del entorno para un manejo cualitativo del edificio.-
El conocimiento adquirido a través de este diplomado permitirá al graduado contar con herramientas de diseño, sustentable y responsable, características fundamentales con las cuales un arquitecto debe contar en el presente y futuro de nuestra profesión.
4. **Potencialidad del Graduado:** En la arquitectura los principios bioclimáticos y el sentido común, debieran ser un hábito en la construcción sin excepción. Estos principios deben tener como objetivo conseguir edificios que reduzcan el consumo de energía y minimicen los efectos negativos sobre el entorno.

El graduado será capaz de aplicar y desarrollar proyectos de arquitectura, contribuyendo con conocimientos técnicos y un análisis crítico y cuantitativo de las opciones de diseño sustentable y arquitectura pasiva o responsable. La expresión "pasiva" se usa para definir el principio de captación, almacenamiento y distribución capaz de funcionar solos, sin aportaciones de energía exterior y que implica usar técnicas sencillas, sin equipos, basadas en el sentido común y el conocimiento por el entorno y sus sistemas.-



5. **Fundamentación del Programa:** Dado el contexto chileno, el tema del proyecto tendrá un especial énfasis en el uso del paisaje y el lugar como situaciones claves en el programa y tectónica de cualquier edificio. El programa de diseño estará apoyado por charlas y tutorías de los arquitectos de renombre mundial, Peter Stutchbury y Richard Lepastrier, junto al destacado arquitecto nacional y Premio de arquitectura Edward Rojas, cerrando el equipo de tutores el arquitecto y experto en sostenibilidad miembro de la red australiana Ozetecture Felipe Carrasco quienes durante la extensión total del programa asistirán y apoyarán a los estudiantes y participantes de este programa. El programa culminará con la presentación final y discusión de los proyectos desarrollados en aula los cuales serán expuestos ante los tutores e invitados al programa, en el último día del programa, por parte de los alumnos, de un proyecto que responda al encargo específico dado por los tutores.-

Aspectos Generales

Requisitos de admisión y cupo considerado

Arquitectos, Ingenieros, Diseñadores, otros profesionales y estudiantes vinculados con el área. El idioma inglés es requisito obligatorio.

Cupo

El cupo máximo de alumnos considerado es 30.



Requisitos de Graduación

Aprobación del taller. El diploma se entregará una vez hecha la presentación final y las respectivas críticas al proyecto presentado, por una comisión compuesta de los tutores e invitados en el último día de programa.-

Metodología

El Diplomado se estructura en base a un Workshop o Taller con tutorías, charlas temáticas y la ejecución por parte de los alumnos de un proyecto trabajado en equipos de personas, el cual será corregido por los tutores durante todo el proceso

Duración y Modalidad

Se desarrolla en una semana intensiva con dedicación exclusiva al taller. Las clases presenciales se impartirán todos los días durante ésta semana de 8:30 a 14:00 y de 15:00 a 20:00 hrs. Se contempla una dedicación adicional extra aula para el desarrollo del proyecto. El programa tiene un especial énfasis en un ejercicio práctico que será guiado y evaluado por Peter Stutchbury, Richard Leplastrier y Felipe Carrasco todos miembros de la red de Ozetecture, en esta oportunidad contamos con la presencia del reconocido premio nacional de arquitectura y figura local Edward Rojas



Estructura del Currículo

MÓDULO I: Taller de Arquitectura Pasiva y Responsable

Clases: (120 Horas Pedagógicas – 84 presenciales y 36 de Estudio Dirigido)

Profesores: Peter Stutchbury, Richard Leplastrier, Felipe Carrasco, Edward Rojas

Objetivos Generales

El alumno mediante el Taller de Arquitectura Pasiva y Responsable, adquirirá las competencias y conocimientos necesarios para enfrentar un proyecto arquitectónico considerando las variables generales y específicas de su entorno y paisaje.

Objetivos Específicos

Entender, descubrir y analizar la Arquitectura y su paisaje. Descubrir sus sistemas de relaciones y variables específicas tales como morfología, asoleamiento, clima, y tectónica



PROGRAMA DEL CURSO – TALLER

29 de Octubre – 10 de Noviembre 2019

DÍA 01

9:00 – 11:00

Martes 29 de Octubre

Inauguración y presentación de los objetivos del curso

Presentación de Equipo docente, participantes y expectativas

11:15 – 12:45 (Salida a terreno)

- Didáctica
- Entrega de materiales
- Breve Actividad de aprendizaje y sensibilización en torno a la sostenibilidad
- La enseñanza y el aprendizaje
- Dificultades del proceso de enseñanza



13:00 – 14:00 Servicio de merienda ligera (BRUNCH)

14:00 – 18:00 Corrección colgada primera actividad en terreno

- Primera actividad en terreno:

- Descubrir el lugar
- Registro de Información en terreno
- El uso de Croquis
- Formación de grupos de taller

DÍA 02 al 10

Miércoles 30 de Octubre al Viernes 08 de Noviembre de 2019

8:30 – 09:30

- Desayuno Grupal

9:30 – 12:00

- Análisis y registro de observaciones del lugar
- Traspaso y registro material pertinente recogido en terreno.
- Discusión grupal

12:15 – 13:45

- Montaje del material registrado
- Entrega de materiales
- Evaluación de la capacitación

- Breve Actividad de aprendizaje y sensibilización en torno a la sostenibilidad
- La enseñanza y el aprendizaje, Dificultades del proceso de enseñanza

13:45 – 15:00

- Almuerzo libre

15:15 – 20:00

- Montaje del material registrado
- Revisión y corrección por grupo :
- Exposiciones
- Registro de Información en terreno
- El uso de Croquis
- Formación de grupos de taller

DÍA FINAL

9:30 – 13:30

- Montaje del material Final
- Exposición ante la comunidad local y comentarios tutores e invitados a cada grupo
- Entrega de diplomas y comentario final de los tutores
- Actividad Final de Grupo

Académicos y tutores del Programa

Peter Stutchbury // Peter Stutchbury se perfila como uno de los líderes de una nueva generación de arquitectos australianos. Es reconocido por su enfoque innovador para la sostenibilidad y el diseño. El director de la firma Peter Stutchbury Architecture ha practicado de forma independiente desde el año 1981 la producción de una gran variedad de trabajos. Premiado con los más altos galardones de arquitectura sostenible y eficiente

Richard Leplastrier // Después de graduarse de la Universidad de Sydney en 1963, trabajó en la oficina de Sydney de Jørn Utzon desde 1964 hasta 1966 asistiendo con el diseño de la Ópera de Sydney. Más tarde estudió en la Universidad de Kyoto bajo la tutoría de Tomoya Masuda y trabajó en la oficina de Kenzo Tange en Tokio. Leplastrier estableció su propio estudio en 1970 y trabaja desde su estudio en la Bahía de Sydney Lovett. Imparte clases magistrales para arquitectos y principios eficientes con sus colegas Glenn Murcutt Stutchbury y Peter Stutchbury.

Felipe Carrasco // Después de graduarse de la Universidad Mayor en 2006, estableció su propio estudio en arquitectura experimental, ha sido publicado en diversas publicaciones nacionales e internacionales por su aporte en el rescate de las técnicas constructivas vernáculas al servicio de una arquitectura de vanguardia, ex alumno del Gmmc Sydney, crítico invitado desde 2012- Ha participado como profesor invitado junto con Glenn Murcutt, Richard Leplastrier, Britt Andersen y Peter Stutchbury desde 2012. -



Edward Rojas // Premio nacional de arquitectura 2016, desde su Taller y Oficina y en colaboración con destacados arquitectos Chilenos y Latinoamericanos, ha ido profundizando en el conocimiento de la cultura de la Patagonia Insular, como parte del desafío de proponer una obra contemporánea para Chiloé y el sur de Chile, fundada en el soporte de un preexistente que tiene más de 1000 años de historia, tradición e identidad, ha buscado desde siempre un equilibrio cultural y arquitectónico, entre lo propio y lo ajeno; entre lo antiguo y lo nuevo; entre la tradición y la modernidad.

RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURA

Recursos y servicios de información

Hoy se encuentran disponibles en la red Ozetecture una gran variedad de textos de vital importancia para el programa.

Equipamiento

En el espacio de trabajo se contará con un computador para exhibir las presentaciones, un data show, un telón, audio y una impresora, los que serán facilitados en un trabajo



conjunto de la Delegación Chiloé del Colegio de Arquitectos y la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Central.

Requerimiento de espacios físicos

El programa se impartirá en la La Isla Grande de Chiloé, lugar por confirmar, ubicada en la Región de los Lagos . Se requieren materiales básicos para dibujo como; lápices, marcadores, gomas de borrar, escalímetros, cinta adhesiva, papel de dibujo, huincha, nivel para soga, etc., los que serán provistos por los participantes

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Dependencia administrativa del Programa

El Programa será administrado por So. Ma en colaboración de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central de Chile

Dirección y Coordinación del Programa

El Diplomado South American Master Class from Glenn Murcutt cuenta con un Consejo Académico encargado de velar por el óptimo funcionamiento del programa y desarrollo académico. Dicho comité está integrado por:

Miembros del Consejo:

Lindsay Johnston:

Consejero Internacional

Felipe Carrasco:

Director de So.Ma y Coordinador para Sudamérica

Uwe Rohwedder:

Director Carrera de arquitectura U.Central

Peter Stutchbury:

Consejero para Sudamérica

Edward Rojas:

Anfitrión programa Chiloé

Ellos velarán por el buen funcionamiento administrativo y académico, preocupándose de los requerimientos tanto de alumnos como docentes.

Sistema de control de calidad o efectividad.

Se implementarán tres sistemas de control de calidad del Programa, los cuales son:

*Análisis de encuestas realizadas post programa a alumnos y docentes;
Análisis de resultados académicos de los docentes de cada asignatura; y,
Análisis de resultados por parte del Consejo Académico.*

G.REQUISITOS DE ACEPTABILIDAD DEL PROGRAMA

INGLES FUNCIONAL (LAS CLASES SON INGLES)

TENER PAGADO EL PROGRAMA AL INICIO DE ESTE

LLEGAR AL LUGAR DONDE SE IMPARTIRÁ EL PROGRAMA

CONTAR CON DISPONIBILIDAD DE TIEMPO COMPLETA DURANTE LA DURACIÓN DEL PROGRAMA

EL VALOR DEL PROGRAMA DE 12 DÍAS ES DE 3000 USD

Qué está incluido

Tutorías, conferencias, visita a todos los sitios y certificado del programa avalado por la Architecture Foundation Australia, firmado por todos y cada uno de los tutores

12 noches de alojamiento con desayunos y cenas diarias incluidas

Almuerzo merienda ligera

Té, café, agua todo el día

Conductor/guía durante la visita al sitio

Recogida y entrega en el hotel en cada visita al sitio

Agua embotellada y bocadillos en la visita al sitio

Traslado compartido de ida y vuelta desde el aeropuerto o estación de autobuses de Castro

Recogida y devolución en puerto

Lo que no está incluido

Ticket aéreos ni de buses para llegar ni salir del evento

Comidas y bebidas fuera del recinto

Almuerzo

Propinas

Seguros médicos

Convenios especiales

La versión 2019 del Masterclass chiloé contará con los siguientes convenios

Descuento Delegación Chiloe Colegio de de arquitectos

Por tratarse de colegas residentes en la isla el programa contempla dos modalidades especiales. Ambas modalidades incluyen asistencia total al programa, actividades y excursiones del mismo, diploma de asistencia, sin embargo, no se incluyen ni pasajes o desplazamientos desde y hacia el programa alojamientos o comidas.

A) Arquitectos con residencia en Chiloe 1500 USD (10 cupos)

B) Arquitectos con residencia en Chile y socios activos del colegio de arquitectos 1000 USD (10 cupos)

Descuento Colegio de de Arquitectos

Para miembros colegiados existen dos descuentos disponibles. El primero es un descuento para el programa todo incluido y el otro incluyen asistencia total al programa, actividades y excursiones del mismo, diploma de asistencia, sin embargo, no se incluyen ni pasajes o desplazamientos desde y hacia el programa alojamientos o comidas.

- **Arquitectos activos 20% descuento programa completo**
- **Arquitectos y socios activos del colegio de arquitectos 2000 USD (10 cupos) solo programa, sin alojamiento ni comidas**

Descuento Asociación Oficinas de Arquitectos AOA

Para miembros de la AOA existen dos descuentos disponibles. El primero es un descuento para el programa todo incluido y el otro incluyen asistencia total al programa, actividades y excursiones del mismo, diploma de asistencia, sin embargo, no se incluyen ni pasajes o desplazamientos desde y hacia el programa alojamientos o comidas.

- **Arquitectos Socios AOA 20% descuento programa completo**
- **Arquitectos socios AOA 2000 USD (10 cupos) solo programa, sin alojamiento ni comidas**

Descuento Universidades amigas del programa

Para miembros de universidades amigas y para miembros de Arquisur existen dos descuentos disponibles. El primero es un descuento para el programa todo incluido y el otro incluyen asistencia total al programa, actividades y excursiones del mismo, diploma de asistencia, sin embargo, no se incluyen ni pasajes o desplazamientos desde y hacia el programa alojamientos o comidas.

- Universidades amigas y Arquisur 25% descuento programa completo
- Universidades amigas y Arquisur 1500 USD (10 cupos) solo programa, sin alojamiento ni comidas