

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

I CONGRESO BINACIONAL DE ARQUITECTOS PERÚ – CHILE “CIUDADES EN CRECIMIENTO SOSTENIBLE”

TACNA 2019
23, 24 y 25 DE OCTUBRE

INTRODUCCIÓN

El Colegio de Arquitectos del Perú Consejo Nacional, El Colegio de Arquitectos de Chile, el Colegio de Arquitectos del Perú - Regional Tacna y El Colegio de Arquitectos de Chile - Delegación Zonal de Arica y Parinacota, invita a Arquitectos, egresados de las escuelas de arquitectura, estudiantes, profesionales e investigadores de la Arquitectura de ambos países, a la convocatoria de ponencias para el I Congreso Binacional de Arquitectos Perú - Chile cuya temática abordar es **“CIUDADES EN CRECIMIENTO SOSTENIBLE”**, esta convocatoria tiene como objetivo el intercambio de experiencias ligados a la temática, creando un intercambio multidisciplinar, favoreciendo la misma a acciones de colaboración nacional e internacional.

“No creo en destruir todo para construir, prefiero ser hilo conductor de una historia”

Álvaro Siza

CIUDADES EN CRECIMIENTO SOSTENIBLE

RESUMEN DE LA TEMÁTICA

Desde su origen, el hombre ha buscado intensamente un espacio, un refugio, un territorio donde pueda desarrollarse adecuadamente, su proceso de consolidación por mucho tiempo estuvo unido a la naturaleza de manera armónica, lo que hoy llamamos sostenibilidad.

En la actualidad por el tipo modelo de ciudades, el crecimiento demográfico está exigiendo grandes áreas de expansión, muchas veces ocupando territorios en alto riesgo, áreas agrícolas, áreas de reserva natural o áreas eriazas; estas últimas no consideradas en la planificación urbana, por lo que no son adecuadas para el hábitat de las personas, aun así, los ocupan, de manera informal y muchas veces permitido por las mismas instituciones (gobierno local y nacional). Esta ocupación informal más el incremento en la demanda de servicios, vías; permitiendo que las ciudades sean más caras e insostenibles y finalmente poniendo en riesgo la identidad urbana y el patrimonio, ha ocasionado que el vínculo que existía entre los elementos naturales y el hombre se vaya separando poco a poco.

Por otro lado se aprecia desgobierno que requiere alternativas para el reordenamiento del territorio, por ello hacer un corte reflexivo para proponer nuevas o mejorar las políticas de los procesos de urbanización como es el urbanismo sostenible, que permite reafirmar o redefinir la identidad, el manejo del territorio urbano con espacios públicos, con la incorporación del verde en la ciudad, el manejo óptimo de un transporte sostenible hacia una vida con respeto a nuestros ecosistemas y nuestros recursos como el agua, el aire y la tierra principalmente. Considerar el paisaje territorial y también el manejo del paisaje urbano para brindar mejores condiciones de vida.

Teniendo en cuenta que, de acuerdo a nuestra ubicación dentro del Cinturón de Fuego del Pacífico, vivimos en un espacio geográfico caracterizado por mostrar una intensa actividad sísmica y volcánica que producen desastres debido a las amenazas de origen natural como los sismos y otros como consecuencia del Cambio Climático, por ello se propone que las ciudades crezcan y se desarrollen de una manera segura con poblaciones resilientes.

Como parte de la identidad, nuestras poblaciones deben salvaguardar el patrimonio histórico y línea de tiempo de sus ciudades, los distintos momentos de la arquitectura moderna plasmada en edificaciones civiles, religiosas e institucionales que van marcando un hito en la historia de la ciudad, del mismo modo sus espacios públicos.

El I Congreso Binacional de Arquitectos Perú y Chile, pretende profundizar y analizar las ciudades fronterizas las cuales comparten territorios de características geológicas, geográficas, similares y de un proceso cultural compartido, por ello se ha propuesto la participación de expertos para compartir experiencias en las distintas temáticas a fin de recoger elementos que nos ayuden a formular propuestas de políticas para el mejoramiento del hábitat para nuestras poblaciones.

Como parte de la metodología, también se recogerán ideas a través de las ponencias de arquitectos, estudiantes, egresados, investigadores que aporten con el propósito de este gran Congreso Binacional.

PRESENTACION DE PONENCIAS

I. SOBRE LOS PARTICIPANTES

La participación es abierta a todos los miembros del Colegio de Arquitectos de Perú y del Colegio de Arquitectos de Chile, en forma individual o en grupos disciplinares o interdisciplinares.

Podrán participar profesionales, investigadores, docentes, universidades e instituciones de educación superior, ministerios, municipalidades, etc. en forma individual o en grupos disciplinares o interdisciplinares. en cuyo caso deberán estar representados por arquitecto debidamente registrado y habilitado.

II. SOBRE LAS PONENCIAS

Las ponencias deberán ser de carácter y contenido científico y/o producto del ejercicio profesional, debiendo ceñirse entre uno de los ejes temáticos a continuación citados:

EJE TEMÁTICO I (ET-I): IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA Y URBANA

- **TEMA 01: IMPORTANCIA Y VALOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO - TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA EN EL ANDE Y EN EL DESIERTO**

El Patrimonio Arquitectónico es la hoja de vida que recorre una ciudad, por sus características aporta gran valor documental, histórico y cultural, es el legado dejado en el transcurso del tiempo. En nuestro contexto regional, se ha ido dejando en el olvido hasta su parcial o total desaparición, sin encontrar soluciones coherentes para su preservación.

Este tema busca presentar experiencias sobre la importancia que tiene el patrimonio arquitectónico en una ciudad como formadora de identidad, abordando acciones para su preservación y puesta en valor.

- **TEMA 02: TENDENCIAS Y PROYECCIONES DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LA REGIÓN**

En la actualidad la globalización ha contribuido a una serie de cambios sociales, culturales e históricos que involucran todas las áreas del conocimiento humano, para el caso de la Arquitectura, el pasado deja en el tiempo características que se convierten en patrimonio, el presente se mantiene en constante cambio como identidad, y el futuro se planifica desde la identidad actual, tan versátil debido a circunstancias que van surgiendo en la sociedad. Considerar la Innovación, nuevas tecnologías, que representa nuevas formas de arquitectura, que podrán ser parte de un legado histórico.

Este tema busca exponer las tendencias y proyecciones de la Arquitectura con base en la identidad arquitectónica contemporánea de la región sur del Perú y norte de Chile.

- **TEMA 03: TERRITORIO COMO GENERADOR DE LA IDENTIDAD**

La definición de la identidad como concepto a partir del territorio, requiere de la interrelación de las diferentes definiciones de las ciencias humanas, que incluyen la

dimensión espacial, geográfica, antropológica, sociológica y psicológica. En tal sentido la identidad urbana es una construcción colectiva a lo largo del tiempo.

Los emprendimientos arquitectónicos y urbanísticos, son importantes para el crecimiento en nuestras regiones y como medio constitutivos de territorios más democráticos que alberguen la expansión urbana. Nuestras ciudades enfrentan una demanda habitacional de gran magnitud y de espacios que generen interrelación entre sus habitantes, de las localidades, de las regiones.

Este tema busca exponer la identidad a partir del territorio y cómo aportar condiciones, experiencias y soluciones necesarias para el éxito de los emprendimientos seguros, económicos y dignos.

EJE TEMÁTICO II (ET-II): PLANIFICACIÓN URBANA Y RESILIENCIA

• TEMA 04: CIUDADES RESILIENTES

Según el Banco Mundial, “la urbanización sin precedentes está transformando el planeta y la forma en que vivimos. Por primera vez en la historia, viven más personas en las ciudades que en las zonas rurales”, la falta de planificación de las ciudades ha llevado a que esta expansión urbana se ubique en zonas altamente vulnerables, y aunque las causas sean diversas, como la necesidad de espacio, el crecimiento poblacional, el desconocimiento o la informalidad, el efecto termina siendo el mismo, generar zonas vulnerables y ante un evento desafortunado, ocasionar desastres. Perú y Chile se localizan en una de las zonas más destructivas de la tierra; el cinturón del fuego; en consecuencia, es una amenaza constante la actividad sísmica y volcánica. Se suma a este problema el cambio climático que últimamente viene ocasionando el incremento de precipitación, desertificación y friajes, eventos que tienen gran impacto en la población y también en las actividades económicas.

Este tema busca presentar experiencias en gestión de riesgos para aumentar la resiliencia en las ciudades.

• TEMA 05: PLANIFICACIÓN URBANA Y PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Los fundamentos de la planificación han ido evolucionando a través de la historia, tal como se puede ver en los diferentes procesos de urbanización y cómo las teorías contemporáneas de planificación urbana se consideran como una ciencia interdisciplinaria, dinámica, viva, dejando atrás la idea de la ciudad estática.

La temática de “Ciudades en crecimiento sostenible” tiene que ver con el momento en el que se encuentran nuestras ciudades, y es precisamente en esta “etapa” de crecimiento en donde se define en gran medida su éxito o fracaso, y es aquí donde está la oportunidad de sentar las bases para una ciudad socialmente justa, económicamente viable y ambientalmente amigable, en síntesis, para el desarrollo sostenible de la ciudad.

Este tema busca dar a conocer los retos y alternativas de la planificación de ciudades en crecimiento sostenible.

- **TEMA 06: ESPACIOS URBANOS DINAMIZADORES DEL TERRITORIO**

El espacio urbano es un concepto que surge en la ciudad, es el que posibilita el encuentro y el intercambio social, actividades que están en el seno mismo de la definición de comunidad y que forja sociedad. El espacio urbano es un componente importante dentro de la ciudad puesto que allí se realizan actividades colectivas para socializar. El espacio urbano se potencializa con nuevos puntos de congregación urbana o centralidades, producto de los centros comerciales, clubes e hitos urbanos.

Este tema presenta la importancia y relaciones entre la ciudad, la sociedad y el espacio urbano para identificarlos sensibilizar el diseño, para utilizar los espacios urbanos en el tiempo.

EJE TEMÁTICO III (ET-III): PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD

- **TEMA 07: LA IMPORTANCIA DE LA ARBORIZACIÓN EN CIUDADES DE DESIERTO**

Los árboles juegan un papel fundamental en la ecología de las ciudades, brindan beneficios de orden ambiental, estético, paisajístico, recreativo, social y económico; como un componente activo del ecosistema urbano, que interactúa con su entorno, que contribuye a la sostenibilidad y a la mejora de la calidad de vida. La arborización no está considerada en el proceso de crecimiento urbano.

Este tema busca respuestas a la problemática del déficit de la incorporación de la arborización en el proceso de crecimiento de la ciudad, sus aspectos normativos y regulaciones.

- **TEMA 08: PRINCIPIOS DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE**

La actual toma de conciencia sobre el medio ambiente lleva a formular modelos en técnicas de diseño y construcción para edificaciones “verdes” tomando en cuenta el impacto que tendrán sobre la sostenibilidad, durante todo su ciclo de vida, desde su construcción, remodelación, renovación reciclaje, y hasta su demolición. Para lograr estos objetivos se cumplirán con las políticas basadas en los principios de sustentabilidad que buscan la creación de asentamientos humanos ecológicamente sanos y viables, sin explotar los recursos naturales o contaminar el medio ambiente, es decir, de manera sostenible. Dentro de ello se encuentra la bioconstrucción como sistema de edificación con el menor impacto ambiental, tanto en su construcción como en su funcionamiento.

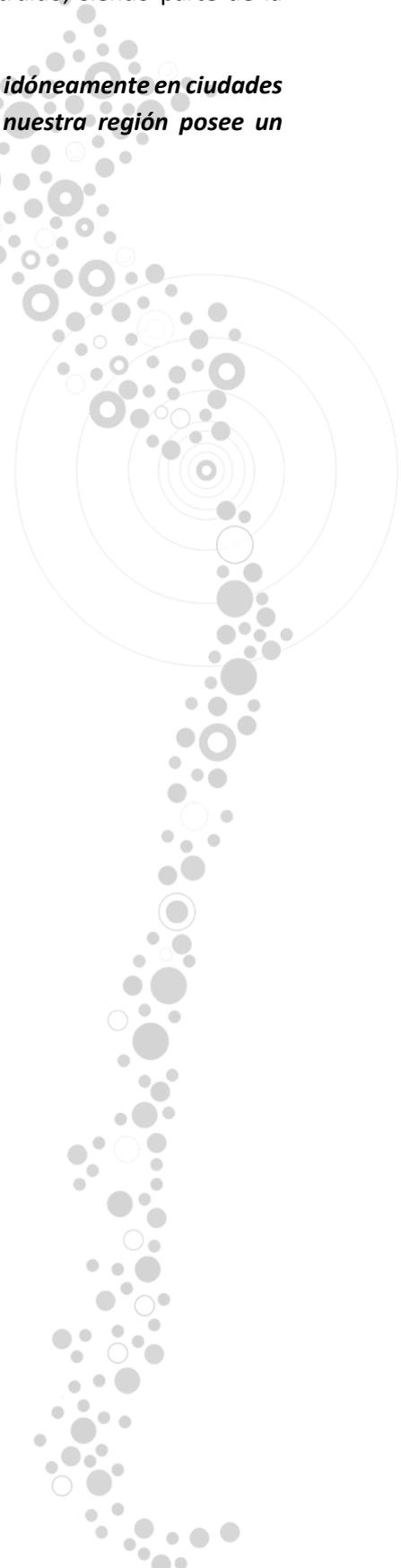
Este tema busca presentar experiencias basadas en principios de sostenibilidad y cómo estos son importantes para el desarrollo de un nuevo estilo de vida sostenible.

- **TEMA 09: DISEÑO DEL PAISAJE EN EL CONTEXTO REGIONAL**

El crecimiento urbano continuo, la globalización y el deterioro ambiental del planeta, hacen que el concepto del paisaje sea una interacción entre la actividad humana y el ambiente donde cada aspecto integra un todo. El paisaje entendido como el territorio, cuenta con características propias, desde su conformación, hasta las con intervenciones humanas,

como parte de procesos armónicos entre lo natural y lo construido, siendo parte de la identidad y procesos de desarrollo de las ciudades.

Este tema busca presentar experiencias en el diseño del paisaje, idóneamente en ciudades donde el agua sea un recurso limitado, entendiéndose que nuestra región posee un problema con el abastecimiento del recurso hídrico.



III. CONTENIDO

3.1. RESUMEN O ABSTRACT

Dos (2) páginas, tamaño A4, orientación vertical, tipografía Arial 12, interlineado sencillo, alineación justificada, márgenes perimetrales de 3cm. cantidad de caracteres: 2,000 aprox. con los siguientes datos:

PÁGINA 1:

1. Eje Temático y Tema, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
2. Título en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
3. Nombres y apellidos del o los autores, con mayúsculas y minúsculas, separados por comas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
4. Correos electrónicos de contacto (máximo: 2), Arial 11, alineación centrada.
5. Datos de la Institución de procedencia (como: cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono, correo electrónico de contacto), Arial 10, alineación centrada.

PÁGINA 2:

1. Palabras claves, tres (3), en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado
2. El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
3. Referencias Bibliográficas: deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Sistema APA.

- Los Resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF a la dirección de correo electrónico: icongresobinacionalarq2019@gmail.com
- El archivo deberá tener el apellido del primer autor, eje temático y tema: Ej. **APELLIDO-ET-I-TEMA 01.pdf** y en el asunto del mensaje o subject deberá indicarse claramente el eje temático y el nombre del primer autor: Ej. **EJE TEMÁTICO I - APELLIDO Y NOMBRE**
- Los Resúmenes serán recibidos hasta el día señalado en el cronograma, para su evaluación y aceptación por parte del Comité Académico en base a los criterios establecidos en el Anexo 1.
- El Comité Académico comunicará la aceptación de los resúmenes a los correos de contacto, según cronograma.

3.2. PONENCIA COMPLETA

Las Ponencias con **RESUMEN ACEPTADO** deberán ser desarrolladas y tendrán una extensión máxima de 10 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), orientación vertical, con márgenes perimetrales de 3 cm., con los siguientes datos en renglones sucesivos:

1. Eje temático y Tema en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
 2. Título en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
 3. Nombres y apellidos del o los autores, con mayúsculas y minúsculas, separados por comas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
 4. Correos electrónicos de contacto (máximo: 2), Arial 11, alineación centrada.
 5. Datos de la Institución de procedencia (como: cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono, correo electrónico de contacto), Arial 10, alineación centrada.
 6. Palabras claves, tres (3), en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado.
 7. El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
 8. Referencias Bibliográficas: Deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listaren orden alfabético todos los trabajos citados siguiendo normas APA.
 9. Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) deben insertarse próximas al texto de referencia, identificadas en su borde inferior con un número (Fig. 1, Fig. 2, etc.) y una leyenda explicativa, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita. Fotografías de máxima resolución (mínimo 720 pixel), Tablas en Excel, imágenes en JPG.
- La Ponencia Completa debe ser enviada en un archivo formato Word y PDF con un tamaño máximo de 2 MB y un archivo de presentación PPT o PDF a la misma dirección de correo electrónico a la que se envió el abstract o resumen, hasta la fecha indicada en el cronograma para ser incluida en el Programa, asignarle un orden de exposición e incluirlas en el material del I CONGRESO BINACIONAL DE ARQUITECTOS PERÚ - CHILE. (USB, enlace o acceso directo desde los canales digitales del CAP).

IV. INSCRIPCIÓN

Se realiza una convocatoria libre sin costo de inscripción. Para incentivar la elaboración de ponencias se ha dispuesto que él o los autores de la ponencia seleccionada, recibirán:

- 01 liberación al I Congreso Binacional de Arquitectos Perú – Chile 2019
- Certificación como PONENTE.
- Presentes por parte de la comisión organizadora.

El I Congreso Binacional de Arquitectos Perú - Chile solo podrá liberar 01 acreditación al congreso en el caso de tener máximo dos autores en la ponencia seleccionada, los demás integrantes del equipo deberán inscribirse regularmente.

Las ponencias seleccionadas, simultáneamente al envío del archivo con la ponencia completa deberán enviar la ficha de inscripción de ponente.

El o los ponentes deberán firmar también la autorización de publicaciones posteriores al congreso siendo la responsabilidad de estas publicaciones del Colegio de Arquitectos del Perú.

V. EXPOSICIÓN DE LA PONENCIA

Las Ponencias admitidas se incluirán en el Programa del Congreso, asignándoles un horario y un lugar de exposición, según el tema correspondiente.

Los autores podrán exponerlas públicamente, en forma oral y con apoyo de una presentación digital, para lo cual dispondrán de un máximo de 15 minutos. Cada mesa temática contará con un moderador y un relator.

VI. PUBLICACIÓN

El Colegio de Arquitectos del Perú Regional Tacna realizará la publicación digital de todas las ponencias completas seleccionadas. Dichas publicaciones serán de carácter gratuito.

La editora de la revista académico científica “Arquitek” de la Universidad Privada de Tacna realizará la publicación de ponencias en la revista científica indizada 2020, previa selección de la editorial y consentimiento del autor.

VII. CRONOGRAMA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

ACTIVIDAD	CRONOGRAMA 2019
Convocatoria	Viernes 16 de Agosto del 2019
Recepción de Resúmenes	Hasta el viernes 06 de setiembre del 2019
Aceptación de ponencias por comité académico y publicación de resultados	Viernes 13 de setiembre del 2019
Recepción de ponencias Word y PDF, presentación PPT/PDF.	Hasta el 04 de octubre del 2019
Publicación de programa de exposiciones	Viernes 11 de octubre del 2019
Exposición de ponencias	24 y 25 de octubre del 2019

NOTA:

Las ponencias elegidas no entregadas al 04 de octubre, no serán incluidas en el cronograma de exposición de ponencias.

Mayores Informes:

- CAP Regional Tacna, calle Aurora MZ-A LTO7, Tacna.
- Horario de atención: lunes a viernes 9:00 -13:00 y 16:00 – 19:00
- icongresobinacionalarq2019@gmail.com
- Teléfono (052)424179

ANEXO 1

I CONGRESO BINACIONAL DE ARQUITECTOS PERÚ – CHILE

TACNA 2019

23 al 25 DE OCTUBRE

CRITERIOS PARA EVALUACIÓN DE RESUMENES

Título de Ponencia:						
Criterios		Calificación*				Comentarios, observaciones
		1	2	3	4	
1	El título de la ponencia refleja claramente la idea de lo expuesto					
2	El tema abordado es potencialmente replicado					
3	El resumen expone la relevancia del tema y la efectividad de la propuesta.					
4	El tema abordado demuestra creatividad en su diseño e implementación.					
5	El resumen explica el contexto en el que se desarrolla el tema que es abordado.					

El Jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- La originalidad
- El aporte conceptual
- El aporte metodológico
- Presentación y redacción

*La calificación es una escala de 4 puntos, siendo 4 el valor máximo, “totalmente de acuerdo” y 1 el valor mínimo” en total desacuerdo”.

FICHA DE INSCRIPCIÓN
PONENTE

Apellidos:

Nombres:
(Tal como saldrá en el certificado de participación)

Nº de documento de Identidad: **Cel:**

Título de la Ponencia:
.....

Eje Temático:

Ciudad de procedencia: **País:**

E-mail: **Cel.:**

Carácter de la participación:

AUTOR PRINCIPAL 2do AUTOR Otro AUTOR

Arquitecto CAP N° Bachiller Estudiante

Otra Profesión Indique

Nota: Si es estudiante adjuntar copia del Carnet universitario.

Fecha de arribo a Tacna: Indique si
necesita asistencia especial

COMISIÓN ORGANIZADORA

I CONGRESO BINACIONAL DE ARQUITECTOS PERÚ – CHILE

TACNA 2019
23 al 25 DE OCTUBRE