

ACTA DE LA SESIÓN Nº07-2019
DIRECTORIO NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE
VIERNES 26 DE ABRIL DE 2019

Integrantes:			
	Humberto Eliash	Presidente	Asiste
	Javier Contreras	Vicepresidente Asuntos Internos	Asiste
	Jorge Espinosa	Vicepresidente Asuntos Externos	Asiste
	Fernando Marín	Tesorero	Se Excusa
	Soledad Larraín	Secretaria General	Asiste
	Alberto Texidó	PastPresident	Se excusa
	Alicia Alarcón	Directora Nacional	Asiste
	Jorge Guzmán	Director Nacional	Asiste
	Manuel Marchant	Director Nacional	Asiste
	Diego Rebolledo	Director Nacional	Asiste
	Uwe Rohwedder	Director Nacional	Asiste
	Muriel Gamboa	Administradora CA	Asiste

TABLA.

- 1. Informe Presidencia**
- 2. Informe del COA**
- 3. Avance de los créditos**
- 4. Comisión Bienal**

Siendo las 13:43hrs. se inicia la sesión.

1. Informe de la presidencia

- Humberto Eliash comenta que tuvo una reunión con el subsecretario de Cultura donde se aclaró el tema de la noticia de Radio Biobío, que decía que había nula participación del Colegio, que generó un conflicto entre la mesa y el comité de patrimonio. También comentó que un grupo de consejeros de Monumentos Nacionales envió una carta al mismo Emilio de la Cerda, siendo una de las firmantes Karen Fritz, que es la representante del Colegio frente al CMN. Se aclararon posiciones y él anunció que dentro de estos días el presidente Piñera anunciará el envío de la modificación de la Ley de Monumentos Nacionales al Congreso.

Jorge Guzmán pregunta si se está de acuerdo con que la participación ciudadana puede tener distintos matices y cada uno puede tener una apreciación de cómo se materializa. Además pregunta si se conoce el texto en la que se ha discutido este proyecto de Ley.

Humberto Eliash aclara que se ha hablado, se ha analizado, pero no hay un texto publicado, lo que hay son presentaciones en Power Point y reuniones donde se explican los lineamientos de la Ley y cuáles son los cambios. Los ejes del cambio son 3. Uno que amplía el concepto de conservación

patrimonial a lo territorial y paisajístico. Dos, se regionaliza la gestión del Consejo de Monumentos Nacionales. Por último, se cambian y mejoran los mecanismos de gestión del patrimonio.

Humberto Eliash comenta que ese documento se hizo llegar al Congreso por parte del comité de patrimonio. El presidente está en desacuerdo con la interpretación periodística que se dio y que hayan publicado sin el aval de la mesa en una red social que es de ellos, y el periodista se refiera al Colegio.

Soledad Larraín propone que Javier Contreras coordine una presentación del comité de patrimonio respecto a los antecedentes de este tema. En coordinación con Jorge Espinosa y con el comité de patrimonio poder levantar la opinión regional, para que se pueda definir una postura general.

- Humberto Eliash informa que tuvo una reunión con ministro Alfredo Moreno, ministro de Desarrollo Social, para invitar al ministerio a participar en la bienal. Se invitó a participar en algunas de las líneas sociales de la bienal. Esta línea incluye políticas hacia la tercera edad, discapacidad, desarrollo social en general. El tema de principal preocupación por parte del ministro es la gente en situación de calle. Ese tema no está dentro de la bienal, pero es un tema país.
- Además Humberto Eliash tuvo una reunión de interés protocolar, con los dos directores de arquitectura del MOP. El nuevo director ratificó su voluntad por seguir con el tema de las propuestas, concursos, honorarios y licitaciones. Pide ayuda para que alguien asista ya que le complica ir todas las semanas, alguien que esté en ese mundo y lo entienda.

El nuevo director de arquitectura del MOP quiere hacer dos cosas que tienen un impacto muy fuerte a nivel regional: Primero ampliar los registros de consultores para que entre gente más joven y bajar la barrera de entrada, y segundo, para regiones la nueva figura de los gobernadores, que podrán manejar presupuestos propios y que está en discusión el rol de la dirección nacional de arquitectura del MOP, centralizada. Por lo anterior, se necesitará gente preparada que esté en esos puestos y que tenga capacidad técnica para responder.

Humberto Eliash también habló de la voluntad de hacer más cosas en conjunto con el MOP, como la bienal. Una de las cosas es un seminario de distintos temas de interés público y gremiales en Concepción.

- Por otro lado se habló con Miguel Lawner, premio nacional, que se haga un hito en el GAM, por ejemplo, se celebre el premio, se haga un debate con motivo del premio. Miguel pidió una reunión para hablar de estos temas y de la bienal, para determinar cómo se va a mostrar en la bienal.
- Además con respecto a la RIBA, llegó un documento en el que Manuel contribuyó, que contiene una declaración respecto a los ejes que le interesa a la RIVA. Estos temas son macro y se pidió socializarlo, y validarlo con firmas. Se pide a Muriel que envíe el documento. El documento aporta 5 puntos para el desarrollo futuro de la profesión. La relación entre la profesión y la ciudadanía o lo público, la sustentabilidad, la incorporación del fenómeno de las migraciones y los profesionales migrantes dentro de las oficinas de arquitectura, y patrimonio.

Alicia Alarcón propone que se haga a partir de la idea de la cátedra de la arquitectura pública que se está desarrollando en algunas universidades como la Universidad de Chile.

2. Informe del COA

Javier Contreras informa que el COA desde marzo está abocado a dos puntos. Uno de ellos es el foro acerca de las problemáticas de los permisos de edificación en junio. El otro punto, y que tiene prioridad, es la bienal. Se tuvo una reunión con Joaquín González para territorializar la bienal entre los miembros del COA y para ver cuál era la función de este cuerpo para el evento. A raíz de lo anterior la próxima semana habrá una reunión de COA. El 1 junio será el día final para presentar estos proyectos. Los curadores pueden proponer lo que sea, lo pueden financiar, pueden agregar auspiciantes e incluso pueden proponer un lugar.

Soledad Larraín propone que como memoria debería estar el levantamiento de los comités, las directivas, los participantes.

Javier Contreras opina que hay que validar y readecuar la estructura de los comités. Dice que hay que ver el tema del comité que está en formación que es el comité de paisaje.

Soledad Larraín explica que como directorio deberíamos aprobar la creación, pero lo debería presentar Javier con la carta, y presentación para explicar cuál es el nombre, misión y enfoque del comité propuesto. Comenta que ya existe uno que se llama comité de deporte y paisaje, y eso habría que discutirlo.

Javier Contreras aclara que se llama deportivo y territorio, y el de Carolina Solar se llama paisaje y territorio. Se debe cuestionar la palabra territorio y que se tiene que ver.

Se acuerda que Javier Contreras lo conversará y se verá la próxima sesión.

Humberto Eliash propone que el directorio debería dar la instrucción a las delegaciones regionales para que activaran en sus regiones toda la estructura funcional del Colegio, incluyendo los comités. Además los comités deberían tener contacto con los comités de Santiago.

Soledad Larraín dice que es necesario hacer el trabajo de levantamiento de los comités que están en Santiago y los de regiones, para tener un mapa y saber que hay otros comités.

Jorge Espinosa dice que la gran mayoría de los comités son los de patrimonio y desarrollo urbano. De ahí se desligan algunos. En Valparaíso nació uno de "Arquitectos Jóvenes" y otro "Oficina de Arquitectura". Hay que ver con claridad cómo se desarrollan los comités, porque el levantamiento está.

Humberto Eliash dice que se hará en una sesión del directorio. Se evaluará la posibilidad de incorporar arquitectos con otro título, como Arquitectura del Paisaje, a la membrecía del colegio, además de integrar a arquitectos extranjeros. Recalca que para eso no se necesita cambio de estatutos, sino que un consenso de la directiva.

Para el día del patrimonio está confirmado para el 25 y 26 de mayo en la mañana. La coordinación la va a llevar a cabo el CAJ, ya que el comité de patrimonio mandó una carta diciendo que no van a poder participar este año. La coordinación será desde el comité de Arquitectos Jóvenes. Está en avance el tema de la fachada que no podrá estar limpia pero será una buena ocasión para informar que se empezará a trabajar.

Soledad Larraín aclara que no alcanzará a estar limpio para el día del patrimonio porque la empresa que va a regalar el producto está gestionando auspicio para hacer toda la operación gratis. Eso dependerá de la gestión si es que podrá estar limpio para el día del patrimonio o no.

Informa también que lo que se pagará es la limpieza, por lo que no conviene realizar la limpieza considerando que pueden volver a rayar. Se podría pedir la limpieza de una parte como muestra.

3. Avance de los créditos

Soledad Larraín informa que Fernando Marín tuvo que retirarse por lo que no se podrá tocar el punto y queda **pendiente para la próxima sesión**.

4. Comisión Bienal

Manuel Marchant informa que es importante la situación que se está dando con las regiones. La situación está en un grado complejo. La delegación de Concepción se bajó de la bienal. El problema se ha originado en la forma en que el equipo curatorial ha tratado a las regiones. Esto ha generado a nivel general en el consejo nacional de presidentes de delegaciones zonales, un malestar creciente. Lo anterior a partir de una publicación en los días previos a la realización del evento del consejo nacional de delegaciones. Humberto le solicitó al equipo curatorial que bajara esa convocatoria y el equipo curatorial no lo bajó, lo que generó un malestar creciente. Propone que Jorge explique claramente el estado con respecto al sentir de las regiones y la forma de cómo se está llevando adelante el proceso de la bienal.

Jorge Espinosa dice que están en un punto crítico. El equipo curatorial ha tenido un pésimo manejo desde la organización de la bienal hacia las regiones. La situación es que la delegación Concepción, por una decisión de directorio, se baja de la bienal, es grave y debe ser evaluada por el directorio nacional como un fracaso de la actividad. La presidenta de la delegación Tarapacá también renunció a trabajar con la bienal. Este es un tema que puede escalar. Tarapacá está evaluando lo que hará. Es grave lo que está pasando y es el resultado de una seguidilla de errores, malas decisiones y omisiones en la Fundación Espacio y Desarrollo en la comisión bienal y en la presidencia de nuestro colegio. Es un fracaso que la delegación Concepción, una de las delegaciones más importantes de Chile, haya tomado la decisión de bajarse de la bienal. Es importante mencionar que la decisión es consecuencia de una seguidilla de malas decisiones. El directorio nacional el día 22 de marzo decide que debe instruírsele al equipo curatorial que baje de sus redes sociales una información. El presidente del Colegio de Arquitectos de Chile se reúne con ellos y les entrega una carta. Ellos actúan en desacato. La secretaria de la comisión bienal, Soledad Larraín, reconoce que la actitud y la acción del equipo curatorial no está autorizada por la comisión bienal. El equipo curatorial se negó a bajar la información. Lo anterior es un desacato a la máxima autoridad del Colegio de Arquitectos de Chile, que no ha tenido sanción, advertencia, ni nada.

Soledad Larraín menciona que como directorio nacional del Colegio de Arquitectos se pueden dar pautas y se puede informar al directorio de la fundación.

Manuel Marchant dice que el punto que plantea Jorge Espinosa es el quiebre entre las relaciones del equipo curatorial y las delegaciones zonales. Posteriormente se produjeron otras situaciones que terminan de hacer crisis el día de ayer, con la baja de la delegación Concepción y Tarapacá. Menciona que se tuvo una reunión a través de video conferencia con delegaciones zonales (delegaciones de despliegue de la bienal) en función de tratar de detener ese retiro. Las delegaciones zonales consideran que son muchos los incumplimientos, situaciones de discrepancias y enervación del equipo curatorial. Para que no se bajen el lunes o martes, pidieron que durante estos dos días no aparezca ningún comunicado en el que se involucre a las delegaciones regionales mientras no se tenga claro el tema. Además se pidió un listado de puntos que las delegaciones regionales requieran para continuar trabajando en la bienal. Se conversó esto con el equipo curatorial y aceptaron. Sin embargo a la media hora mandan un comunicado a todas las regiones diciendo que ya se estaba acabando el plazo. El plazo era uno de los puntos que las regiones pidieron postergar. En Concepción reaccionaron y decidieron retirarse de la bienal. Juan Pablo Urrutia respondió a la delegación de Concepción como una autoridad del Colegio, sin embargo él ya no es autoridad del Colegio. Las sedes, delegaciones de despliegues eran cuatro: Tarapacá, Coquimbo, Concepción y Llanquihue.

Humberto Eliash dice que se hace insostenible el trabajo con esta tensión. Ese ambiente no puede seguir así, porque tensiona muchas otras situaciones para el Colegio. Cree que la fundación debería tomar cartas en el asunto y apagar esa tensión. Dice que estamos lejos de un fracaso. Dice que la fundación puede pedir la renuncia del equipo curador, que está considerado en el contrato si es que funciona muy mal.

Manuel Marchant dice que el problema no se va a resolver dentro del directorio sino que dentro de la fundación bienal. Dice que esta situación podría provocar un quiebre mayor. El equipo curatorial no ha sido capaz de entender la situación respecto de la relevancia, importancia y el respeto que le deben tener a las delegaciones zonales.

Humberto Eliash destaca que se están logrando cosas históricas con las delegaciones de las regiones, participación de regiones, y nos estamos perdiendo en esto que es menor y cosas personales.

Pendientes:

- Fijación de fechas importantes:
- Fechas de elección de los premios del Colegio de Arquitectos
- Asamblea de estatutos,
- Reunión de consejo nacional de presidentes
- El día del arquitecto y evento
- El calendario de los premios del Colegio para cuando se publique.

Soledad Larraín informa que hay una propuesta y se enviará por correo.

Se levanta la sesión.

**ACTA DE LA SESIÓN Nº07-2019
DIRECTORIO NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE
VIERNES 26 DE ABRIL DE 2019**

**HUMBERTO ELIASH DIAZ
PRESIDENTE NACIONAL**

**JAVIER CONTRERAS GONZALEZ
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS INTERNOS**

**JORGE ESPINOSA CERECEDA
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS EXTERNOS**

**ALBERTO TEXIDO ZLATAR
PAST PRESIDENT**

**SOLEDAD LARRAIN SALINAS
SECRETARIA GENERAL**

**FERNANDO MARIN CRUCHAGA
DIRECTOR TESORERO**

**JORGE GUZMAN BRIONES
DIRECTOR NACIONAL**

**MANUEL MARCHANT RUBILAR
DIRECTOR NACIONAL**

**DIEGO REBOLLEDO FLORES
DIRECTOR NACIONAL**

**UWE ROHWEDER GREMLER
DIRECTOR NACIONAL**

**ALICIA ALARCON RAMIREZ
DIRECTORA NACIONAL**