

**ACTA DE LA SESION N° 20-2019 DEL DIRECTORIO
NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE
CELEBRADA EL VIERNES 18 DE OCTUBRE 2019**

Integrantes:		
Humberto Eliash	Presidente	Se excusa
Javier Contreras	Vicepresidente asuntos internos	Asiste
Jorge Espinosa	Vicepresidente asuntos externos	Asistencia Online
Fernando Marín	Tesorero	Asiste
Soledad Larraín	Secretaria	Asiste
Alicia Alarcón	Directora nacional	Se excusa
Alberto Texidó	Past President	Asiste
Manuel Marchant	Director nacional	Asiste
Diego Rebolledo	Director nacional	Se excusa
Uwe Rohwedder	Director nacional	Se excusa
Jorge Guzmán	Director nacional	Se excusa
Pablo Altikes	Invitado	Asiste
Muriel Gamboa	Administradora CA	Asiste

TABLA.

- 1. Informe del tesorero**
- 2. Comentarios generales**

Siendo las 13:55horas se inicia la sesión.

DESARROLLO DE LA TABLA

1. Informe del tesorero (Fernando Marín) respecto al cuadro resumen presupuesto Bienal.

Tema que los convoca como reunión extraordinaria. Cuadro enviado en la mañana del viernes 18 de octubre. Corresponde al trabajo realizado por la Administración del Colegio de Arquitectos. Llegaron nuevos resultados, distintos a los informados en la reunión de la Comisión Bienal, por errores de gastos que se habían considerado dos veces. El presupuesto está condicionado a que la Subdere entregue los 32 millones de pesos a cambio de la entrega de carros para el día martes 23 de octubre. Con este ingreso y sin gastos extraordinarios futuros, tendrían un monto a favor de 14 millones de pesos. Se podrían vender o rematar los carros. El Ministerio de las Culturas solicitó realizar dos cenas con traducción incluida para sus invitados que tendría un costo de \$ 1.250.000 pesos. Si bien esto no estaba en el presupuesto original, corresponde hacerse cargo considerando que el ministerio aportó aproximadamente 180 millones de pesos para la realización de la Bienal.

En el cuadro se especifican gastos extras en el montaje de carros, montaje de cortinas, grúas Llanquihue y La Serena que no estaban especificados en el presupuesto original ni en la logística, por lo que debemos discutir si nos hacemos cargo de estos gastos o se los descontamos al equipo curatorial.

Lo que tenemos que enfocarnos hoy es: 1.- asegurar que los carros de la Subdere sean recibidos conforme, 2.- hacer el lobby necesario para que el MOP no vaya a desistir de sus pagos, 3.- definir qué parte de estos extras comentados corresponden al equipo curatorial.

2.- Comentarios generales:

- Director Nacional Jorge Espinosa expresa que no entiende por qué se convocó a esta reunión para decidir estos asuntos, cuando las instancias de decisión sobre la Bienal son otras.
- Director Nacional Fernando Marín explica que la semana pasada el Directorio solicitó esta reunión extraordinaria para plantear el estado financiero de la Bienal, por lo que podríamos dar opiniones acerca de todo lo comentado antes de decidir cualquier cosa.
- Director Nacional Jorge Espinosa pregunta si la Comisión Bienal y la Fundación Espacio y Desarrollo están funcionando.
- Director Nacional Fernando Marín explica que la Comisión Bienal sí funciona esporádicamente pero con malas relaciones con el equipo curatorial. La Fundación no ha tenido sesiones desde hace mucho tiempo.

Se discute acerca de si la Comisión Bienal tiene o no las riendas de la Bienal, y si tiene el control financiero. Debido al mal comportamiento del equipo curatorial, ha sido difícil tener la administración de la Bienal y se han tenido que generar muchos resguardos en cuanto a cancelación de facturas para poder tener un mayor control financiero.

- Director Nacional Fernando Marín es importante que en la próxima sesión se haga una carta en la cual se explicita la congelación de los dineros de pago del equipo curatorial hasta no resolver los conflictos.
- Directora Nacional Soledad Larraín opina que terminándose la Bienal, la Comisión tiene que entregar un informe de evaluación el cual se presentará en el directorio para que

desde ahí se tomen las decisiones.

- Director Nacional Manuel Marchant comenta que el presupuesto original asegura que no se hagan gastos extras innecesarios y que las facturas si no están emitidas por personas no pertenecientes al Colegio, aún cuando estas sean al contado, se rechazan.
- Director Nacional Jorge Espinosa comenta que está de acuerdo con la congelación de pagos pero que es importante que se consulte con los abogados para que se realice bien. Pregunta sobre quién es el Secretario Ejecutivo de la Comisión Bienal y quién firma los cheques.
- Directora Nacional Soledad Larraín pregunta sobre si la Comisión Bienal tiene claro qué gastos han sido necesarios y cómo va el envío de los carros para la Subdere.
- Director Nacional Manuel Marchant le quedan dudas aún sobre el procedimiento de rechazo y aceptación de facturas. Debe haber algún procedimiento para poder rechazar las facturas al contado. Comenta que él asumió como Secretario ejecutivo de la Comisión Bienal, sin embargo, durante un mes que salió fuera de Chile, el cargo fue remplazado por Fernando. Aun así comenta que el cargo es su responsabilidad y que se hace cargo de cualquier inconveniente.

Pablo Altikes comenta que se ha trabajado al 100%, pero que el problema es que desde el equipo curatorial se ponen dificultades que no permiten llevar a cabo las tareas.

Director Nacional Fernando M: Comenta que está de acuerdo con Soledad en hacer un informe de evaluación.

Director Nacional Jorge Espinosa: reitera la pregunta de quién firma los cheques. Muriel Gamboa le comenta que es la Fundación quien paga a través de transferencias y los conversa con Humberto. Fernando comenta que él ha autorizado pagos. Jorge cuestiona por qué Fernando hace pagos sin autorización de la Comisión.

- Muriel Gamboa comenta que todos los gastos se conversaban en las comisiones.
- Director Nacional Jorge Espinosa comenta que no hay orden ejecutivo específicamente sobre quién autoriza los pagos y gastos.
- Muriel Gamboa reitera que se conversa en las comisiones, en los presupuestos, en las cartolas y que es algo transparente para que todos los puedan revisar.
- Pablo Altikes, comenta que en todas las reuniones de la Comisión Bienal el tema económico ha sido fundamental y hemos estado todos en conocimiento de los gastos. Aquellos gastos imprevistos, han sido porque el equipo curatorial toma decisiones unilaterales. Ha costado contener al equipo en sus gastos y es por esto que enviamos el mandato de que ya no podían enviar más facturas para tener un poco más de control. Ha sido una preocupación permanente.
- Director Nacional Fernando Marín acota que cuando el presupuesto está aprobado, la administración debe hacerse cargo. Es distinto con los gastos extras en los cuales la administración debería autorizarlo en hitos, sin embargo, en eso se ha fallado, ya que se emitían rápidamente por urgencia principalmente. Comenta que, si bien es cierto que no se deben tomar decisiones en esta reunión al no ser una Comisión Bienal, sí se podrían tomar como sugerencias el hacer un informe de evaluación, en donde se especifique la nula participación del equipo curatorial y evaluar qué se hace con los extras que se comentaron desde un principio. También asegurarse de responderle bien a la Subdere para que paguen lo acordado y ver cómo arreglar el conflicto que MOP tiene con la Bienal.

- Opina que esto último debería hacerse cargo Humberto.
- Pablo Altikes, acota que desde un principio nadie de la Comisión ha querido arreglar las relaciones con el equipo curatorial. Además que en el contrato con ellos no se le explicitó alguna especie de sanción en caso de no cumplir con sus funciones.
 - Director Nacional Jorge Espinosa felicita a los integrantes de la reunión porque opina que la Bienal ha funcionado completamente gracias a ellos. Sin embargo, expresa que desde la organización económica es una Bienal fracasada y reitera su preocupación por la parte económica por todos los problemas que provoca el equipo curatorial. Comenta que no existe un responsable que tome las riendas de la situación económica.
 - Director Nacional Fernando Marín explica que el responsable sí es él, pero que también tiene que ver la administración del colegio.
 - Muriel Gamboa Comenta que los gastos estaban de acuerdo al presupuesto. El conflicto fue con respecto al montaje de los carros, en donde hubo gastos extras y ahí se tuvo que pedir autorización.
 - Director Nacional Fernando Marín lee dos puntos del contrato en donde se justifica por qué se congelaron las facturas para el equipo curatorial. También comenta que no está de acuerdo con que sea una Bienal fracasada. El fracaso corresponde a la relación de la Comisión Bienal y el equipo curatorial, pero esto solo ha provocado problemas internos, no en la realización de la misma Bienal. Considera que la Bienal ha sido bastante exitosa y una de las mejores en comparación a Bienales anteriores.
 - Pablo Altikes también está de acuerdo con lo que expresa Fernando.
 - Director Nacional Manuel Marchant solicita que Muriel Gamboa envíe una carta escrita a Beatriz Coeffé, representante del equipo curatorial, en la cual se le informe que no se autorizarán más facturas que no estén dentro del presupuesto y que ella firme la recepción de esa.

Todos de acuerdo con la solicitud.

Director Nacional Javier Contreras, concluye que al terminar la Bienal, la Comisión Bienal debe realizar un informe. Que también los honorarios del equipo curatorial quedan congelados. Y que se realizará una carta simple y certificada a Beatriz Coeffé en donde se explicita que ya no tiene la autorización del Colegio de Arquitecto de Chile para emitir facturas a nombre de esta institución. Humberto y Javier deben firmar la carta.

Siendo las 15:05hrs. Se cierra la reunión.

FIRMA DIRECTORES NACIONALES

SESION 20-2019

HUMBERTO ELIASH DIAZ

PRESIDENTE NACIONAL

JAVIER CONTRERAS GONZALEZ
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS INTERNOS

FIRMA DIRECTORES NACIONALES

SESION 20-2019

JORGE ESPINOSA CERECEDA
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS EXTERNOS

ALBERTO TEXIDO ZLATAR
PAST PRESIDENT

SOLEDAD LARRAIN SALINAS
SECRETARIA GENERAL

FERNANDO MARIN CRUCHAGA
DIRECTOR TESORERO

JORGE GUZMAN BRIONES
DIRECTOR NACIONAL

MANUEL MARCHANT RUBILAR
DIRECTOR NACIONAL

DIEGO REBOLLEDO FLORES
DIRECTOR NACIONAL

UWE ROHWEDER GREMLER
DIRECTOR NACIONAL

ALICIA ALARCON RAMIREZ
DIRECTORA NACIONAL