



**ACTA DE LA SESION Nº 66-2018 DEL DIRECTORIO  
NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE,  
CELEBRADA EL VIERNES 23 DE NOVIEMBRE 2018**

Asisten los siguientes Arquitectos Directores Nacionales: Vicepresidente de Asuntos Internos, Javier Contreras González; Tesorero, Fernando Marín Cruchaga; Director, Jorge Guzmán Briones; Director, Uwe Rohwedder Gremler; Directora, Alicia Alarcón Ramírez.

**Online:** Vicepresidente de Asuntos Externos, Jorge Espinosa; Director, Diego Rebolledo

**Se excusa:** Presidente, Humberto Eliash Díaz; Past- Presidente, Alberto Texido; Secretaria General, Soledad Larraín Salinas; Director, Manuel Marchant Rubilar

**Visita DZ de Valparaíso:** Vice-Presidente, Joan Saavedra De Mateo; Directora, Claudia Woywood; Tesorero, Víctor Sereño.

Coordinadora Proyecto Gaudí, Julia Coppetsch;  
Director Creativo, Fernando Díaz

**Asiste la Administradora General,** Muriel Gamboa.

**Toma acta:** Secretaria, Andrea Astete

Siendo las 13:45 hrs. se inicia la sesión.

**TABLA.**

- 1. Informe Presidencia**
- 2. Visita Delegación Zonal de Valparaíso**
- 3. Informe deudas DZ- informe financiero**
- 4. Varios**

**DESARROLLO DE LA TABLA**

- 1. Informe Presidencia**

**Cv**

**Vicepresidente Javier Contreras**, quien hoy preside la reunión, da la palabra a los integrantes de la DZ.

- 2. Información visita DZ de Valparaíso.**

Claudia Woywood, informa sobre proyecto de exposición Gaudí, que como Delegación de Valparaíso están realizando, para ver posibilidades de trabajar en conjunto en este proyecto e incluso imaginar posibilidades de articulación entre esta instancia que se está desarrollando y la Bienal de Arquitectura.

Presentación del Proyecto Gaudí:

**Fernando Díaz**, plantea 5 importantes definiciones que hacen que este proyecto sea tremendamente validado en la quinta región.

**Definiciones:**

- 1- El arquitecto –Modernismo.
- 2- Primera vez que se produce una exhibición como esta en Latinoamérica.
- 3- Esta exhibición ayuda a transformar a Valparaíso en un polo cultural.
- 4- Es un desafío que tiene la Gobernación y muchas empresas de esta región.
- 5- Valparaíso y las zonas son puertos Patrimoniales.

**Objetivos Generales:**

- Potenciar Valparaíso como polo cultural.
- Acercar cultura
- Fortalecer las alianzas públicas y privadas.

**Desafío a la gestión:**

- Revertir el desconocimiento general que hay sobre la obra Gaudí a nivel público (personas, comunidad, estudiantes, profesores) y para que esta obra no se transforme en una activación de nicho específica para un grupo de profesionales, artistas, arquitectos etc.
- Desafíos medios informáticos.
- Desafío plan Comercial (como buscar recursos).
- Buscar auspiciadores.

**El ciclo Gaudí, tiene dos etapas:**

- De octubre de 2018 a enero de 2019. Exhibición tur virtual.
- De Marzo y mayo en espacio cultural de Valparaíso.
- En paralelo se van a desarrollar una serie de cátedra Gaudí, concurso con colegios y universidades, ciclos de cine, etc.

**Concepto Creativo con el cual se desarrollará la actividad:**

- Lunes 3 de diciembre se parte con la producción de un comercial, que tiene un

- 80% de , se parte con el concepto que Gaudí se toma Valparaíso
- En términos gráficos, tenemos una serie de avisos que tienen que ver con el espíritu comercial, que es buscar hitos arquitectónicos.

El Ministerio de la Cultura, está muy interesado en participar en este proyecto con la comunicación de Gaudí.

Algunas marcas quieren participar dentro de sus propios espacios.

La Intendencia de Valparaíso también apoya el proyecto.

**Confirmados como auspiciadores:**

- COPEUCH
- TVS
- Vía Chile

Johan Saavedra, Sugiere la posibilidad de construir un relato en conjunto. Un relato que tenga que ver en que este tour virtual, la muestra Gaudí y la Bienal del próximo año, son parte del mismo producto del Colegio de Arquitectos.

Propone abrir una línea de trabajo en la que se pueda armar este relato, coordinando las acciones de prensa o de comunicación, que tengan esta idea.

Es más fuerte y más potente armar este relato en común.

En conversación con la Ministra, comentó que una posibilidad de ir manejando gestión pública, con respecto a esta muestra, es propiciar que distintas regiones también tuvieran su "Gaudí" que cada región a través de sus Delegaciones, puedan levantar un hito Cultural, asociado a la arquitectura con algún tema relevante sobre su región.

Par esto solicitamos apoyo del DN, para ir trabajando en conjunto, ir fortaleciendo al CA, a través de estas acciones. Poder contar con el CA, a nivel de Macro zonas

Claudia Woywood, propone armar un equipo de trabajo entre ambos Directorios (Santiago y Valparaíso).

Fernando Marín, dice que hay varias líneas en que se puede trabajar en conjunto.

Da las Felicitaciones por lo bien hecha que está la presentación.

**Javier Contreras**, Opina que debe haber más publicidad y se debe generar una fuerte campaña.

**Johan Saavedra**, dice que en el proyecto Gaudí han tenido dos fases:

Primera Fase: vía de recaudación, se debe entusiasmar a la empresa para el aporte.

La empresa no se acerca por la publicidad.

Segunda fase: Tenemos una estrategia publicitaria que se pasaran dentro de los plazos a las empresas

Aclara que la campaña oficial parte la última semana de febrero hasta la primera semana de mayo, y es para esto que se está requiriendo presupuesto. Todo lo que es redes sociales partió hace dos semanas.

**Jorge Guzmán**, opina que es un trabajo bien organizado.

Como Colegio de Arquitectos debemos sumarnos dentro de las posibilidades que se puedan y vincularlos con la Bienal.

**Uwe Rohwedder**, Felicita al equipo por el proyecto Gaudí y les da todo el apoyo. Opina que Gaudí no sea un evento único si no, que tenga continuidad.

**Jorge Espinosa**, también felicita y opina que es una actividad que nutre al Colegio de Arquitectos.

Opina que el Directorio Nacional, les puede dar apoyo comunicacional.

**Alicia Alarcón**, agradece la presentación y da todo el apoyo.

### 3. Informe deuda DZ- Informe Financiero parcial.

**Fernando Marín**, presenta el informe tipo deuda de DZ, con el detalle de cada Región 2016, 2017 y el informe que se le envió a cada una de las Regiones.

Informa que se está viendo la posibilidad de Crédito, con los Bancos (Internacional, Scurity Scotiaback,).

**Jorge Guzmán**, pregunta cuál es el saldo actual de la cuenta corriente del CA.

**Fernando Marín**, no tiene información respecto al saldo en la cuenta corriente del CA pero, se compromete a tener la información en la próxima reunión de Directorio.

Bienal: **Muriel Gamboa**, informa:

- Se realizó el lanzamiento de la Bienal.
- El martes 11 de diciembre, se hará un desayuno con distintas empresas para ver de qué manera participaran en la Bienal de Arquitectura.
- Humberto Eliash y parte del equipo Bienal, se reunieron con el Ministro del MOP, quien quedó bastante comprometido, y a través de Martín Urrutia, Director Nacional de Arquitectura, estructurar el convenio lo antes posible y poder ver cuál serían los montos asociados, (aproximado 40 millones, además de poner un stand).

- Habrá reunión con universidades, por los aportes de la Bienal.
- Desde el Ministerio de Cultura, hubo dos aportes: aporte a través de Fondart y aporte a través de asignación directa.

**Fondart:** postuló la Fundación.

**Asignación Directa:** en la Bienal anterior no se pudo dar al Colegio esta asignación por las deudas que tenía el CA, y que sigue teniendo, por lo que la única opción que ve el Ministerio de Cultura es que sea a través de la AOA.

#### 4. Varios:

- Aprobación Representante del TEN, a Comité de Búsqueda.  
El Tribunal de Ética, propone a Teresa Rojo, para LA Comisión de Búsqueda, del Premio Nacional de Arquitectura 2019.

Es aprobado por el Directorio Nacional.

- Se sugiere fecha 30 de noviembre, reunión extraordinaria, para tratar el tema legal de Enrique Barba.
- **Fernando Marín**, informa que en el caso de Alejandro Del Río, en la Corte de Apelaciones se ganó 3/0.

En Mesa Directiva plantee que este Directorio debe consultar al Tribunal de Ética, si corresponde hacer una denuncia Ética en contra los Directores que ocultaron información al resto de los Directores.

- **Jorge Guzmán**, opina que ya no se debe consultar, el Directorio debe actuar ya que tiene pruebas legales.

Respecto a Enrique Barba, opina que el Colegio debe ser defendido por el CA, y asumir el 100% del gasto, dejando abierta la posibilidad de que en la eventualidad que se demostrara en el juicio que tuvo responsabilidad hacerle un juicio a él. No se debe condicionar el juicio que se debe hacer en defensa del Colegio a través de sus Directores a decir tuvo responsabilidad ya que eso es una presunción no, un hecho categórico.

Se acuerda como fecha el 07 de diciembre, reunión exclusiva para tratar tema de Enrique Barba.

Siendo las 15:50 se cierra sesión



**FIRMA DIRECTORES NACIONALES  
SESION 66-2018**

**HUMBERTO ELIASH DIAZ  
PRESIDENTE NACIONAL**

**JAVIER CONTRERAS GONZALEZ  
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS INTERNOS**

**JORGE ESPINOSA CERECEDA  
VICEPRESIDENTE DE ASUNTOS EXTERNOS**

**ALBERTO TEXIDO ZLATAR  
PAST PRESIDENT**

**SOLEDAD LARRAIN SALINAS  
SECRETARIA GENERAL**

**FERNANDO MARIN CRUCHAGA  
DIRECTOR TESORERO**

**JORGE GUZMAN BRIONES  
DIRECTOR NACIONAL**

**MANUEL MARCHANT RUBILAR  
DIRECTOR NACIONAL**

**DIEGO REBOLLEDO FLORES  
DIRECTOR NACIONAL**

**UWE ROHWEDER GREMLER  
DIRECTOR NACIONAL**

**ALICIA ALARCON RAMIREZ  
DIRECTORA NACIONAL**

