

DECLARACIÓN DÍA DE LA MUJER – 8 DE MARZO 2021

COMITÉ DE DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANOS – COMITÉ DE GÉNERO – COMITÉ DE
ACCIÓN GREMIAL

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G.

Este 8 de marzo de 2021, en que se conmemora el **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**¹; los Comités de Derechos Humanos y Ciudadanos, Género y Acción Gremial del Colegio de Arquitectos de Chile saludamos a las colegas arquitectas y a todas las mujeres que luchan permanentemente por sus derechos, sobretodo en un año en que la presencia de las mujeres en la nueva constitución es de especial relevancia.

En el día de la Mujer destacamos especialmente a la **Presidenta Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile Jadille Baza Apud**, y a las arquitectas que la acompañan en el Directorio Nacional **Lorena Estai Hidalgo** como Secretaria General y **Loreto Lyon Nuño** como Directora de Actividades. Es un orgullo para las mujeres arquitectas que Jadille Baza nos represente como la máxima autoridad del Colegio de Arquitectos de Chile, siendo ella la cuarta Presidenta desde 1944 a la fecha. La antecedieron en este cargo las arquitectas Eliana Caraball Martínez en el período 1986-1988, más tarde Isabel Tuca García (2000-2002) y Pilar Urrejola Dittborn (2015-2017).

Nos parece relevante en esta fecha visibilizar el rol que cumplen las mujeres arquitectas dentro del gremio, por ejemplo, en las directivas de **Delegaciones Zonales en Valparaíso** con Carolina Peñaloza Pinto como Presidenta y Paz Undurraga Castelblanco como Vicepresidenta; y en **Chiloé** con Paula Bastías Planzer de Presidenta. Pero son muchas más las colegas que conforman las directivas en varias Delegaciones Zonales a quienes enviamos hoy un saludo y reconocimiento por la importante labor gremial que realizan. Hacemos extensivo nuestro saludo a las arquitectas integrantes del **Tribunal de Ética Nacional y Tribunal de Apelaciones Nacional**.

Saludamos a nuestras colegas arquitectas, a las profesionales de otras áreas, a todas las trabajadoras, a las migrantes, a las jóvenes y niñas que han estado presentes activamente en todas las demandas ciudadanas develadas por el estallido social y el Covid-19, demostrando su liderazgo en la permanente lucha por sus derechos y por la dignidad de todas las personas. En este período, las mujeres han demostrado su capacidad, tenacidad,

¹ El DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER fue institucionalizado el 8 de marzo de 1975 por la ONU, para conmemorar la lucha de las mujeres por su participación dentro de la sociedad y por su desarrollo íntegro como persona. No obstante, en 1910 ya se había propuesto esta fecha en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas en Copenhague, por Clara Zetkin, con el objetivo de promover la igualdad de derechos, incluyendo el sufragio para las mujeres. En aquella ocasión la propuesta tuvo el respaldo unánime de más de cien mujeres procedentes de 17 países, entre las cuales se encontraba Rosa Luxemburgo, reconocida por ser una de las pioneras en estas reivindicaciones.

fuerza y asertividad ante la inequidad, abuso y discriminación a nivel nacional e internacional. Es por ello que creemos relevante seguir avanzando en la lucha por la equidad de género, siendo fundamental el rol que las mujeres jugarán como constituyentes, en la construcción de la Nueva Constitución chilena.

Hoy celebramos la **fundación del COMITÉ DE GÉNERO del Colegio de Arquitectos de Chile**, acontecimiento que marca un hito en nuestro gremio al estar en sintonía con las demandas ciudadanas que han tenido un rol fundamental en el actual contexto nacional. Es por ello que el Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos, que hasta ahora conmemoró anualmente el Día Internacional de la Mujer en el Colegio de Arquitectos, traspasa simbólicamente al Comité de Género, la organización de las actividades de conmemoración de este día como parte del homenaje a las mujeres arquitectas y urbanistas, y en particular, aquellas que fueron omitidas, silenciadas y la mayor parte de las veces injustamente olvidadas. En palabras de Elena Caffarena:

“Las mujeres no debemos olvidar que nuestros logros actuales se deben a que muchas mujeres de aquí y del mundo abrieron el camino arrastrando mil dificultades y hasta persecuciones”.

Es por ello que creemos relevante la labor de visibilizar y reconocer a aquellas mujeres que se desempeñaron virtuosamente en el ámbito de la ARQUITECTURA y el URBANISMO. Muchas de ellas dada su destacada trayectoria profesional y/o gremial, consideramos que son un referente para las presentes y futuras generaciones. Hoy nos permitimos iniciar una hermosa e imprescindible tarea de reconocer la labor de algunas colegas:

Dora Riedel Seinecke (1906-1982), fue la primera arquitecta titulada en el país y una de las primeras en Sudamérica en 1930, en la Universidad de Chile. En su honor el Colegio de Arquitectos de Chile, creó en 2017 el Premio Dora Riedel, que destaca proyectos innovadores de la arquitectura chilena. En agosto del 2018 se entrega este premio por primera vez, viajando su nieta desde Austria para entregar la simbólica distinción a la arquitecta Paulina Villalobos.

Ida Vera Almarza (1943 - detenida desaparecida en 1974), arquitecta titulada en la Universidad de Chile, detenida desaparecida a la edad de 31 años. Hasta la fecha de su detención en noviembre de 1974, Ida se destacó en la danza y en lo profesional, tanto en la investigación como colaborando o formando equipo con otros colegas en interesantes e innovadores proyectos habitacionales. Para ella la vivienda social era de importancia central en su labor como arquitecta.

Ana María Barrenechea Grünenwald (1928-2017), arquitecta Universidad de Chile titulada en 1954, con Estudios de Post-grado en la FLACSO y título de Socióloga en 1959. Fue Secretaria de Redacción de la Revista AUCA entre 1965 y 1969. Socia de BEL Arquitectos Ltda. con Francisco Ehijo y Miguel Lawner desde 1956. Fue destacada docente e investigadora en la Universidad de Chile y más tarde durante su exilio, en la

Escuela de Arquitectura de la KUNSTAKADEMIET Copenhague, Dinamarca entre 1976 y 1984, donde impartió cursos de post-grado para jóvenes arquitectos provenientes de países en vías de desarrollo. Fue miembro del Colegio de Arquitectos y fundó junto a un grupo de colegas el Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos, que presidió entre 1986 y 2004, trabajando incansablemente por la reivindicación de la memoria de los arquitectos detenidos desaparecidos, coautora del libro “Ocho Arquitectos en la Memoria”. Recibió el Premio Alberto Risopatrón el año 2011, otorgado por el CA por su valiosa labor gremial.

María Ángela Schweitzer Lopetegui (1923-2002), arquitecta Universidad de Chile titulada en 1952. Se destacó en el ejercicio de la docencia e investigación en Valdivia y en la Universidad de Chile sede Valparaíso, como también en distintas escuelas de arquitectura en Inglaterra, Alemania y España, a las cuales fue invitada. En los años 80 fue nombrada como la primera Directora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Norte en Antofagasta. En 1960, ante el terremoto de Valdivia, no dudó en dirigirse con todos sus alumnos a colaborar en esa ciudad e inició con ellos lo que se conoce aún como “Población Valparaíso”. Recibió el Premio Fermín Vivaceta Rupio el año 1994, otorgado por el CA.

Johanna Kathe Zeppelin Schilling (1918-2006), arquitecta urbanista, una de las primeras Ayudantes de la Cátedra de Urbanismo en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile. Luego, en el Ministerio de Obras Públicas tuvo una participación relevante en las obras de reconstrucción en las ciudades del sur de Chile a raíz del terremoto de 1960. Autora del primer diccionario multilingüe de la disciplina, conocido en todos los países de habla castellana. Se destacó como investigadora, autora y coautora de documentos de planeamiento y diseño. Autora de varios planes reguladores comunales e intercomunales. Hasta sus últimos días participó activamente en el comité de Desarrollo Urbano del Colegio de Arquitectos de Chile, recibiendo el Premio Alberto Risopatrón el año 2005, otorgado por el CA.

Luz Sobrino Sanz (1913-1998), arquitecta Universidad de Chile titulada en 1938. Se destacó por su labor en la reconstrucción de Concepción tras el terremoto de 1939, incorporando diversos procesos a nivel de gestión y organización gubernamental en la construcción de viviendas de clase media y obrera. Sus obras de arquitectura han sido claves en el desarrollo urbano de Concepción y en el proceso de construcción de una nueva imagen urbana. Participó activamente del gremio, siendo cofundadora del Colegio de Arquitectos sede Concepción. Luz fue una ferviente activista por los derechos humanos, teniendo una activa participación por el voto femenino; también como miembro de “la Asociación de Mujeres Universitarias” y conformando una agrupación llamada “Te haré volver a esta tierra” tras el exilio de su hija arquitecta Ana Dall’Orso Sobrino. En 1990 el CA en conjunto con la Municipalidad de Concepción realizaron un monumento como homenaje póstumo a Luz Sobrino y el 2018 la DZ Concepción del CA le otorgó el Premio a la Trayectoria.

Santiago, 8 de marzo de 2021

Comité de Derechos Humanos y Ciudadanos
Comité de Género
Comité de Acción Gremial.
Colegio de Arquitectos de Chile A.G.