

VI Seminario Docomomo-Chile Valdivia

SE EXTIENDE PLAZO
25 DE JUNIO

2° CONVOCATORIA
ENVÍO DE RESÚMENES
FECHA LÍMITE
15 DE JUNIO

14, 15 Y 16 DE NOVIEMBRE DE 2018
CAMPUS ISLA TEJA
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
VALDIVIA

VI SEMINARIO DOCOMOMO-CHILE
PATRIMONIO Y SUSTENTABILIDAD:
DE LA CIUDAD AL TERRITORIO

INVITAN_
UNIVERSIDAD AUSTRAL
FADEU UC
DOCOMOMO CHILE
TALLER SUR GLOBAL
CENTRO DEL PATRIMONIO UC

Patrimonio y sustentabilidad. De la ciudad al territorio

14, 15 y 16 de noviembre de 2018
Campus de la Isla Teja - Universidad Austral de Chile

El VI Seminario Docomomo Chile se realizará en Valdivia y estará enfocado al análisis y debate sobre la situación y sustentabilidad del patrimonio moderno, de las diversas manifestaciones que ha tenido en el nivel regional, durante el siglo XX, así como de sus alternativas de preservación.

Bajo el tema central “Patrimonio y sustentabilidad: de la ciudad al territorio” esta sexta versión del seminario nacional de Docomomo-Chile tiene como propósito continuar el análisis sobre la arquitectura y el urbanismo moderno, iniciado en los anteriores seminarios, realizados en Santiago (2005), Antofagasta (2007), Valparaíso (2009), Concepción (2012) y Santiago (2014).

INVITACIÓN

La VI versión del seminario DOCOMOMO Chile se desarrollará los días 14, 15 y 16 de noviembre de 2018, en el Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile, el cual, es organizado por el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la misma casa de estudios a través del programa Taller Sur Global, el cual nace originalmente el año 2003 en una instancia de debate y conversación al incorporar diversas disciplinas interactuantes con la arquitectura y el urbanismo sostenible, todo esto con la idea de otorgar un espacio de difusión y producción de conocimiento por medio de un diálogo transdisciplinario que ampliaría el horizonte cultural y profesional de académicos y estudiantes; en conjunto con el Centro de Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Se invitan a profesionales en ejercicio, estudiantes de postgrado e investigadores en arquitectura y urbanismo, así como de disciplinas relacionadas, a presentar investigaciones, estudios, proyectos y análisis críticos relacionados

con algunos de los siguientes ejes temáticos:

- 1.- Patrimonios modernos y regiones: historias, experiencias y utopías.**
- 2.- Trascendencias regionales del patrimonio moderno: arquitecturas modernas emblemáticas en contextos locales.**
- 3.- Conjuntos patrimoniales y obras relevantes, aproximaciones al re-uso adaptativo.**
- 4.- Patrimonio moderno urbano y rural, territorio y paisaje.**
- 5.- Buenas prácticas de conservación, gestión y proyecto sobre el patrimonio moderno.**
- 6.- Situación actual del patrimonio moderno, sustentabilidad, valoración y perspectivas.**

Considerando que la aproximación principal del seminario es amplia y abierta a una visión interdisciplinaria, las presentaciones se pueden enfocar hacia: aspectos teóricos e históricos del patrimonio moderno y los procesos urbanos y rurales; análisis de edificios, barrios o conjuntos modernos; valoración del patrimonio moderno; evaluación de cómo la arquitectura moderna ha respondido a los requerimientos frente a las condiciones regionales y las posibilidades de recuperación y/o conservación en contextos locales y regionales.

ENVIO Y SELECCIÓN DE TRABAJOS

Los investigadores interesados en participar en el VI Seminario DOCOMOMO Chile, deben enviar un resumen con el formato que se indica a continuación:

- Título del trabajo.
- Nombre completo del o los autores, afiliación institucional, dirección postal, número de teléfono, y dirección de correo electrónico.
- Palabras clave: se incorporarán 5 palabras clave.
- Indicación temática: Señalar el eje específico al que adscribe el trabajo.
- Origen del trabajo: investigación académica (proyectos de iniciación y otros de investigación científica, tesis de maestría o doctorado); trabajos de investigación individual o de grupo (indicando tipo de apoyo o fuente de financiamiento FONDECYT, FONDART, entre otros); institucional (trabajo generado por universidades, organismos públicos, direcciones de obras municipales, secretarías ministeriales y servicios públicos o instituciones privadas); proyecto de restauración o intervención.
- Resumen: Descripción del trabajo en una extensión máxima de 300 palabras, conteniendo información sobre los objetivos, métodos y resultados obtenidos.
- Dos imágenes representativas.
- Currículum resumido (máximo de 50 palabras) del o los autores,

El texto debe ser presentado en formato digital (word), escrito con fuente Arial 12. Se podrá insertar un máximo de 2 imágenes (planos o fotografías) en una segunda página del documento. Los trabajos deberán enviarse como archivo anexo a la dirección de correo electrónico: docomomo.valdivia.2018@gmail.com

La fecha límite de envío de los resúmenes es el **25 de Junio de 2018. PLAZO AMPLIADO**

LOS TRABAJOS SELECCIONADOS SERAN PUBLICADOS EN UN LIBRO DE ARTICULOS, CON COMITÉ INTERNACIONAL Y NACIONAL.

Comité Científico Internacional

Ana Tostões (Instituto Superior Técnico - Universidade de Lisboa-- docomomo International)

Louise Noelle (Universidad Nacional Autónoma de México- docomomo México)

Horacio Torrent (Pontificia Universidad Católica de Chile -docomomo Chile)

Carlos Eduardo Comas (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - docomomo Brasil)

Claudia Costa Cabral (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - docomomo Brasil)

Renato Gama-Rosa Costa (Fundação Oswaldo Cruz - docomomo Brasil)

Raul Monterroso (Universidad de San Carlos de Guatemala - docomomo Guatemala)

Ana Carolina Pellegrini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul -- docomomo Brasil)

Marta Peixoto (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - docomomo Brasil)

Fernando Pérez (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Ivan San Martín (Universidad Nacional Autónoma de México- docomomo México)

Andrés Tellez (Colombia - docomomo Chile)

Ruth Verde Zein (Universidade Presbiteriana Mackenzie -- docomomo Brasil)

Paulo Dam (Pontificia Universidad Católica de Perú)

Ricardo Daza (Universidad Nacional de Colombia)

Reynaldo Lesgard (Pontificia Universidad Católica de Perú)

Ana Esteban Maluenda (Universidad Politécnica de Madrid)

Comité Científico Nacional.

Tirza Barría (Universidad Austral de Chile - docomomo Chile)

Umberto Bonomo (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Gonzalo Cerda (Universidad del Bio Bio)

Macarena Cortes (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Humberto Eliash (Universidad de Chile -docomomo Chile)

Jorge Ferrada (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Claudio Galeno (Universidad Católica del Norte - docomomo Chile)

Andrés Horn (Universidad Austral de Chile)

Ivan Ivelic (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Hugo Mondragón (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Maria Dolores Muñoz (Universidad de Concepción - docomomo Chile)

José de Nordenflycht (Universidad de Playa Ancha)

José Rosas Vera (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Virginia Vásquez (Universidad Austral de Chile)

Antonio Zumelzu (Universidad Austral de Chile)

Comité organizador

Tirza Barría (Universidad Austral de Chile - docomomo Chile)
Horacio Torrent (Pontificia Universidad Católica de Chile -docomomo Chile)
Antonio Zumelzu (Universidad Austral de Chile)
Virginia Vásquez (Universidad Austral de Chile)
Macarena Cortes (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)
Verónica Esparza (Universidad San Sebastián – docomomo Chile)
Carolina Ihle (Universidad Austral de Chile)
Umberto Bonomo (Pontificia Universidad Católica de Chile - docomomo Chile)

Más información en: docomomo.valdivia.2018@gmail.com

RECEPCIÓN DE TRABAJOS FINALES:

25 de junio 2018

15 de junio 2018

10 de julio 2018

01 de septiembre 2018

14 de noviembre 2018

PLAZO AMPLIADO RECEPCIÓN RESÚMENES

Límite para envío de resúmenes

Notificación de aceptaciones

Recepción de trabajos finales

Inicio del Seminario Nacional

Los costos asociados para su participación en la VI versión del Seminario DOCOMOMO CHILE son los siguientes:
Ponentes (en cualquier categoría)

- General: \$50.000
- Miembros Docomomo: \$35.000
- Estudiantes en general: \$25.000

do.co.mo.mo_cl



Universidad Austral de Chile
Instituto Arquitectura y Urbanismo

