

Castro Abierto

sáb 28 /
dom 29
marzo
2020



Facebook Instagram @CastroAbierto
www.castroabierto.cl

**Festival gratuito:
arquitectura,
paisaje y
patrimonio**

Un proyecto de
Fundación Aldea



11

Universidad de Los Lagos
Ubaldo Mancilla con
Los Franciscanos
📍 Castro, Gamboa
Sábado y Domingo, 12:00 - 17:00
Recorrido guiado

La nueva sede la Universidad de Los Lagos abrirá sus puertas durante el primer semestre de 2020. Esta obra, que se emplaza en el sector de Gamboa, ocupando 5700 m², viene a cumplir un anhelo de años y constituye la mayor inversión en infraestructura universitaria del archipiélago. Podrás conocerla de la mano de la oficina González y Schumacher, arquitectos responsables de su diseño (recorrido guiado sábado 28 a las 12:00 horas) y de la comunidad educativa. Se trata, sin dudas, de un lugar que nos habla de la importancia de la arquitectura pública y la incidencia en su contexto territorial y social.

12

Casa Barco y Casa Muelle
Sector Huenuco s/n
📍 Huenuco
Sábado, 15:00 y 18:00
Recorrido guiado

La Casa Barco fue diseñada por el arquitecto Edward Rojas con la colaboración de Varvara Valchanova, en el alto de un lomaje de la localidad, que hace que sea "despeinada" por el viento sur como un barco. Su construcción data de 2001. Su vecina, la Casa Muelle, fue construida en 2006 y busca establecer un diálogo con ella, a expresa solicitud de sus propietarios y bajo el criterio de su arquitecto, Jonás Retamal.

En ambas casas, ubicadas en el sector de Huenuco, se puede apreciar el notable uso de maderas como ciprés, coihue y maño. Además, su particular emplazamiento permite el acceso por mar y tierra.

01

Edificios Intendente García, Población Clara Barton
Intendente García #540
📍 Castro Alto
Sábado, 10:00 - 13:00
Recorrido guiados

Estos inmuebles fueron construidos por el Estado en 1979 y pertenecen a la tipología desarrollada por la CORVI, conocida como 1022. El conjunto se construyó en la emblemática población Clara Barton, creada después del terremoto de 1960 con el fin de acoger a las familias damnificadas.

A través del MINVU se le entregó el 2019 un subsidio de mejoramiento térmico, que permitió el acondicionamiento y una nueva imagen a este conjunto de viviendas en altura. Durante la visita podrás conocer cómo acceder a este tipo de subsidio y de eficiencia energética.



02

Feria Yumbel
Yumbel #863
📍 Castro Alto
Sábado, 09:00 y 11:00
Recorrido guiado

La Feria Yumbel fue objeto de una completa renovación en 2017. Su nueva infraestructura se extiende sobre 4.331 m², albergando 350 puestos de pescaderías, verdulerías, restaurantes, feria libre campesina y vestuario. Su estructura de madera laminada rescata elementos distintivos de la arquitectura chilota, mientras que la luz amarilla de su interior evoca la iluminación de la antigua feria. Destaca también su patio central, que acoge actividades que antes se realizaban a la intemperie.

Te aconsejamos visitar este espacio el sábado en la mañana, cuando llegan las hortaliceras de las áreas rurales cercanas a la comuna. Excelente lugar para desayunar.



03

Museo de Arte Moderno Chiloé
Parque Municipal
📍 Castro Alto
Sábado y Domingo, 10:00 - 18:00
Recorrido libre y guiado

Este activo centro de arte contemporáneo fue fundado en 1988, y es el más austral de su tipo en el mundo. Está ubicado en los terrenos del Parque Municipal de Castro y ocupa la antigua "Casa-Fogón", un proyecto costumbrista del destacado gestor cultural Mario Uribe en los años 70. Su diseño rescata y extiende un viejo galpón de madera, a través de grandes volúmenes de líneas simples. La obra, diseñada por Eduardo Feuerhake y Edward Rojas, fue premiada en la X Bienal de Arquitectura de Santiago de 1995. El museo cuenta con una valiosa colección permanente de más de 600 obras de arte contemporáneo.

04

Bibliolancha Felipe el Navegante
Empormontt, Puerto de Castro
📍 Castro Centro
Domingo, 10:00, 11:00, 15:00 y 16:00
Recorrido guiado

Este es un proyecto de la reconocida gestora chilota, Teolinda Higuera, quien recientemente recibió el Premio de Extensión Cultural de la Ilustre Municipalidad de Castro. Su objetivo es llevar libros a las islas más apartadas del archipiélago. La bibliolancha es un ejemplo de cómo entender la conectividad y la gestión cultural desde una mirada situada; una lancha puede ser también un espacio y punto detonante de diversas acciones y experiencias colectivas.

Podrás visitar -y navegar!- esta particular biblioteca en compañía de su gestora y el arquitecto Edward Rojas. También habrá una conversación sobre el contexto social y la situación del maritorio de Chiloé.

14

Iglesia Nuestra Señora de Gracia de Nercón y su entorno
Sector Nercón s/n
📍 Nercón
Sábado, 10:00 - 13:00
Domingo, 13:00 - 18:00
Recorrido guiado y libre

Iglesia de estilo neorrománico construida en 1890, que dispone también de un cementerio y posee una valiosa imaginería religiosa, vinculada a la celebración de fiestas patronales y de devoción cotidiana, prácticas colectivas que le dan vida y sentido. Forma parte del grupo de 16 iglesias de madera de Chiloé calificadas como Monumento Nacional de Chile y reconocidas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Durante la visita podrás conocer la tipología constructiva y materialidad de esta iglesia, así como los desafíos de su mantención y restauración. Todo de la mano de expertos arquitectos y carpinteros. Se celebrará misa el día domingo 29 a las 12:00 horas.

Se trata de una de las primeras obras del reconocido arquitecto Smiljan Radic. Diseñada en 1996 y construida en 1999, fue una de las obras tomadas en consideración por el Colegio de Arquitectos de Chile para otorgarle el premio al Mejor Arquitecto Joven de 2001. Dos paralelepípedos se superponen unidos por una larga viga de acero que dibuja una diagonal extendida más allá del volumen. Su interior es de madera de ulmo y maño, mientras que en su exterior pueden verse planchas onduladas de cobre, techo de fierro galvanizado y ventanales con termopanel.



15

Astillero Pacheco
Puente Nercón
📍 Nercón
Sábado, 09:00 - 13:00
Recorrido guiado

Ubicado dentro del límite urbano de la comuna de Castro, en el sector de Nercón, este lugar está dedicado a la construcción de lanchas y embarcaciones menores, a partir de los conocimientos propios del oficio de la carpintería en ribera.

Aquí confluyen las identidades de Chiloé y de otras zonas del sur del país vinculadas al mar y la navegación, así como también al conocimiento del bosque y los usos de la madera.

Don Rubén Pacheco aprendió el oficio de su padre, Don Efraín, y lo transmitió a su hijo Marco, quien trabaja actualmente con él. Durante la visita podrás acercarte al fascinante mundo de los astilleros, conociendo su evolución y sus problemáticas.



05

Cecrea Castro
Eusebio Lillo #160
📍 Castro Centro
Sábado, 10:00 - 19:00
Recorrido libre y guiado

Cecrea es un programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que promueve el derecho a imaginar y crear a través de experiencias y procesos creativos vinculados a las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad. La sede de Castro está emplazada sobre la costanera, en el antiguo edificio La Ballena, que fue recuperado para el uso público. Sus altos estándares de diseño y confort invitan a niños, niñas y jóvenes de 7 a 19 años a abrir los sentidos a nuevas formas de interacción que no terminan en el encuentro que posibilita el espacio, sino que se proyectan en una manera de habitar el entorno, la ciudad y la vida.



06

Hotel de Castro
(Ex - Hostería)
Chacabuco #202
📍 Castro Centro
Sábado y Domingo,
11:00, 16:00 y 17:00
Recorrido guiado

Diseñada por el Premio Nacional de Arquitectura Emilio Duhart y construida en 1962 como parte de un programa de desarrollo regional impulsado por la Corfo, la antigua Hostería de Castro, se ha convertido en un ícono de la arquitectura moderna del sur de Chile.

El edificio rinde homenaje a la tradición chilota a través del revestimiento de tejas de madera sobre su icónica cubierta a dos aguas, en la que se integra una gran lucarna que logra iluminar los tres niveles del hotel y abrir una amplia vista hacia el estero de Castro. La superficie original de 2.000 m² ha sido ampliada por sus nuevos dueños, quienes han rebautizado el lugar como Hotel de Castro.



18

Casa Saldivia
Rotonda Los Aromos
📍 Nercón
Domingo, 15:00 - 18:30
Recorrido guiado

Este inmueble de influencias neoclásicas fue reconocido con el premio "Arquitectura Patrimonial Chilota" en 2017, otorgado por la Delegación Chiloé del Colegio de Arquitectos. Posee una volumetría muy especial, de una planta concentrada que se extruye hacia arriba con 4 miradores. Fue construido en 1947 por una cuadrilla de carpinteros bajo la dirección de María Candelaria Calixto, propietaria de la casa. Las claves de su buena conservación están en sus fundaciones de piedra, las que mantienen estabilizada la construcción y que por su altura permiten una buena ventilación de las vigas de piso, sobre las cuales se distribuye una planta casi cuadrada.



07

Oficina Edward Rojas
Arquitectos
Pasaje Díaz #181
📍 Castro Centro
Sábado, 10:00
Recorrido guiado

En el segundo nivel de una antigua caballeriza de madera, se encuentra el taller del Premio Nacional de Arquitectura Edward Rojas. Aquí los proyectos de arquitectura comparten espacio con su trabajo como artista visual.

La oficina está conformada por un equipo de profesionales que desarrollan proyectos públicos y privados, de diversa envergadura y complejidad. Hoy están abocados al proyecto Ensanche Urbano Bellavista. Una iniciativa a escala urbana que propone el crecimiento sostenible de la ciudad de Ancud.



19

Campo Norma Aguilar
Sector Quel Quel s/n
📍 Quel Quel
Domingo, 10:00 - 14:00
Recorrido guiado

Norma Aguilar nació en Quel Quel y vive en lo que fue el campo de sus padres. Es guardadora de semillas y sostenedora de un saber invaluable.

Especial atención merecen sus papales. Esta forma de cultivo, característica del archipiélago, ha sido declarada SIPAM (Sistemas Ingeniosos del Patrimonio Agrícola Mundial) por la FAO. Esta distinción destaca el impacto de los conocimientos ancestrales en la conservación de la biodiversidad y la seguridad alimentaria.

Norma abrirá las puertas de su casa para mostrar todo el ciclo productivo de sus huertas y compartir parte del quehacer de la cosecha de la papa, hito del calendario agrícola de Chiloé durante esta época.



08

Recorrido Centro Histórico de Castro
Plaza de Armas de Castro
📍 Castro Centro
Sábado, 12:00
Recorrido guiado

Este recorrido será guiado por Felipe Montiel, director del Museo de Castro e historiador, y el arquitecto Christian Riffó. Reconoceremos la configuración urbana y los diferentes sucesos históricos, que como el terremoto de 1960, han influido en el desarrollo de su arquitectura y su paisaje humano. Visitaremos sectores emblemáticos, como la calle Blanco, que destaca por su arquitectura moderna, y un conjunto de fachada continua construido luego del incendio de 1936. En 2016 la Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé (CEUACH) desarrolló el proyecto "Colores en Blanco", que cambió la cara de este lugar de la ciudad.



20

Hotel Refugio Pullao
📍 Quilquico
Domingo, 10:00 - 14:00
Recorrido guiado y libre

Refugio Pullao nació como un centro para la exploración científica y luego derivó en hotel. Se ubica en las orillas del humedal costero de Pullao, lugar perteneciente a la Red Hemisférica de Reservas para Aves Playeras (RHRAP).

El humedal acoge durante el año a diferentes aves migratorias, como los zarapitos, los cisnes y los flamencos rosados. Su diseño estuvo a cargo de Jonás Retamal y se basa en la arquitectura biomimética que busca mimetizar la obra con el entorno. Así, sus únicas seis habitaciones fueron pensadas como nidos para personas, y a su vez, como miradores para la observación de aves y contemplación del paisaje.

09

Recorrido crítico Palafitos
Pedro Montt #1
Pedro Montt #1
📍 Castro Centro
Domingo, 17:00
Recorrido guiado

Los barrios palafitos nacieron a principios del siglo XX como tomas de terreno, a consecuencia de la migración campo - ciudad. A pesar de las diversas transformaciones que ha experimentado este tipo de arquitectura popular vinculada a la vida de bordemar, el sector de Pedro Montt 1 conserva su carácter residencial y su estilo de vida tradicional, donde conviven vecinos antiguos y organizaciones de pescadores con nuevos habitantes que llegan de la mano de proyectos de arquitectura contemporánea. Si quieres conocer uno de estos barrios ven a recorrerlo junto a la oficina de arquitectura Ortúzar & Gebauer.



10

Comunidad Williche Alto del Fundo Gamboa
Francisco Gallardo junto a sede vecinal Gamboa Alto
📍 Castro, Gamboa
Domingo, 15:00 - 18:30
Recorrido guiado

Este conjunto de 13 familias mapuche williche inició en 2017 un proceso de reivindicación cultural y territorial en un predio situado en terrenos ancestrales y que han ocupado por más de 50 años. En esta zona existen pomponales, humedales y un 'traykén' o caída de agua. Hoy la comunidad se encuentra en alerta ante el proyecto de una transnacional eléctrica, que amenaza la biodiversidad y significación cultural de este lugar. Este espacio nos invita a reflexionar en torno a los derechos culturales y territoriales de las comunidades indígenas, y la importancia del reconocimiento y salvaguarda de su patrimonio. Durante el festival puedes llevar un árbol nativo para colaborar con la reforestación del lugar.



Actividades Castro Abierto

Lanzamiento Festival Castro Abierto
Centro Cultural de Castro
Serrano #320
📍 Castro Centro
Jueves 26 marzo, 19:00

Tarde de Ilustración con Ilustra Chiloé
Café Patio Palafito
Pedro Montt #1
📍 Castro Centro
Viernes 27 de marzo, 18:00

Exposición Brigada de Mujeres Ilustra Chiloé
Centro Cultural de Castro
Serrano #320
📍 Castro Centro
Sábado 28 de marzo, 09:00 - 21:00

Conversatorio / arquitecturas y activismos
Fundación MERI
Pedro Montt #567
📍 Castro Centro
Sábado 28 de marzo, 20:00

Música en la terraza junto a Chiloé Concertante
Hotel Boutique Palafito 1326
Ernesto Riquelme #1326
📍 Castro, Gamboa
Domingo 29 de marzo, 18:00



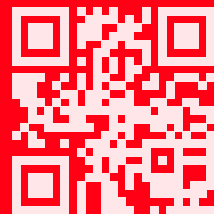
¿Qué es Castro Abierto?

Castro Abierto es un festival, que invita a redescubrir el territorio, visitando de manera gratuita diversos espacios de valor arquitectónico, medioambiental, urbanístico, social y/o cultural. Está dirigido a todo público y en su segunda versión abrirá 21 espacios del área rural y urbana, seleccionados bajo una curatoria que busca dar cuenta de diferentes casos y problemáticas del habitar contemporáneo.

Este año la reflexión se centrará en aspectos como la importancia del rol de las mujeres en la sostenibilidad

Puedes encontrar más información sobre Castro Abierto en:

[f](#) [@CastroAbierto](#)
www.castroabierto.cl



Fundación Aldea

Somos una fundación de carácter interdisciplinar que comprende las ciudades y los territorios como entornos de aprendizaje para niños, jóvenes y adultos. Desarrollamos diferentes iniciativas colaborativas con comunidades a lo largo del país con el objetivo de generar mejores espacios, hacerlos más democráticos y acordes a los intereses de las personas que los habitan.

Promovemos estrategias que permitan a la ciudadanía, a través de una mirada crítica, participar de las decisiones sobre sus entornos, su

arquitectura, patrimonio y medioambiente. Nuestras líneas de trabajo apuntan al diseño y construcción participativa, aprendizaje ciudadano, e investigación y gestión de proyectos.

Una de nuestras principales iniciativas es el festival internacional de arquitectura y ciudad OH! Stgo que es parte de la red Open House Worldwide.

www.somosaldea.org
info@somosaldea.org

[f](#) @SomosAldea
[i](#) @somos_aldea
Youtube: bit.ly/AldeaYT

+56 9 3102 4824
+56 9 8449 4102

Colegio de Arquitectos

Delegación Chiloé

La buena arquitectura no es solo aquella que destaca por sus formas y materiales, sino que también es la que responde de manera pertinente al contexto en el que se emplaza, haciéndose cargo del relato del lugar. En Chiloé, especialmente en el ámbito rural, esta respuesta es cada día más compleja de encontrar. Y es que los nuevos fenómenos que enfrentamos, como la intensificación del turismo, la acelerada transforma-

ción de minifundios tradicionales en parcelas de agrado o la crisis de la basura, hacen evidente que vivimos un punto de inflexión en el que no sólo necesitamos planificar y organizar las formas de habitar el territorio, sino que repensar las prioridades y vocaciones de cada una de nuestras localidades.

www.adondevaschiloe.cl
[i](#) @AdondeVasChiloe
[t](#) @CoArqChiloe

Ilustre Municipalidad de Castro

"Este festival aporta a la descentralización de la oferta cultural e invita a redescubrir el territorio y las personas que forman parte de los relatos tradicionales de nuestra comuna, abriendo espacios y edificaciones insignes de Castro.

Nuestro compromiso es preservar y poner en valor el patrimonio del archipiélago de Chiloé por medio de iniciativas como estas, que fomentan el turismo cultural y contribuyen al encuentro de nuestros vecinos y vecinas".

Juan Eduardo Vera, alcalde de Castro.

Brigada de Mujeres Ilustra Chiloé

Bárbara Barria Muñoz @bar_vistelarte
Carmen Gloria Maldonado Alcaíno @cayolla_nmk
Elena Paz @elena_paz_
Guicela Alejandra Mardones Díaz @kirkosauris
Kassandra Pricila Mardones Díaz @nina_pudu
Marcia Miranda Manzor @collonca
Paola López Contreras @sumialsurdelmundo
Paulina Silva Munster @mosaurio
Alejandra Cariman Davis

ORGANIZA:



INVITA:



FINANCIA:



PATROCINA:



COLABORAN:



MEDIA PARTNER:



Créditos

Castro Abierto es un evento colaborativo y no sería posible sin la participación y el entusiasmo de numerosas personas, especialmente de nuestra red de voluntarios y voluntarias. Gracias a todos y a todas, que, de diferentes formas, se han sumado a esta versión del festival. Esperamos seguir creciendo y forjando con ustedes este camino.

Créditos de fotografías: Daniela Stevenson (06), Gilberto Provoste (08), Pablo Casals-Aguirre (09) y Rodrigo Muñoz (14).

Equipo de Aldea, Castro Abierto: Sofía Barbaste, Lorenzo Berg, Claudia Candia, Julio Carrasco, Soledad Díaz de la Fuente, Robert Newcombe, Ivette Quezada, César Vergara y Luz María Vivar.

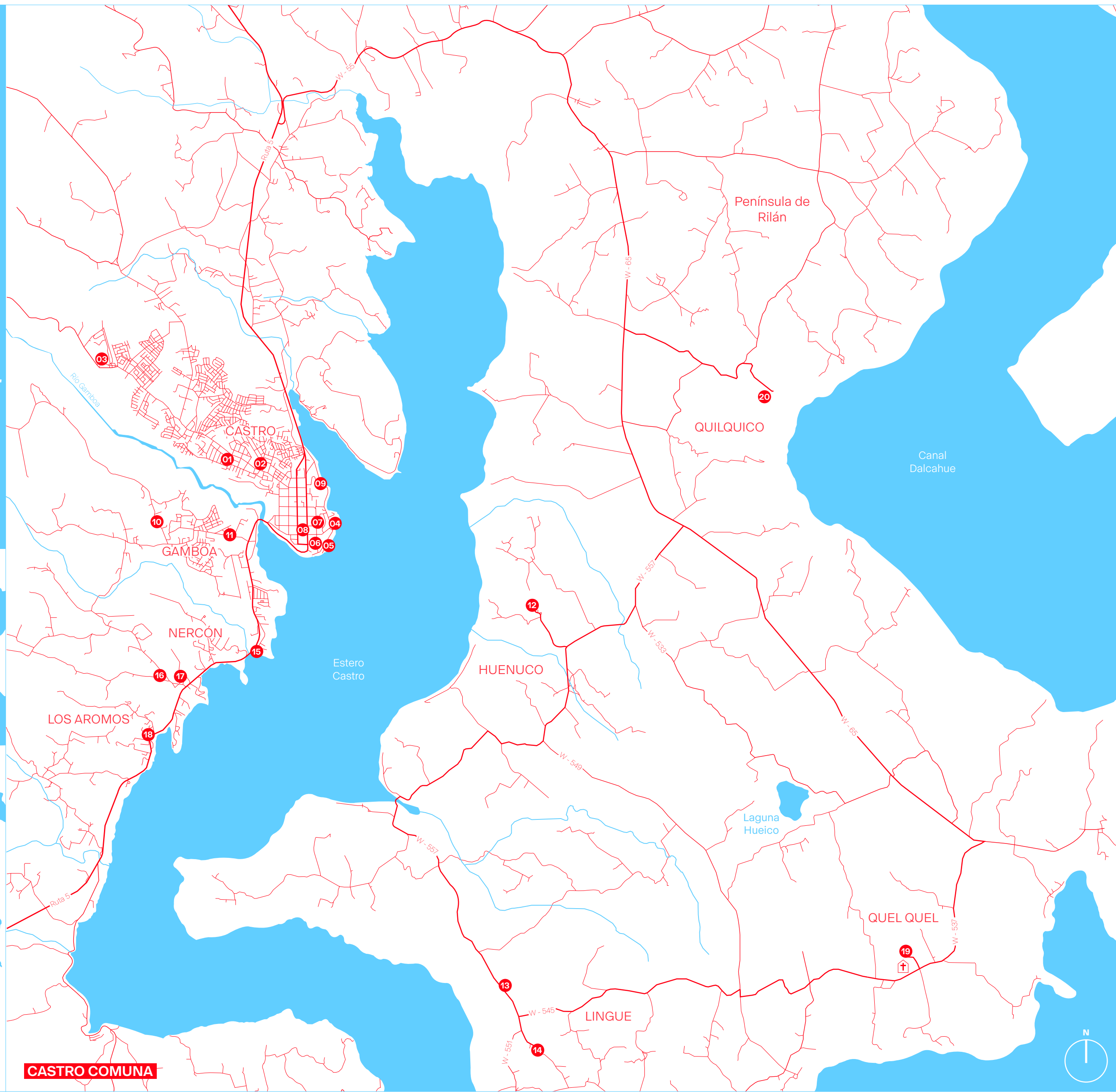
Collage: Camila Mancilla y Edward Rojas.



CASTRO URBANO



CHILÓE ARCHIPIÉLAGO



CASTRO COMUNA