

“Concurso Registro Patrimonial Región de Tarapacá”



El colegio de Arquitectos Delegación de Tarapacá, con el apoyo de la Dirección Regional de Tarapacá del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural invita a todos los estudiantes de arquitectura y arquitectos de la región a poner en valor el patrimonio regional en el marco de la celebración del Día del Patrimonio a través de registros gráficos y audiovisuales que nos permitan tener un reconocimiento y una difusión a la comunidad de este valor identitario.



Objetivo:

El objetivo es colocar en escena pública y difusión las temáticas patrimoniales de la Región, construyendo un registro gráfico y audiovisual de: momentos, elementos, personas, lugares, paisajes, situaciones y/o edificaciones, de carácter patrimonial que nos vinculan con nuestra identidad Regional.

Para ello se invita a efectuar este registro los días 28, 29 y 30 de mayo en el marco de la celebración del Día del Patrimonio.

No obstante, si hubiera registros de otros momentos, acciones y lugares, también puede ser parte del ejercicio.

La idea es: capturar en imagen gráfica o video audiovisual un registro que haga repensar el patrimonio, valorarlo y/o incluso ponerlo en cuestionamiento.

Generar una reflexión en torno a la importancia de nuestra identidad regional y el patrimonio.





Categorías:

2 categorías:

- Estudiantes: Matriculados cualquier año y/o en proceso activo de titulación
- Arquitectos: Arquitectos ejerciendo en la región y con interés en colegiarse (no necesariamente solo colegiados)

Formatos:

3 formatos de participación.

- Formato Croquis
- Formato Fotografía
- Formato Video.



Criterio evaluativo:

Se busca la originalidad y el trabajo reflexivo que contengan las propuestas. Se evaluará en función de la precisión del mensaje en la captura de la idea, idea clara, y donde se desprenda una investigación del tema, y una propuesta original que no sea la imagen postal turística típica.



Croquis: El registro grafico deberá ser un esbozo a mano alzada que contenga la idea espacial o el "momento insitu" del registro, se hace la diferencia entre croquis y dibujo, donde el croquis debe dar cuenta de una idea del lugar y un relato grafico detrás (observación contenida) y por sobre la técnica del dibujo que es más estático y más contemplativo. El "croquis arquitectónico" es una propuesta de esbozo más dinámica y un trazo más propositivo.

Audio visual: El registro debe ser en entre 10 a 15 segundos, con cámara celular horizontal y en un peso y calidad suficiente para compartir en archivo WhatsApp. Se evaluará la intención y autenticidad del registro y lo original, escapando de capturas facilistas, se busca poner el valor una situación, espacio o edificación calificada como de patrimonio que nos otorgue una mirada y un relato desde lo patrimonial.

Fotografía: El formato en un peso y calidad suficiente para compartir en archivo WhatsApp. Se evaluará la intención y autenticidad del registro y lo original, escapando de capturas facilistas contenida en postales comerciales, se busca poner el valor una situación, espacio o edificación calificada como de patrimonio que nos otorgue una mirada y un relato desde lo patrimonial.

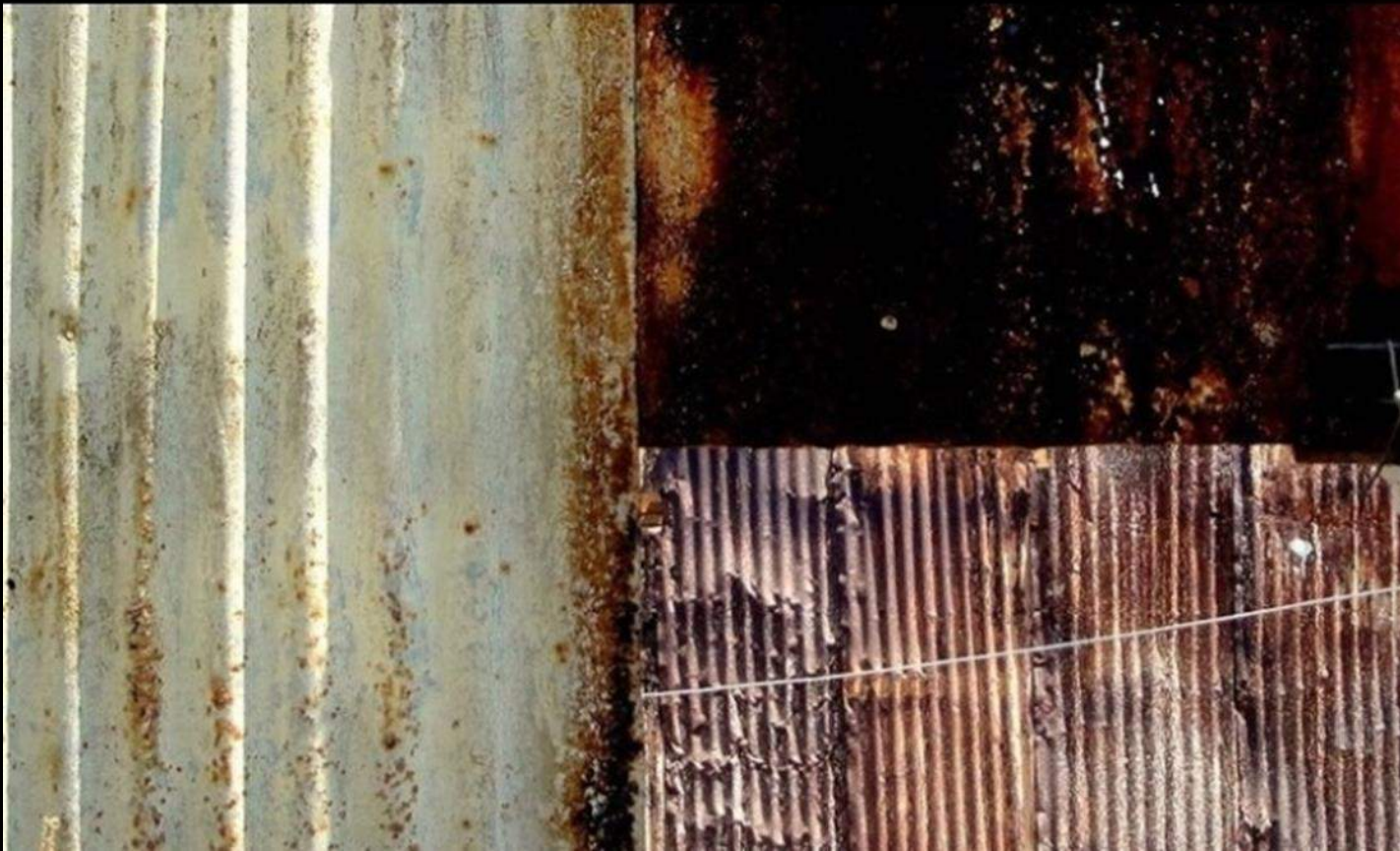


Premios:

Se premiarán los primeros lugares y 2 menciones honoras en cada formato y categoría, además de respectivos reconocimientos para cada ganador.

Recepción de obras:

Las obras deben enviarse al correo colegioarquitectostarapaca@gmail.com, las que serán recibidas hasta el día 1 de junio 23:59 hrs.





Jurado:

Se contará con un jurado y un ministro de fé, quien será el encargado de recibir las propuestas y canalizarlas desde su anonimato, para que el jurado designe las obras ganadoras.

Jurado propuesto:

Representante de C.A – Represente de la Dirección Regional de Patrimonio Cultural – Past Presidente C.A -Representante facultad de Arquitectura UNAP. – Representante DA MOP – Representante comité de patrimonio Regional CA.



Cronograma:

Registros de actividades 28, 29, 30 mayo (preferente)

Recepción de trabajos hasta 01 de junio.

Deliberación de jurado semana 01 de Junio al viernes 11 de Junio.

Premiación semanas del 14 al 26 de Junio. (sujeto a confirmación por situación sanitaria)