

**ACTA DE LA SESION N°53 -2022 DEL DIRECTORIO NACIONAL,
CELEBRADA EL LUNES 26 DE SEPTIEMBRE 2022**

Asisten los siguientes Arquitectos Directores Nacionales

- Jadille Baza Presidenta Nacional (JB)
- Lorena Estai Secretaria General (LE)
- Loreto Lyon Directora de Actividades (LL)
- Luis Alberto Viada Tesorero (LV)
- Fernando Miranda Vicepresidente de Asuntos Nacionales (FM)

Se excusa

- Francisco Herrera Vicepresidente de Asuntos Internos (FH)
- Mario Terán Director de Beneficios (MT)
- Juan Sabbagh Director de Desarrollo (JS)

Asisten los siguientes administrativos CA

- Muriel Gamboa Administradora General (MG)

Invitados

- Cristóbal Molina (CM)
- Francisco Espinoza (FE)

Se da inicio a la sesión a las 13:10 hrs.

TABLA

1. Punto pendiente sesión anterior TNA.
2. Bienal.
3. Avance RNA 2.0
4. Avance de las liquidaciones de sociedades anexas
5. Seguro del edificio de la sede central.
6. Resolución de propuestas del patrimonio del a cultura 2022.

DESARROLLO DE LA TABLA

2. Bienal

LL: No se han sacado las fechas de la Bienal ya que se tendrá una reunión el 7 de octubre en la Moneda con todo el equipo de Cultura donde se presentará el proyecto con detalle.

Desde la próxima semana quieren trabajar con un equipo de 4 personas desde el convenio que va a hacer el Colegio con el Ministerio. Se necesitaría parte del equipo del Colegio que se dediquen a temas

de la Bienal. Hay que ver el tiempo que le puede dedicar el equipo interno del Colegio que sería Javier, Gabriel, Muriel y Paula, cada uno con ciertos roles.

Ingresa Cristóbal Molina a la reunión.

CM: Comenta que la Bienal ha generado interés en la presidencia, donde ha tenido muy buena acogida teniendo respaldo de las más altas autoridades del país.

Sobre el primer punto comentado por Loreto, agrega que es una reunión protocolar para ver los asuntos técnicos de la iniciativa y no es que esté en duda, hay una deferencia por las autoridades para tener esta reunión formal antes de que sea comunicado y difundido públicamente. Se han hecho reuniones sobre los aspectos técnicos y de seguridad donde ha habido una buena acogida desde la Presidencia habiendo un respaldo desde el Ministerio.

Comparte pantalla y expone sobre los aspectos operativos de la Bienal de Hábitats vulnerables.

Recalca que está todo en curso y en marcha, donde hay compromisos con Presidencia y van firmes con las fechas propuestas, y los recursos están disponibles.

Expone sobre las intervenciones que se van a realizar en el entorno del Palacio de Moneda. Al costado norte se encontrará el pabellón de exposición. Los encuentros, los debates y conversaciones de la Bienal estarán en el sur. En el eje Bulnes estarán las instalaciones del espacio público que serán puntos de encuentro y de reunión.

Muestra imágenes y explica cómo serían las instalaciones de la Bienal en los espacios públicos. Se están evaluando dos escenarios más para ver si se pueden utilizar o no.

Expone sobre el presupuesto de la Bienal.

Deja de compartir pantalla.

JB: Agradece a Loreto y Cristóbal. Agrega información sobre las reuniones que se han realizado para la organización de la Bienal. Pide como Directorio Nacional que tuviese la disposición para ayudar al equipo que compone Loreto y Cristóbal. Hay una serie de temas que hay que ver como Colegio, si Lorena tiene dificultades con respecto a la cantidad de trabajo, que ella misma solicite a otro director que se sume. Se trabaja con una autonomía para no estar frenando el trabajo respecto a lo que se puede o no hacer. Delega a Loreto, Cristóbal y Lorena estas responsabilidades.

LE: Pregunta sobre los valores del colegio, entiende que serían 60 millones de aporte.

CM: No se trata de valorar un monto, es un aporte valorado que está calculado preliminarmente, donde se calcula las horas trabajadas y también se valora la infraestructura del colegio para que trabajen los equipos de la Bienal. Lo que se hizo fue que el auspicio que se está generando es de valorizarlo dentro de los aportes valorados del colegio, no necesariamente ese monto va a pasar por el Colegio, a diferencia del Convenio de Colaboración y Transferencia de recursos donde ese monto sí tiene que ver con un tema de una transferencia de recursos que se hace al Colegio y después esa transferencia hay que rendirla. Muriel tiene experiencia con esto.

JB: Agrega que hay que dejar un sector para las oficinas Bienal.

LV: Pide el monto final del presupuesto completo de todas las actividades incluyendo de lo que ya se ha pagado el año 2021. Pregunta, si hay planteado plata para contratación de personal, por qué tendría que usarse personal del Colegio para el desarrollo de algunas funciones.

CM: Como se está haciendo en conjunto la Bienal, y, al mismo tiempo, se va a firmar un convenio de Colaboración y Transferencia de Recursos, es una exigencia mínima que el Colegio también destine su valorización un trabajo de parte del Colegio para la Bienal. En este sentido, como se sabe que la situación económica del Colegio es más bien limitada, una condición para poder configurar el Convenio de Colaboración es que efectivamente haya una colaboración, porque si no sería un monto que tendría que licitar el Ministerio. Por ende, es un requisito mínimo para configurar el Convenio de Colaboración y Transferencia de recursos respecto a ese monto, ya que se está haciendo en conjunto con el Ministerio.

JB: No es para las personas que se contratan, son servicios especializados más protocolares, por ejemplo, en cuanto a organización de indicaciones. Es para fortalecer el equipo, porque hay mucho trabajo que desde el Colegio se puede hacer.

LV: Lo que le preocupa es la carga de trabajo que se podría estar entregando al personal del Colegio, ya que es un trabajo enorme y significaría pagar horas extras y pagar algunos aumentos de sueldo que en el fondo habría que estudiarlo bien.

CM: No lo están pensando así, si no que dentro de las labores que tiene cada persona dentro del Colegio, le pueda dedicar un tiempo a actividades de la Bienal. Con los recursos del Convenio de Colaboración se espera que se contraten otras personas que nos ayuden a desarrollar esto, por lo tanto, va a haber más gente trabajando.

MG: Pregunta cuál va a ser la comisión Bienal.

CM: Le responde que se está realizando de diferente manera como se ha llevado a cabo otros años. No existe la comisión Bienal, porque es distinto. Las Bienales de otros años fueron gestionadas de otra forma.

MG: Pregunta si va a haber conexión con las universidades.

CM: Comenta que en el pabellón de exposición van a estar las muestras y esperan que las Universidades se integren a los encuentros, debates, conversaciones, etc. Pero, no está este modelo antiguo de financiamiento que se le pedía un monto a cada Universidad y que cada una tenía un stand, ya no va a estar.

JB: Comenta que en esta Bienal van a haber diálogos, conversatorios, reuniones donde el Ministerio los tiene que financiar pidiendo que, por ejemplo, con el tema vivienda, se financie. Los conversatorios serán organizados por las personas de la Bienal, sin embargo, el financiamiento se tiene que pedir como Colegio.

LV: Pregunta sobre el tema de los auspicios externos, se pueden recibir a través del Ministerio o sería responsabilidad del Colegio encausarlas.

CM: En un principio no se están buscando auspicios, se está buscando para un tema específico, pero en caso de que se necesitara habría que activar la fundación, y como la fundación está detenida, el auspicio no pasaría por el colegio.

MG: Pregunta si el director de las muestras está considerado en el presupuesto.

CM: Comenta que es distinto a otros años. Se hará una reunión respecto a quién del Colegio se quiera integrar para la organización en el mismo día de la Bienal.

LL: Comenta que la idea es tener un solo gran auspiciador y hablar con los Ministerios para ver con qué se van a poner respecto a las platas. Hay que hacer una reunión adicional para ver las coordinaciones internas y ver el tiempo de las personas que se quieran integrar a la Bienal.

Sobre los 60 millones, se les pagará a las personas que tendrán varios roles, y, además, dentro de esa plata saldrá para la construcción del pabellón y el montaje de la muestra, y lo otro para un equipo de apoyo.

Hay que hacer una reunión para ver el tema de los pagos y los contratos. Ojalá definir una reunión esta semana para coordinar todo esto.

LE: Le pide a Muriel coordinar esa reunión dependiendo de la disponibilidad de los participantes.

Agradece a Cristóbal y Loreto por los avances de la Bienal.

CM: Espera volver con más avances después de la reunión del 7 de octubre.

FM: Felicita al equipo de la Bienal.

Cristóbal Molina se retira de la reunión.

3. Avance RNA 2.0

Ingresa Francisco Espinoza a la reunión.

Comparte pantalla y expone sobre los avances RNA 2.0.

FE: Resume lo que es el proyecto RNA 2.0 hasta la fecha, habla sobre las funcionalidades base y objetivos por el que se hizo este desarrollo, siendo estos, darle funcionalidad y autonomía al Colegio en general; mejorar la retención de socios; y mejorar la recaudación. Apuntando a las funcionalidades, explica sobre el Login de acceso en la página donde el usuario tendrá información sobre sus cuotas y opciones de pago. La otra opción recurrente es la obtención de certificado dependiendo de si está activo o no, para que se genere de manera automática. A nivel de las consultas de estado, se habilitará una casilla para buscar si es que la persona está o no colegiado.

Expone los avances a nivel de prototipo de lo que se comentó anteriormente a nivel funcional.

Comenta que están a un mes de terminar el proyecto y presenta sobre el avance del desarrollo. Hay un retraso de 20 días, donde acelerarán el proceso para poder terminar a fines de octubre.

Deja de compartir pantalla.

LV: Le parece excelente como va avanzando. Pregunta a nivel general si es que el tesorero podrá ver el detalle de las cuotas pagadas y no pagadas.

FE: Comenta que hay una vista habilitada para que los tesoreros puedan ver la información de sus afiliados. Lo que presentó Francisco es a nivel de usuario.

Luis Viada: Pregunta si se puede ver la vinculación con el sistema de pago.

FE: La integración de lo que suma el carrito para luego ir a un botón de pago está en desarrollo.

Francisco Espinoza se retira de la reunión.

LE: Los últimos dos puntos quedan pendientes.

MG: Entregará información por correo para poder avanzar ya que se está al límite del tiempo. Pregunta si existe la posibilidad de que el director se pronuncie por último por mail.

LE: Cree que no hay problema.

MG: Y si hay dudas, que se puedan responder por mail y responder dudas generales.

FM: Habla sobre el tema del congreso, donde comenta que no ha habido ninguna postulación de alguna congregación que esté interesada, le interesaría saber ver qué financiamiento le ofrecen, y ver cuál es la metodología de financiamiento. Cree que ahí pueden llegar a una delegación que se aventure a realizar el congreso. Con respecto a lo mismo para poder hacer pronto un Consejo Nacional de Presidentes es si con todas las delegaciones se podrá ver el traspaso de los recursos comprometidos.

MG: Respecto al tema del congreso se presentó Magallanes, ellos son los únicos que han manifestado donde aclaran que se sienten más cómodos haciéndolo en mayo del próximo año. Respecto al financiamiento, se contestó que el congreso se autofinancia. Manifestaron también si es que van a contar con el apoyo del personal del colegio, donde sí van a contar con ello. En el tema de infraestructura, por un convenio que tienen, no será necesario gastos en el tema. Se necesita hacer una reunión con ellos para que se pueda desarrollar el Congreso.

LE: En el Directorio anterior se planteó que el congreso se realizara el 2024 para que se pueda desarrollar durante todo el 2023.

MG: De acuerdo con lo que cada delegación solicite en plata para su desarrollo, se irá pagando con respecto a los gastos que envíen.

FM: Solicita el estado de cuenta por delegación a Muriel.

MG: Le enviará el estado de cuenta.

LV: Pregunta en qué quedó el tema de la delegación que pidió para la contratación de un periodista, donde le parece que no alcanza con lo que se le paga a la delegación.

MG: Tienen que mandar un presupuesto y un programa para apalancar ese gasto, y respecto a eso no han enviado ningún programa.

Siendo las 14:22 se da término a la sesión.

Jadille Baza

Presidenta Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile

Fernando Miranda

Vicepresidente de Asuntos Nacionales

Lorena Estai

Secretaria General

Luis Alberto Viada

Tesorero

Loreto Lyon

Directora de Actividades