

XXII

BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	
MAÑANA	10.00		ENCUENTRO Territorios en disputa Desafíos y propuestas para la recuperación de los centros urbanos chilenos	ENCUENTRO Iniciativa popular de norma #598	ENCUENTRO Agilización de permisos para edificación	ENCUENTRO ¿Ciudades incompletas?	ENCUENTRO Lo Público, lo Social y lo Austero: Narrativas latinoamericanas recientes	ENCUENTRO Importancia de los liderazgos femeninos en contextos de vulnerabilidad habitacional		
	11.00	INAUGURACIÓN 10.45 - 12.30		ENCUENTRO En busca de una caja de herramientas, ¿Cómo somos efectivos en el proceso de revertir y controlar la segregación y vulnerabilidad urbana?	ENCUENTRO La Mesa: Discusiones sobre vulnerabilidades disciplinares	ENCUENTRO La Ruralidad: las nuevas oportunidades para entender el problema de la planificación y territorial	ENCUENTRO Población Gratra Un patrimonio autogestionado en Viña del Mar	ENCUENTRO Arquitectura, macrocampamento y derecho a la ciudad	ENCUENTRO Escuela Sierra Gorda Un oasis antrópico moderno. A una búsqueda de una pre comprensión del Desierto de Atacama	
	12.00		ENCUENTRO Experiencias de participación ciudadana en proyectos de espacio público y parques urbanos en zonas degradadas a lo largo del país	ENCUENTRO Re urbanizar los guetos verticales de Estación Central para la ciudad y sus habitantes	ENCUENTRO 145 tn/día prototipado y escalado a una transición orgánica en Chile y Latinoamérica	ENCUENTRO BIAU 12.00 - 14.30	ENCUENTRO Proyecto Coyancura - Santa Olga Transformación Integral bloques CORVI 1010	ENCUENTRO Alto Molle, el campamento más grande de Chile ¿Qué hacer cuando los programas institucionales no tienen adherencia ni participación ciudadana?	ENCUENTRO CICA, la experiencia del liderazgo femenino en la construcción y gestión de un proyecto urbano de transformación social en un barrio vulnerable	ENTREGA PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA / CONFERENCIA Fernando Pérez Oyarzun
	13.00							ENCUENTRO 1000 x 1000. Mil arquitectos para mil campamentos		
	14.00									
	14.30									
TARDE	17.00	ENCUENTRO Plan Habitar Lo Hermida Santiago Castillo	ENCUENTRO Urbanismo y situación calle en Chile	ENCUENTRO La ciudad se ha vuelto metabólicamente peligrosa: vulnerabilidad y riesgos en el medioambiente construido en la Zona Central de Chile	ENCUENTRO Nuevas voces, nuevos hábitats	ENCUENTRO Diseño de la Ciudad Justa	ENCUENTRO Espacio ciudadano multicultural	ENCUENTRO Radiografía de dos tomas: un nuevo amanecer en la comuna de Cerrillos y Bosque hermoso en la comuna de Lampa	ENCUENTRO Autoconstrucción y ayuda mutua	ENCUENTRO Creación transdisciplinar, integración y cohesión social en disciplinas creativas
	18.00	CONFERENCIA Frédéric Bonnet	CONFERENCIA Teodoro Fernández	CONFERENCIA Marina Otero	CONFERENCIA Ana Falú	CONFERENCIA Atxu Amann	Arquitectura y concursos públicos	ENCUENTRO Derecho a la vivienda digna y adecuada, una discusión constitucional	CONFERENCIA Barclay & Crousse	CONFERENCIA Elizabeth Añños
	19.00	ENCUENTRO Barrios, espacios públicos y cohesión social	CONVERSATORIO Patrimonio y ciudad	ENCUENTRO Medio ambiente y vulnerabilidad de los territorios	ENCUENTRO Presentación Plan Ciudad Justa	ENCUENTRO Leyes de fomento y calidad de la arquitectura	ENCUENTRO Arquitectura, infraestructura	ENCUENTRO Fracturas urbanas de la revuelta social	CONVERSATORIO Recuperación de espacios públicos de alto valor social	CONVERSATORIO Educación e infancia
	20.00		CONFERENCIA Cecilia Puga	CONFERENCIA Iñaki Alday	ENTREGA PREMIO NACIONAL DE URBANISMO / CONFERENCIA Joan MacDonald	CONFERENCIA Smiljan Radic	CONFERENCIA Iñiqui Carnicero	ENCUENTRO Producción social del hábitat	DEBATE Alejandro Aravena y Mauricio Soria, Alcalde de Iquique	
	21.00		CINE	CINE	CINE	CINE	CINE	CINE	CINE	



La programación de la XXII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile puede estar sujeta a cambios sin previo aviso.

PLANTA DE EMPLAZAMIENTO

- 1 PABELLÓN DE EXPOSICIÓN
- 2 ESTRUCTURA INFLABLE - ESCENARIO TEMPORAL
- 3 INSTALACIÓN: SOMBRAS BLANDAS
- 4 INSTALACIÓN: UN MONUMENTO

HABITATS VULNERABLES

14 AL 22 DE ENERO DEL 2023

ENTORNO DEL PALACIO DE LA MONEDA,
SANTIAGO, CHILE

DIRECCIÓN XXII BIENAL DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO DE CHILE

CRISTÓBAL MOLINA BAEZA
LORETO LYON NUÑO

BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile ha sido desde 1977 el principal encuentro de difusión de la cultura arquitectónica en el país. Este encuentro bianual ha sido organizado en sus veintiún ediciones anteriores por el Colegio de Arquitectos de Chile, animando, en diferentes momentos, el debate cultural en torno a la importancia de la arquitectura, el urbanismo y la ciudad en la sociedad.

La actual XXII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile inaugura una manera de impulsar este evento cultural, a través de una alianza entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Colegio de Arquitectos de Chile, para la organización conjunta de las bienales de arquitectura y urbanismo.

HÁBITATS VULNERABLES

Habitats vulnerables, el tema de la XXII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, se ha propuesto abordar diferentes temáticas relacionadas a la vulnerabilidad de las ciudades y territorios. Entre ellas, la emergencia del déficit habitacional en un contexto en que los campamentos, la informalidad y las tomas ilegales de terreno se han incrementado en los últimos años; la vulnerabilidad y el deterioro de los espacios públicos; el urgente resguardo del patrimonio material; o la vulnerabilidad ambiental en un contexto de crisis climática.

A través de exposiciones, debates y conferencias, este encuentro cultural buscará reflexionar e imaginar el potencial de la arquitectura y el urbanismo para plantear preguntas e imaginar respuestas para reducir esos hábitats vulnerables y mejorar nuestras formas de vida en tiempos de cambio y transformación.

Relevando especialmente la importancia de la creatividad e imaginación en la práctica y el proyecto en los ámbitos de la arquitectura y urbanismo –entendidos en su dimensión cultural– buscamos abrir nuevos espacios de reflexión sobre las transformaciones culturales, sociales y tecnológicas en una suerte de cambio de era que se viene, y las lecciones aprendidas de la crisis social y la pandemia.

Pretendemos que la XXII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile sea una obra coral que promueva una variedad de ideas que contribuyan a la discusión contemporánea sobre el fomento y calidad de la arquitectura, las construcciones y los espacios públicos.

Para ello, hemos propuesto llevar estas problemáticas a los espacios públicos de la ciudad, al centro de las decisiones políticas del país, con el objetivo de visibilizar estas dimensiones de las culturas y las artes.

Es por ello que su realización se ha propuesto en los espacios públicos del entorno del Palacio de La Moneda en Santiago, levantando diferentes intervenciones temporales: un pabellón de exposición en la Plaza de la Constitución, una estructura inflable como escenario principal en la Plaza Bulnes y dos instalaciones expositivas en la Plaza de la Ciudadanía, buscando impulsar una discusión pública que pueda contribuir a mejorar las políticas públicas que inciden en la calidad del entorno natural y construido, y en consecuencia, en la calidad de vida de personas y comunidades.

INTERVENCIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DEL ENTORNO DEL PALACIO DE LA MONEDA

PABELLÓN DE EXPOSICIÓN 1972 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

A cincuenta años de la experiencia expositiva realizada por la arquitecta Montserrat Palmer para el Ministerio de Obras Públicas en la Plaza de la Constitución con motivo de la UNCTAD III, nos propusimos volver a levantar esa estructura como un ejercicio de memoria y conmemoración del espacio público. En la re-interpretación de esa estructura hemos reunido un conjunto de obras de arquitectura, diseño urbano, espacio público, intervención y puesta en valor del patrimonio, finalizadas desde el inicio del 2018, que han contribuido a mejorar la calidad de vida de personas y comunidades, y a reducir, en un sentido amplio, las vulnerabilidades de ciudades y territorios. Esas manifestaciones se presentan en maquetas, cédulas y códigos QR que se posan sobre una mesa lineal que compone la museografía interior realizada por Miguel Casassus y Jean Araya. Un elemento exento e independiente enseña el trabajo y la trayectoria profesional e intelectual de Fernando Pérez Oyarzun, Premio Nacional de Arquitectura 2022.

DOS INSTALACIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS PLAZA DE LA CIUDADANÍA

Dos intervenciones en el espacio público de la Plaza de la Ciudadanía diseñadas respectivamente por Jean Araya y Miguel Casassus y Low Estudio se convertirán en espacios de encuentro y reunión de la Bienal, activando dos instalaciones de escala urbana. Lugares de sombras, asientos y superficies reflectantes activarán los espacios públicos.

Por un lado, **Sombras blandas**, instalación de sombreaderos reflectantes, ha propuesto un lugar para reunirse e interactuar, articulando distintas configuraciones sobre nuestras formas de vida en tiempos de cambio y transformación.

Por otro lado, la instalación llamada **Un Monumento** es un prisma espejado que busca alterar la perspectiva con que se percibe el entorno, a través de un espejo con un desplome en 45° que permite apreciar una vista frontal y otra vista cenital del objeto al mismo tiempo, consiguiendo un efecto óptico de imágenes inéditas del Barrio Cívico y la constatación de situaciones que bajo otra perspectiva hubiesen quedado sin develar.

ESTRUCTURA INFLABLE - ESCENARIO TEMPORAL PLAZA BULNES (PLAZA DE LA CULTURA)

Una estructura inflable ideada por Smiljan Radić y Nicolás Schmidt es el escenario temporal y acoge en su interior el programa de encuentros, debates y conferencias de la Bienal. Ahí se ha organizado una programación en torno a las diferentes temáticas relacionadas a la vulnerabilidad de nuestras ciudades y territorios.



www.bienaldearquitectura.cl

DIRECCIÓN

LORETO LYON NUÑO
Colegio de Arquitectos de Chile
CRISTÓBAL MOLINA BAEZA
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

COORDINACIÓN MUESTRAS Y ENCUESTOS

MARÍA DE LA PAZ FAÚNDEZ
PEDRO STEVENSON

DISEÑO E IDENTIDAD GRÁFICA

FELICIDAD

DESARROLLO GRÁFICO

LUZ SOROLLA

PRENSA Y COMUNICACIONES

NATALIA DEL CAMPO
FELIPE MORANDÉ

COMMUNITY MANAGER

POLA MORA

PRODUCCIÓN TÉCNICA

MORGANA RODRÍGUEZ
FELIPE CODDOU

EQUIPO MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

CAROLINA COURBIS
EDUARDO MIRANDA
DANIELA MONTT
SANTIAGO GÁLVEZ

EQUIPO COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

GABRIEL SALGADO
PAULA SAGRISTA
CAMILA LEÓN
JAVIER CORREA

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

JULIETA BRODSKY, MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
ANDREA GUTIÉRREZ, SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
JADILLE BAZA, PRESIDENTA NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE
JUAN CARLOS GARCÍA, MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS
CARLOS MONTES, MINISTRO DE VIVIENDA Y URBANISMO

CAROLINA TOHÁ, MINISTRA DEL INTERIOR Y SEGURIDAD PÚBLICA

NICOLÁS CATALDO, SUBSECRETARIO DE DESARROLLO REGIONAL Y ADMINISTRATIVO
FRANCISCO HERRERA, FERNANDO MIRANDA, LORENA ESTAI, LUIS VIADA, FERNANDO MARÍN, JUAN SABBAGH, MARIO TERÁN, DIRECTORES/AS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE
ADRIÁN SEPÚLVEDA, PAZ MORENO, LILIANA GODOY, RICARDO MUÑOZ, SERGIO HERRERA, PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

PÍA CASTELLI, VICENTE BURGOS, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO

ELISEO HUENCHO, MARTÍN URRUTIA, BERNARDO VALDÉS, MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
ROBERTO ANGELINI, CHARLES KIMBER, FRANCISCO FIGUEROA, FERNANDO MARCONI, ARAUCO
LUZ BRICEÑO, ALEJANDRO BEALS

ORGANIZAN



COLABORA



AUSPICIA

arauco