

**ACTA DE LA SESIÓN ESPECIAL N°15 - 2023 DEL DIRECTORIO NACIONAL,**

**ELECCIÓN PREMIOS CA 2023**

**CELEBRADA EL JUEVES 24 DE AGOSTO DEL 2023**

Asistente: Beatriz Buccicardi, Mario Neira, Claudio Reyes, Marco Rodríguez, Luis Viada, Jadille Baza, Fernando Miranda.

Invitados:

Asesor legal: Claudio Berríos.

Coordinador: Gabriel Salgado

Se inicia la sesión a las 13:00

**TABLA**

1.- Elección de Premios CA 2023

**DESARROLLO DE LA TABLA**

1.-Ganadores de las categorías de los Premios CA 2023: se da lectura a los postulantes y respectivos premios

**Premios CA**

**I. PREMIO ALBERTO RISOPATRÓN**

**Al arquitecto o arquitecta colegiada que se haya distinguido por su labor gremial en el Colegio de Arquitectos.**

NOMINADA 1 - Cecilia Leiva

Colaboradora permanente del Colegio de Arquitectos de Chile a través del Comité de Arquitectura Deportiva y desde hace unos 20 años, alma y promotora de la Ley de Accesibilidad Universal. Ha sido representante en eventos internacionales en su especialidad y fue creadora y presidenta del Comité de Coordinación de Accesibilidad Universal.

Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1977) con post grado en Violencia urbana, inseguridad y discriminación en Centro de Estudios Urbanos y Regionales CEUR-CONICET Argentina y Fondo NU para la Mujer BRASIL-CONO SUR (2008).

Ha destacado en su vida laboral, por su entrega profesional en la labor gremial, trabajando por promover el diseño universal y desde diferentes ámbitos, incentivando la integración social, la accesibilidad universal, transfiriendo sus conocimientos y actualizando los estándares bajo miradas normativas internacionales, organizando encuentros, seminarios y educando a las nuevas generaciones en estas materias.

Representante de Chile desde 2015 y Directora III Región América del programa de trabajo «Arquitectura para Todos». UIA, Directora publicación «Vivienda Accesible y Sociedad. Realidad América». Directora del Seminario Internacional «Accesibilidad para la Recreación, el ocio y el

deporte». Coordinadora de la III Jornada de Accesibilidad en la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile y Directora Congreso Internacional «Ciudad para Todos», Villarrica.

Ha sido una activa Integrante de grupo de expertos como representante del CA, para el estudio de normas sobre Accesibilidad Universal, Criterios generales de diseño en edificaciones y espacios de uso público. Criterios DALCO.

En el Colegio de Arquitectos de Chile ha colaborado desde su experiencia y conocimiento en materias de accesibilidad universal y arquitectura deportiva en diferentes labores fundamentales para nuestra actividad. Con su compromiso y gestión, se ha logrado llevar a cabo desafíos en la difusión de lo importante que es trabajar colaborativamente en construir un Chile en donde cada día se eliminen las barreras arquitectónicas.

Fue Secretaria y Fiscal del Tribunal de Ética Nacional (TEN) (2015-2017 y 2018- 2020); Presidenta del Tribunal Nacional de Apelaciones (TNA) (2011-2015); Presidenta y Vicepresidenta del Comité de Arquitectura Deportiva (2011-2017 y 2023); Presidenta del Comité de Coordinación de Accesibilidad Universal (2018-2020); Coordinadora de la Comisión de Accesibilidad Universal (2016 – 2017); Presidenta del Comité de Arquitectura Institucional y Concursos (2008-2011), Presidenta del Consejo de Órganos Asesores (COA) y Vicepresidenta del Colegio de Arquitectos de Chile (2011-2015).

Participó como representante del CA como Consejera del Consejo Nacional de Accesibilidad Universal CNAU. MIDESO y Servicio Nacional de Discapacidad (2021-2023). Coordinó y dirigió los Diálogos del Comité de Coordinación de Accesibilidad Universal del CA de Chile con Colegios de Iberoamérica: España, Perú, Argentina, México, Ecuador; con enfoque transversal desde la docencia. Destaca en Organización y Dirección de ciclo de webinars internacionales sobre Accesibilidad Universal en ciudades post pandemia.

Comisionada en estudio de modificaciones a Estatutos del CA, Reglamentos del COA (2000, 2004 y 2011) y Consejera del Centro de Extensión del CA (2002). Miembro de jurado como representante del CA en concursos.

#### PRESENTACIÓN NOMINADO 2 - Guido Coca Heredia

El arquitecto Guido Anderson Coca Heredia inició su carrera profesional el día que decidió migrar desde Bolivia hacia nuestro país. Llegando a Chile el año 1973 con apenas 23 años. Fue así como postuló e ingreso a la Escuela de Arquitectura de la U. de Chile. Aún no titulado de la carrera ingreso al Colegio de Arquitectos el año 1978, como dibujante, ejecutando planos de instalaciones sanitarias; colaborando de esta manera con el Servicio de Asistencia Técnica (SAT)

Luego en 1981, comenzó a prestar servicios profesionales ya como arquitecto, siendo colegiado el mismo año. Posteriormente en 1985, año del terremoto de la Zona Central (Valparaíso-Algarrobo) fue asignado por el Colegio de Arquitectos a prestar servicios profesionales para la Municipalidad de Curacavi, siendo el responsable de ejecutar el catastro habitacional del daño estructural de la ciudad y sus pobladores prestando servicio paralelamente en las Comunas de Peñalolén, San Miguel y Puente Alto Proyectos de regularizaciones.

Ya en el 2000 estuvo como arquitecto Colaborador hasta el año 2014 en SAT Central, Desde entonces presta servicios como Arquitecto Patrocinante en la Comuna de Quilicura donde presta

servicios hasta la actualidad. Gracias a su voluntad social y experiencia en terreno, el actual Alcalde de Curacavi solicita su reincorporación, como encargado comunal. Sus 45 años de servicio a pobladores, y comunas de alto riesgo social no han sido en vano, ayudando a surgir a diferentes familias de escasos recursos de nuestro país. Es ahí donde han estado sus mayores desafíos, pero a la misma vez, la mayor recompensa profesional, destacando siempre por su calidad humana, cercanía y colaboración en cada una de las comunas de las cuales ha sido parte. Es así como también el valor a su trabajo y gestión lo han convertido en un profesional comprometido con la labor social del Colegio de Arquitectos en Chile.

**Se aprueba por mayoría a Cecilia Leiva . Premio Alberto Risopatrón**

## **II. PREMIO FERMÍN VIVACETA RUIPO**

**Al arquitecto o arquitecta que se haya destacado por su labor profesional en el ámbito de la tecnología aplicada a la arquitectura.**

NOMINADO 1: Diego Mellado,

Arquitecto de la Universidad Central de Chile y Master Sc. en Energías Renovables y Eficiencia Energética del Politécnico de Milán. Realiza actualmente PhD en el área de Tecnología en Edificación en la UPC Barcelona. Su perfeccionamiento ha estado enfocado en los aspectos tecnológicos y sostenibilidad en la arquitectura, como los cursos: Economía Circular, U.de Berkeley -2020, LEED-GA Idiom -2012, Arquitectura y Tecnología, ETSAB -2011, Diseño Sísmico de Edificios con Prefabricados de Hormigón, ICH[1]2009, entre otros.

Es reconocido ampliamente como uno de los arquitectos con mayor experiencia en el diseño y desarrollo de edificaciones con sistemas prefabricados, condición que lo hizo meritorio en 2010 del Premio Innovación Tecnológica del ICH-CChC, por su trabajo en el desarrollo e implementación de sistemas de aislación sísmica para edificios prefabricados. De igual manera, ha participado como expositor en diversas ferias y ha dictado múltiples conferencias, tanto en Chile como en el extranjero. Es miembro del Directorio del Instituto Chileno del Cemento y del Hormigón-ICH, y entre 2017- 2020, fue miembro del Directorio del Consejo de Construcción Industrializada-CCI, del programa CONSTRUYE 2025-CORFO

Destaca su labor académica como profesor titular en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Mayor (2009 a la fecha) y en la Universidad Central de Chile (2017–2020), en las áreas de tecnología y edificación.

En su actividad gremial es miembro del Comité de Tecnología, siendo su presidente desde 2020 a la fecha. Igualmente, representa al Colegio de Arquitectos de Chile A.G, ante el Consejo de la Construcción Industrializada, CCI, y el Instituto Nacional de Normalización, INN.

En su trayectoria ha trabajado en distintas empresas y oficinas dedicadas al desarrollo y uso de prefabricados y eficiencia energética en la arquitectura, destacando en sus inicios su colaboración en el primer edificio prefabricado en hormigón armado con aislación sísmica basal construido en Chile en 2005. En 2009 funda DMN Arquitectos, oficina de arquitectura especializada en el diseño de proyectos dando prioridad al diseño sustentable y a la incorporación de tecnología, prefabricación y sistemas de ahorro energético. También es director de TENSOCRET destacada empresa en el diseño, fabricación y montaje de Sistemas Prefabricados en Hormigón Armado en

nuestro país, siendo desde ahí colaborador en el proceso constructivo y de integración temprana de prefabricación y construcción industrializada para numerosos proyectos de tipo habitacional, industrial, deportivo y educacional a lo largo de Chile.

**Se aprueba por unanimidad a Diego Mellado Premio Fermín Vivaceta Rupio**

### **III. PREMIO ALFREDO JOHNSON**

**Al arquitecto o arquitecta que se haya distinguido por su labor como funcionario público, Fiscal o Municipal.**

**NOMINADO 1 - Diego Rebolledo Flores**

Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Magister en Pedagogía y con estudios de post grado en Rehabilitación de Centros Históricos en Italia. Con más de 15 años de experiencia como arquitecto siempre ha combinado el ejercicio independiente con el servicio Público.

Hijo de dos ex funcionarios públicos de carrera, ha sido funcionario público del Gobierno Regional de Tarapacá entre 2009 y 2013 y de la Ilustre Municipalidad de Iquique entre 2016 y 2022. En octubre de 2022, es nombrado Seremi de Vivienda y Urbanismo en la Región de Tarapacá.

Ha combinado su labor como funcionario público con un destacado trabajo gremial, siendo presidente de la Delegación Zonal Tarapacá, además de participar como Director Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile desde 2018 a 2020.

Entre sus logros en la gestión pública destaca haber levantado desde la Municipalidad de Iquique el proyecto internacional para el nuevo Museo Antropológico Regional de Tarapacá, diseñado por el mundialmente conocido arquitecto Daniel Libeskind, proyecto actualmente en desarrollo.

**NOMINADO 2 - Carlos Enrique Araya Salazar**

Carlos Araya Salazar es arquitecto titulado en la Universidad de Chile y especialista en política y gestión habitacional, con más de 20 años de experiencia en el ámbito público, así como en el ámbito docente.

Luego de algunos años de ejercicio libre de la profesión y de trabajar 5 años como jefe de equipo técnico en la organización JUNDEP, vinculada a la vivienda de sectores populares, ingresa al Ministerio de Vivienda y Urbanismo, MINVU, el año 2007.

Entre los años 2007 y 2014, se desempeña como Analista de la División de Política Habitacional, División de Política Habitacional, DPH, pasando a ser Jefe del Departamento de Atención a Grupos Vulnerables, entre los años 2014 y marzo del 2022. Desde marzo del año 2022, se desempeña como Jefe de la División de Política Habitacional, correspondiéndole asumir la subrogancia de la Subsecretaria en caso de ausencia de la misma. Su trayectoria en el MINVU se destaca por sus aportes profundos al mejoramiento de las políticas urbanas y habitacionales vigentes, procurando innovar y empujar cambios en el diseño, la diversidad y el carácter social de la política pública. Entre los innumerables aportes a la política habitacional, se destacan:

Levantamiento y fortalecimiento de la línea social del Programa Fondo Solidario de Elección de Vivienda.

Impulsor del programa de Micro radicación en el marco del Programa Fondo Solidario de Elección de Vivienda.

Impulsor de la participación de Cooperativas de Vivienda en la política habitacional para familias vulnerables.

Diseño e implementación de nuevas herramientas de acceso a suelo bien localizado, con acceso a servicios y equipamientos para familias vulnerables.

Impulso al diseño e implementación de la política de Arriendo protegido en el MINVU.

Responsable del diseño del Plan de Emergencia Habitacional, PEH, 2022-2025, que representa un salto cualitativo en el reforzamiento del rol planificador del Estado y en la apertura a la diversificación de caminos de acceso y tenencia a la vivienda que no se limiten a los subsidios tradicionales.

**Se aprueba por unanimidad a Diego Rebolledo Premio Alfredo Johnson**

#### **IV. PREMIO MANUEL MORENO GUERRERO**

**Al arquitecto o arquitecta que se haya destacado en su labor profesional en el ámbito de la valoración del patrimonio arquitectónico nacional.**

##### **PRESENTACIÓN NOMINADO 1 - Rodrigo Puentes**

Rodrigo Puentes Kamel, es Arquitecto titulado en la Universidad Católica de Valparaíso, ICA 11153, con magister en Patrimonio Cultural en la Universidad Católica de Chile. Es especialista en la puesta en Valor del Patrimonio en sus diversos ámbitos, con más de 20 años de experiencia en el desarrollo y ejecución de proyectos de puesta en valor del Patrimonio edificado. Durante 15 años fue socio fundador y dirigió la oficina CYPARQ desarrollando importantes obras en Valparaíso y proyectos a lo largo del país. Entre sus obras más significativas están el desarrollo de un conjunto de obras en los siguientes ascensores urbanos de Valparaíso: El Peral, San Agustín, Polanco, Barón y Reina Victoria; además de obras y proyectos en el Palacio Baburizza, Museo Marítimo Nacional, Palacio Ariztía, Estación de trenes Valdivia en Antofagasta, Zona típica Rancagua, Zona típica Lolol, Plaza de Paguipulli, Fuerte San José de Alcudia en Río Bueno, Proyectos de Rehabilitación Patrimonial, entre otros.

Hoy dirige un proyecto de reconversión de inmueble Religioso de la congregación Jesuita en Valparaíso, en donde un inmueble de culto acoge nuevos usos transformándose en un distrito creativo que dinamiza el desarrollo del barrio Almendral en el cual se emplaza.

Su trayectoria ligada a la puesta en valor del Patrimonio en el ejercicio libre de la profesión ha aportado al rescate de importantes inmuebles patrimoniales, desarrollando proyectos sustentables que permanecen en el tiempo. A continuación, se presentan algunas de sus principales obras en el ámbito de la valoración del patrimonio arquitectónico nacional:

RESTAURACIÓN CONJUNTO IGLESIA LA MERCED Reconstrucción entorno típico plaza de La Merced en Rancagua

RESTAURACIÓN DE EX-ESTACIÓN FERROCARRILES ANTOFAGASTA

RESTAURACIÓN ASCENSOR BARÓN Valparaíso

RESTAURACIÓN ASCENSOR POLANCO Valparaíso

PRESENTACION NOMINADA 2 - Natalia Jorquera

Arquitecta de la Universidad de Chile y Doctora en Tecnología de la Arquitectura en la Línea de Recuperación y Valoración del Patrimonio Cultural por la Universidad de Florencia, Italia.

Académica de la Universidad de Chile y Universidad de La Serena, socia-fundadora en 2019 de la oficina de arquitectura y restauración Arqitika (del quechua «tika»= adobe), se ha dedicado profundamente, desde diversas aristas, al rescate de patrimonios vernáculos y construidos en tierra en distintas regiones, pero especialmente en el norte del país.

Ha desarrollado exitosamente numerosos proyectos de intervención de puesta en valor de los patrimonios de tierra, donde destacan restauraciones de Monumentos Históricos, el Inventario del Patrimonio de la región de Atacama y actualmente la transformación del ICH Casa Novella en el nuevo CECREA (Centro de Creatividad para Niñas y Niños) de la región de Coquimbo, contribuyendo así al desarrollo local y a la generación de empleo.

En el ámbito académico, ha realizado una importante labor de investigación sobre el patrimonio vernáculo y en tierra, la historia de la construcción y la reducción del riesgo sísmico del patrimonio, adjudicándose diversos fondos. Ha escrito numerosos artículos en revistas científicas, además de dos libros, uno sobre la Iglesia de San Francisco de Santiago (2018) y «Patrimonio chileno construido en tierra» (2022), publicado por la editorial ARQ, que constituye una plataforma de visibilización de las distintas culturas constructivas locales y de los cultores que aún practican oficios y saberes ancestrales. A su vez, en 2021 fundó el Centro de Investigación de las Arquitecturas de Tierra y Patrimonio-CIATYP en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de La Serena.

Ha asesorado a diversos organismos públicos. Formó parte del Comité que creó la Norma NCh3332-2013 de Intervención del Patrimonio construido en Tierra y es miembro de la Mesa de Patrimonio y Gestión de Riesgo de Desastres del SENAPRED.

En ámbito internacional, es miembro de la Red Iberoamericana PROTERRA, además de miembro experto y parte del directorio del Comité Científico Internacional del Patrimonio construido en Tierra-ISCEAH de ICOMOS, donde en 2020 fue elegida coordinadora del sub-comité de Riesgo sísmico del patrimonio. Ha sido invitada desde el 2020 por la Getty Conservación Institute de Estados Unidos, a participar en el proyecto -en curso- Seismic Retrofitting Project, para asesorar al Ministerio de la Cultura de Perú en la implementación de técnicas de reforzamiento sísmico de edificios históricos construidos en adobe.

Gestora de proyectos, creadora de equipos y con gran vocación por la docencia, ha formado varias generaciones de arquitectos en el ámbito patrimonial, restauradores y maestros de la construcción, contribuyendo así a que más chilenos se interesen y trabajen en el rescate de sus patrimonios locales; buscando siempre contribuir a la descentralización de nuestro país.

**Se aprueba por mayoría Natalia Jorquera Premio Manuel Moreno Guerrero**

## **V. PREMIO PROMOCIÓN JOVEN**

**Al arquitecto o arquitecta colegiada menor de 35 años, cumplidos en el año de la premiación, cuya labor constituya un ejemplo para los arquitectos de su generación.**

NOMINADO 1 - Rodrigo Azocar

Ricardo Azócar es Arquitecto por la Universidad del Bío-Bío en el año 2015 y fue reconocido como exalumno Destacado el año 2018. En el año 2016 funda junto a Carolina Catrón el estudio de Arquitectura Azócar Catrón en la ciudad de Concepción, cuyo acervo creativo se sustenta en realizar obras de pequeña y mediana escala que logren transformaciones virtuosas sobre el paisaje, siempre de carácter público, sensibles a la realidad local, con acotados recursos materiales y económicos.

Cada una de sus obras es un trabajo de demostración ejemplar de las poderosas transformaciones espaciales posibles de lograr, cuando se realiza una reflexión sensible de los lugares y con empleo de lo mínimo necesario para alcanzarlas. El ejercicio persistente de su práctica es un ejemplo de trabajo profundamente inspirador para una generación de arquitectos que deberá enfrentar un mundo crecientemente complejo, diverso y desbordante de escasez, sin descuidar un lenguaje arquitectónico particular y rotundo.

Su práctica ha explorado para ello diversos formatos de obra además de la construcción, a través de ediciones de libros, instalaciones, exhibiciones, concursos, investigación y docencia, como una estrategia para tensionar los límites entre la arquitectura, el arte, el paisaje y la ciudad.

El estudio ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destacan: el premio “Obra Revelación” del Colegio de Arquitectos de Chile delegación Concepción en 2016; el “Primer Premio” en la categoría publicaciones de la XIV Bienal Internacional de Costa Rica en 2018; ser parte de la selección “Young Architects in Latin America” de la XVI Biennale di Venezia de 2018 y del “Panorama de Obras” de la XI BIAU de Asunción, Paraguay de 2019; el Premio “Obra Distinguida” de la XXI Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile de 2019; una “Mención” en la VII Bienal de Arquitectura de Santa Cruz, Bolivia de 2020; elegida como una de las “20 mejores Prácticas

Jóvenes de Arquitectura” por Archdaily en 2020, ganador del Concurso Internacional Arquine N°23 con “Meeting Column” construyendo un pabellón permanente en Ciudad de México y del concurso para la “Rehabilitación de la Subestación eléctrica de Rungue - Centro Cultural Til-Til” actualmente en desarrollo.

Recientemente en 2023, una de sus obras ha sido seleccionada en la XII Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona entre otras obras destacadas del mundo.

Su portafolio cuenta con obras financiadas por fondos concursables, las cuales han sido publicadas y presentadas en bienales y conferencias en: Chile; Argentina; Bolivia; Paraguay; Uruguay; Colombia; Ecuador; Costa Rica; México; Francia, Italia y España. Paralelamente, desde 2018 Ricardo Azócar ha sido profesor en las Universidades de Talca, Andrés Bello, San Sebastián y Bío-Bío, director de Concursos Nacionales y Jurado en Concursos Nacionales e Internacionales.

## NOMINADA 2 - Ana Paz Casimino

Arquitecta de la Universidad de Chile (2018). Diplomada en Políticas de Vivienda y Ciudad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Diplomada en Participación Ciudadana y Gobernanza, y Gestión Municipal en la Universidad Autónoma de Chile, y Máster en Gestión Pública Municipal y Desarrollo Local en la misma casa de estudios.

Durante su etapa como estudiante, participó activamente en la política universitaria y en las masivas jornadas de movilización nacional que desde 2011 marcaron un antes y un después en la historia del movimiento estudiantil. Asumió como Secretaria General del Centro de Estudiantes de Arquitectura de la Universidad de Chile en 2014, donde gestionó junto a más compañeros diversas actividades como trabajos voluntarios durante el incendio en Valparaíso en 2014, actividades culturales y tantas otras que buscaban promover la vinculación de la academia con el movimiento social.

Una vez titulada, se asoció al Colegio de Arquitectos de Chile, siendo parte del Comité de Arquitectos y Arquitectas Jóvenes (CAJ), fue electa Secretaria y luego Vicepresidenta. Junto con esto, en su activa defensa por la igualdad de género, funda el Comité de Género junto a otras colegiadas del cual es parte hasta hoy.

Se ha desempeñado profesionalmente en proyectos enfocados a mejoramiento de viviendas financiados por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Trabajó en el Departamento Técnico del Cementerio General de Santiago y luego en una entidad patrocinante en el diseño y gestión de proyecto de vivienda.

Desde su formación académica y personal ha estado vinculada permanentemente con diversas organizaciones de pobladores y comités de allegados en las zonas periféricas de Santiago y la Región Metropolitana, promoviendo desde su experiencia y conocimiento el derecho a la vivienda para las comunidades más precarizadas por esta necesidad.

Es parte del Movimiento de Arquitectas y Arquitectos por un Chile Digno, con quienes trabaja y concientiza sobre este cambio de paradigma respecto a temas de vivienda, urbanismo, género, entre otros, poniendo la profesión al servicio de la comunidad.

Gracias a este compromiso con las personas y los movimientos sociales, fue electa Concejala por la comuna de Renca en las últimas elecciones municipales de 2021, acercando los principios de democracia, transparencia, justicia territorial y promoviendo la participación de más mujeres y arquitectas en la política local y la vinculación directa de vecinos y vecinas de su comuna en las decisiones que afectan sobre tanto a sus vidas como también sus territorios.

**Se aprueba por mayoría a Ana Paz Casimino Premio Promoción Joven**

## VI. PREMIO ARQUITECTURA REGIONAL

**Al arquitecto, arquitecta o equipo de arquitectos que vive (n) y se desempeña (n) en regiones (fuera la Región Metropolitana) y que a través de su trabajo ha hecho importantes contribuciones desde su condición profesional a las ciudades, el territorio y la comunidad.**



#### NOMINADO 1 Felipe Alarcón Carreño

Arquitecto y magíster en arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2012) con la tesis «Arquitectura, Domesticidad y Patrimonio: Tipología de vivienda campesina para la zona central de Chile». Participó como socio de Colectivo MURO, arquitectos asociados por la reconstrucción post terremoto en Chile, con proyectos expuestos en la Bienal de Venecia, Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile y en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Ha desarrollado su labor docente en el área de taller y edificación en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica y en el magíster en arquitectura de la misma escuela. En la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, en el área de historia y contexto; en tanto, es docente en la Universidad de Chile es docente en el área de representación y, además, dirige el taller profesional y de titulación en la Universidad Andrés Bello. Ha expuesto sobre su trabajo en distintas instituciones del país como la Universidad Andrés Bello, Universidad de las Américas y Universidad del Desarrollo.

Desde 2014 trabaja de forma independiente con oficina en la ciudad de Linares, Chile, desarrollando proyectos y obras que han sido seleccionadas y premiadas en bienales, como la Mención Honrosa en la Bienal de Bolivia con la obra «Casa Lautaro» y publicadas en revistas indexadas como revista ARQ de Chile y Andinas de Argentina, además de la publicación en diversos sitios web especializados de todo el mundo. Se suma a ello las distinciones en diversos concursos nacionales como el primer lugar en el premio Todo-obras de 2015, el segundo lugar en el concurso del Edificio Consistorial de Papudo, finalista en el premio Archmarathon 2017 que premia la arquitectura del continente americano y como participante en la exhibición «Le spazio comune moderno» en la IUAV de Venecia durante el desarrollo de la Bienal de 2018.

En 2017 se adjudica un fondo regional de investigación en la línea de patrimonio cultural financiado por el ministerio de las culturas las artes y el patrimonio sobre la vivienda rural del Valle Central de Chile y con el cual publica el libro «Vivienda rural en el valle central», editado por Ediciones ARQ.

Confiamos en que el trabajo y desempeño de Felipe ha aportado y seguirá aportando al desarrollo de la arquitectura nacional y este reconocimiento fortalecerá una trayectoria que ha alcanzado experiencia y madurez.

Desde su cercanía profesional y académica, se ha ganado un espacio desde la región al enriquecer el repertorio de la arquitectura nacional, poniendo en valor aquello que distingue y hace visible una originalidad cargada de modernidad sin prejuicios respecto a la tradición campesina y a la espacialidad territorial del Valle Central.

Su trabajo, busca ejercitar progresivamente la trayectoria entre la materia constructiva y la materia espacial, poniendo a disposición una discusión crítica de la arquitectura que se elabora desde esta región y específicamente desde el Maule sur.

**Se aprueba por unanimidad a Felipe Alarcón Premio Arquitectura Regional**

**\*\* Los Premios Sergio Larraín García-Moreno y Eliana Caraball fueron declarados desiertos.**

Se cierra la sesión a las 16:00 horas.