

**ACTA DE LA SESIÓN N°17 - 2024 DEL DIRECTORIO NACIONAL,
CELEBRADA EL LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

Asisten los siguientes Arquitectos Nacionales

Se excusa: ----

Asistente: Beatriz Buccicardi, Mario Neira, Jadille Baza, Marco Rodríguez, Luis Alberto Viada, Ana Vergara, Claudio Reyes.

Invitados: Coordinador general, Gabriel Salgado.

Se inicia la sesión a las 13:04

TABLA

1. Aprobación de actas 9, 10 y 11.
2. Informe presidenta.
3. Programa de trabajo de arquitectura.
4. Concurso Villa San Luis.

DESARROLLO DE LA TABLA

1. Aprobación de actas.

Mario Neira: Pregunta si se aprueban las actas para un próximo directorio, o se aprueban en este directorio con las observaciones comentadas.

Beatriz Buccicardi: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Jadille Baza: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Marco Rodríguez: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Mario Neira: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Claudio Reyes: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Luis Alberto Viada: Está de acuerdo con aprobar las actas.

Ana Vergara: Está de acuerdo con aprobar las actas 9 y 11. La observación del acta N°10 es sobre el maltrato que recibió Ximena Bórquez en la reunión, donde quiere que se especifique que fueron los pobladores quienes maltrataron.

Mario Neira: Revisará el acta y la carta para su posterior modificación.

Por mayoría se aprueba el acta N°9, N°10 y N°11.

Jadille Baza: Cree que se debe aprobar con observaciones.

Mario Neira: Enviará la propuesta de la corrección para que la puedan aprobar.

2. Informe presidenta

Beatriz Buccicardi: Recuerda que en la página del colegio hay una parte que se llama “agenda pública” donde se pueden ver todas las actividades para que como directores puedan saber qué está pasando en el colegio.

Se reanudan las actividades con el Ministerio de Obras Públicas con el Consejo de Asesores de Expertos, donde está dirigida al futuro del país, como las inversiones y fundamentalmente, las inversiones de infraestructura.

Otra reunión importante es con el MINVU, donde se tiene que agendar nuevamente una reunión, donde los directores se puedan sumar.

Otra área de trabajo es el consejo nacional de desarrollo territorial, donde tienen que ver quién sigue y como se puede transmitir toda la información que se tiene.

La reunión de mesa anterior, Mario hizo una encuesta para que se votara qué días se tendrán la reunión de mesa y de directorio, donde 5 votaron por el día lunes, 5 por el día martes, 2 por el día miércoles, 2 por el día jueves y 1 por el día viernes, por lo tanto, quedan igual con los días de reunión.

Jadille Baza: Cree que las personas que no pueden ir a las reuniones los lunes, y sí pueden los martes, entonces las personas que pueden ir los lunes hagan el esfuerzo de sumarse a las reuniones los martes.

Marco Rodríguez: Está de acuerdo con Jadille.

Claudio Reyes: Está complicado para que las reuniones sean los martes.

Mario Neira: Propone que se mantenga los lunes en el mismo horario.

Jadille Baza: Cree que, si algún director no se puede conectar a la reunión, la idea es que se junte antes con Mario para hacerle llegar la opinión de ese director a través de Mario sobre algún punto específico de la tabla.

3. Programa de trabajo de arquitectura

Manuel Marchant: Expone sobre un programa a realizar a fin de año, o a principios del próximo año. Su idea es hablar sobre arquitectura, donde cree que en el colegio se puede dinamizar un poco más. Propone un formato de conversación y que esté como moderador Max Aguirre o Manuel Marchant, y sus posibles fechas a poder realizar. Cree que se debe conversar sobre arquitectura con Alejandro Aravena, con arquitectos premios nacionales, donde también tiene que estar la presencia de la presidenta y de algún moderador. Habla sobre las exposiciones de arte de Micaelina Campos y Clara Salinas.

Marco Rodríguez: Cree que hay que considerar la parte presupuestaria, donde le propone a Manuel que detalle el itinerario y adjuntar un presupuesto para poder tomar las decisiones. Propone que se hagan las actividades viernes por medio, considerando las horas extras en que pueda incurrir la actividad.

Claudio Reyes: Propone desarrollar un proyecto que tenga cierta consistencia y capturar dinero de entidades fiscales, postularlos a instancias de financiamiento.

Jadille Baza: Está de acuerdo con lo comentado por Marco y Claudio.

Mario Neira: Le solicita a Manuel un informe de lo que han sido los dos años en temas de exposiciones, en términos de los alcances que ha tenido, los ingresos que ha habido, tener alguna noción.

Beatriz Buccicardi: Propone tener una conversación estable todos los años con algún premio nacional con Alejandro Aaravena.

Jadille Baza: Cree que la poca información que hay sobre la Bienal se podría entregar.

Manuel Marchant: Lo que propuso inicialmente fue un programa de actividades a desarrollar de aquí a fin de año, y es probable que muchas puedan pasar para el próximo año. Cree que lo planteado por Marco se debe llevar a cabo para hacer crecer en calidad las actividades.

Mario Neira: Cree que son importantes las observaciones de Manuel para que se hagan mejoras en las exposiciones en el colegio.

Los directores agradecen a Manuel por la gestión realizada.

4. Concurso Villa San Luis

Mario Neira: Se recibió una carta del COMPAT del 13 de septiembre, en la cual señalan sus molestias por no haber sido involucrados e informados. Lee la carta a todos los directores.

Comenta que hay dos cartas que responder. Cree que hay desligamiento en este concurso en particular por parte del colegio.

Plantea que esta situación de no codirección por parte del colegio de arquitectos le parece grave porque implica un cuestionamiento como colegio, ya que, como la gestión anterior se había establecido al colegio como codirector. Entonces, en ningún momento desde esa aprobación han tenido alguna reunión de directorio donde se plantee que eso cambió.

Como este concurso lo dirige la AOA, no queda claro cuáles van a ser las condiciones y qué van a predominar, no quedan claro los premios, no queda claro los honorarios del director del concurso, no está claro cómo se va a establecer el jurado. Comparte sus preocupaciones ya que han recibido dos cartas del COMPAT donde cree que es un comité fundamental en el desarrollo de este concurso.

Invita a los directores y directoras que den cuenta de esta situación y que se respondan las cartas.

Beatriz Buccicardi: Cree que tienen que enviar de nuevo las cartas para contestarlas. Comenta que el representante del colegio es Igor en este concurso. Si hay dudas sobre el proceso del concurso habría que invitar a Igor.

Mario Neira: Hay que contestar la carta a nombre de la presidenta con respaldo del directorio. Solicita que como directores se pronuncien para que se haga efectiva la codirección de Igor. Eso no se ha votado en el directorio, entonces se pregunta quién tomó esa decisión. Cree que se está firmando un acuerdo transgredido por parte de la inmobiliaria.

Jadille Baza: Cree que hay que enfocarse en el sentido último que tiene el directorio como colegio, ya que los pobladores han estado de acuerdo con los acuerdos que se han llegado, y cree que hay que tomar el rumbo del concurso en vez de estar discutiendo de si Igor es codirector o no.

Marco Rodríguez: Comenta que no está de acuerdo de participar en el concurso porque como colegio de arquitectos se les quitó el piso, y en las bases del concurso sale que los arquitectos no

deben ser colegiados, en donde cree que el colegio no debería estar participando en esto. Por ende, los hechos significativos mencionados anteriormente, no está de acuerdo en seguir participando, ya que deberían ser arquitectos colegiados los que participen de ese concurso. Además, deberían transparentar los honorarios que se le van a pagar al director del colegio.

Beatriz Buccicardi: Cree que se debe revisar las actas donde se han hablado este tema para ver a qué acuerdos se han llegado.

Jadille Baza: Comenta que los honorarios se tomaron como acuerdo en la administración anterior, donde Miguel fue partícipe de ese acuerdo. Entonces, cree que, si no se levantó la voz en ese momento, se tienen que responsabilizar desde los acuerdos que se hicieron desde un principio.

Mario Neira: En estos momentos el colegio no dirige ni codirige en el concurso, y eso le preocupa.

Jadille Baza: Comenta que la dirección nunca fue del colegio, siempre fue codirección de la AOA y del colegio.

Mario Neira: Comenta que hay un documento donde dice que el concurso lo patrocina el colegio de arquitectos.

Jadille Baza: Que el colegio patrocine no significa que sea el director.

Luis Alberto Viada: Comenta que el terreno perdido fue el 2021 cuando se firmó el convenio entre las dos instituciones. Hace 3 reuniones atrás se llegó a un acuerdo de mandar una carta a la subsecretaria informando toda esta situación, y aún no se ha hecho. Solicita que se hagan las cosas que se acordaron. El acuerdo se tomó en la reunión del directorio nacional número 14, 12-08-2024.

Claudio Reyes: Cree que se debe hacer una reunión aparte para discutir este tema.

Jadille Baza: Solicita juntar toda la información disponible y enviarla a los directores para que luego se haga una reunión un día en la tarde.

Mario Neira: Verá cómo se puede hacer para hacer esa reunión.

Beatriz Buccicardi: Entiende que la opinión que vale es de la fundación. Cree que hay un proceso en marcha y profesionales a cargo.

Mario Neira: Propone que se haga una reunión la misma semana de esta reunión.

Beatriz Buccicardi: Propone invitar a Miguel y a Igor.

Están todos de acuerdo para una reunión aparte sobre el tema del concurso.

Siendo las 15:14 se cierra la sesión.

ACUERDOS:

- 1. Por mayoría se aprueban las actas N°9, N°10 y N°11, con observaciones a ser incorporadas.**
- 2. Se mantienen las reuniones de DN y Mesa los lunes en el mismo horario.**
- 3. Se acuerda realizar una reunión aparte sobre el tema del concurso Villa San Luis.**