



**ACTA DE LA SESIÓN N°28 2025 DEL DIRECTORIO NACIONAL,  
CELEBRADA EL 24 DE NOVIEMBRE DEL 2025**

Asisten los siguientes Arquitectos Nacionales

**Se excusa:**

**Asistente:** Rodolfo Jiménez, Jadille Baza, Marco Rodríguez Claudio Reyes, Mario Neira, Jorge Broughton, Fernando Miranda, María Cristina Latorre.

Desde la administración Gabriel Salgado

Se inicia la sesión 13:07

**Toma acta:**

**TABLA**

1. Actas
2. Balance financiero revista
3. Presentación del plan de desarrollo
4. Propuesta de cambio de reglamento de la revista
5. Mejoras del plan de actividades
6. Arquitectos revisores

**DESARROLLO DE LA TABLA**

**1. Actas**

Mario Neira: Envió actas de la N°1 a la N°7. Beatriz Buccicardi envió observaciones y se resolvieron.

Rodolfo Jimenez: Los directores no tienen observaciones. Se dan por aprobadas las actas.

**2. Balance financiero revista**

Mario Neira: Solicitó el balance por correo. Cuando le llegue el informe lo compartirá.

**3. Presentación del plan de desarrollo**

Jorge Broughton: Presenta el Plan de Desarrollo 2025.

Jadille Baza: Agradece por la información entregada. Tiene observaciones respecto del equipo de la bienal como equipo permanente, cree que puede traer consecuencias. Se debería discutir si se trabajará con el Ministerio de Cultura. En los equipos permanentes deberían estar los cargos, no el nombre del director. En relación con la revista, se debería hacer una evaluación y presentar cambios.

Fernando Miranda: La DZ de Aysen se hizo un trabajo con la directiva anterior, es probable que se reactiven como DZ. Se requiere de los directores para hacer propuestas y trabajar en conjunto.



Marco Rodríguez: El director de desarrollo debe ser alguien que tenga sus intereses puestos en los arquitectos. En lo técnico, el SAT es un buen organismo. En lo social, la revista tiene una gran importancia. El CA debe integrar a las redes sociales. Además, se deben desarrollar concursos públicos, dar mayor capacidad a los colegas para que puedan participar de estos. En relación a fondos, se han estado recurriendo al Ministerio de Culturas, pero hay que tener cuidado, hay que mejorar la red de auspiciadores, o a través de la Ley Valdés.

María Cristina Latorre: Está de acuerdo con Marco. Sería bueno ver cómo los temas se cruzan entre directores y coordinarse. Sería interesante integrar algunas líneas de acción.

Claudio Reyes: Está de acuerdo con el plan. Hay que aterrizarlo, más responsabilidad y contenido. Se requiere coordinación entre directores. Se podrían generar contactos más estrechos con los comités y también con el poder legislativo, con diputados.

Mario Neira: Solicita a Jorge que comparta la presentación. Solicita una presentación de fondos/presupuesto. Hay acciones que requieren una gestión mayor, como el tema de la sede, buscar otros fondos, auspiciadores. Solicita que esa información se acote un poco más. Respecto de la revista cree que están bastante avanzados, y lo agradece. Es importante definir metas en relación con la revista. Con respecto al SAT, estarían entrando 3 comunas nuevas, habrá más movimiento, por lo que se podría hacer una convocatoria para arquitectos jóvenes. Respecto a la AOA, pide tener cuidado, es una competencia en relación con los auspicios, revistas, etc.

Rodolfo Jimenez: Se debe hacer una coordinación importante entre directores. Solicita hacer bajadas a las ideas, cómo se aterrizan en momentos, hitos o actividades, con responsabilidades específicas. Con respecto a la transparencia hay que definir medidas concretas. Las actividades a nivel nacional deben traer de vuelta a los socios y que paguen sus cuotas.

Jadille Baza: No es bueno pensar que el Ministerio de Cultura no vaya a disponer de dinero. La bienal de arquitectura es del país. Hay que seguir una estrategia para que eso no pase. Es importante que esté el Estado. Hay temas recurrentes en la profesión que no se están abordando, como las direcciones de obra. Propone tener una estrategia positiva para enfrentar las dificultades que vengan luego de las elecciones.

Fernando Miranda: Es importante concretar las ideas. Solicita que se hagan llegar las observaciones a Jorge. Con respecto a la AOA, está de acuerdo con el planteamiento de las coordinaciones, pero podría ser con distintos organismos, como relaciones exteriores.

Jorge Broughton: Agradece por los comentarios. Tomará los comentarios. Respecto de las redes sociales, podría tener una reunión con una agencia para tener un plan de acción.

Marco Rodríguez: No está de acuerdo de tener una relación con la AOA.

Rodolfo Jimenez: Se deben evaluar circunstancias en las que sería positivo relacionarse con la AOA. Se debe evaluar el costo/beneficio.

Mario Neira: Hay que llegar a un nivel de detalle para poder aterrizar el documento. Solicita a los directores que revisen el documento y envíen observaciones. El desarrollo de los profesionales es



importante, solicita integrar este tema al plan. Respecto al tema del AOA, es complejo, el CA es una institución frágil, se debe cuidar. No está de acuerdo con levantar una agenda con la AOA.

Jorge Broughton: Dice que la relación con la AOA es el oficio. El CA se debe vincular con otros organismos vinculados al oficio.

Rodolfo Jimenez: Se debe tener una base sólida de gente produciendo contenidos. Se debe tener presencia en políticas públicas, pero no tenemos un comité de políticas urbanas que esté funcionando. Se necesitan comités que estén produciendo contenidos. Para cumplir los planes de los directores, es necesario darle un impulso al desarrollo de los comités. Respecto de las redes sociales, estas se sostienen con el contenido de manera permanente. Se necesita que otras personas del CA produzcan contenido para redes sociales, es un desafío. Esto se puede vincular con los comités. Se le debe dar espacios a los comités para que se pronuncien.

Claudio Reyes: El CA debe dirigir su trabajo a los arquitectos y arquitectas, proveer de conexiones.

#### **4. Propuesta de cambio de reglamento de la revista**

Rodolfo Jimenez: Se reunió con Marco Rodríguez, Cristian Figueroa y Jorge Broughton. Muestra los comentarios asociados al Reglamento de la revista.

Se agregó:

N°12 Se deberá resguardar que el Comité Editor propenda a la equidad de género en su composición

N°13 Se propenderá a una composición que asegure la presencia de Arquitectos y Arquitectas residentes en diversas regiones del país.

En el N°21, se propone que se cumplan al menos dos condiciones. Se propone eliminar la palabra ampliamente.

Se agrega un N°23 Artículo transitorio: se buscará la continuidad de al menos tres de los actuales integrantes del Comité Editor por un periodo de un año para que se pueda dar continuidad al trabajo realizado en este periodo de relanzamiento.

En el N°24, se modifica funcionario por profesional.

En el N°25 se agrega, Será contratado para la producción de 6 revistas, con la posibilidad de ampliar su contrato conforme evaluación del cumplimiento del contrato.

En el N°28, se agrega, Será responsabilidad del Editor velar por la adecuada corrección de estilo y calidad gráfica de la revista.

En el N°30, se agregó que se podrán sumar y/o eliminar secciones. Se agregaron temas.

María Cristina Latorre: El tema de ejercicio profesional debería estar presente en la revista, que pasa con el arquitecto de a pie.

Rodolfo Jimenez:



En el N°30, se modifica que se podrá presentar un número titulado Panorama.

En el N°31, se modifica a dependerán de un encargado o encargada comercial definido por el Directorio Nacional.

Mario Neira: Solicita tener la situación actual y la situación propuesta. Cuando se habla de cuota de género o representación regional hay que señalar cuánto, sino queda ambiguo.

Rodolfo Jimenez: Se propuso utilizar la palabra “propenderá”. Si se fija un número, podría existir la dificultad de no tener las personas necesarias para completar los cupos.

Mario Neira: Dice que la labor del COA, debería decir labor de los comités, ya que no son lo mismo. Cada comité es una institución. Respecto del tema del ejercicio profesional, está de acuerdo.

Jadille Baza: Solicita que se haga llegar el documento al DN para reaccionar, dejar claro qué dice el reglamento y qué se modifica. Las obras de los arquitectos deberían estar presente en la revista.

Rodolfo Jimenez: Compartirá el documento con el DN, en dos columnas: con el reglamento original y lo que se modifica.

Mario Neira: El cambio de reglamento tiene sus reglas. La decisión debería quedar para el próximo directorio.

## **5. Mejoras del plan de actividades**

Fernando Miranda: Presenta el Plan XXVII Congreso 2026. Lo primero a definir es el tipo o modalidad de convocatoria a realizar por el DN. Propone que el lugar sea Santiago, para mayor participación. La fecha propuesta es noviembre. Se debe nombrar a una comisión organizadora. Está pendiente la síntesis del congreso anterior.

Se deciden los temas:

Modalidad: Pendiente.

Fecha: Noviembre, 2026.

Lugar: Pendiente.

Nombres comité organizador: Pendiente.

Jadille Baza: No corresponde que se haga en Santiago, se debería avanzar a otra Macrozona. Propone llamar a las DZ que correspondan, para no incumplir, y que quede respaldado que las DZ no se quieren hacer cargo. Está de acuerdo con hacerlo en Santiago.

Todos están de acuerdo con la propuesta de Jadille.

Fernando Miranda: Solicita dar un mes como límite para definir el lugar.

Claudio Reyes: Hará la consulta en el Consejo de Presidentes. Se debería preguntar a las DZ este tema, pero es necesario que el Congreso tenga mayor convocatoria, por lo que propone Santiago.



No se decide el lugar, se esperarán propuestas de las DZ.

Jadille Baza: Dice que no basta que alguien se ofrezca si no hay condiciones para que el congreso sea exitoso. Se deben tomar requisitos para asegurar una convocatoria importante. La DZ debe ofrecer dónde hacer el congreso y dar soporte de cumplir con ciertos requisitos.

Fernando Miranda: La DZ debe cumplir con los 10 puntos expuestos en la presentación. Solicita informar a las DZ que ya hay una fecha definida. La decisión se tomará en el próximo DN. Aclara que la temática del congreso la define el comité organizador. Hubo un trabajo en el congreso anterior, en este congreso se deberían abordar los cambios del congreso anterior y considerar el plenario.

La modalidad se consultará a las DZ.

Claudio Reyes y Fernando Miranda participarán de la reunión con las DZ para plantear el tema.

Marco Rodríguez: Solicita que se plantee que Santiago está disponible. La organización en regiones significará un alto costo.

## **6. Arquitectos revisores**

Rodolfo Jimenez: En una reunión se expuso la problemática de la aprobación de expedientes en municipios. Esta es una problemática gremial. Es necesario tener insumos para apoyar la iniciativa. También surgió el tema de la AOA, porque se puede trabajar en conjunto para este tema.

María Cristina Latorre: Hay arquitectos empobrecidos por esta situación, por la dependencia de las direcciones de obra. Se hará un planteamiento que tiene que ver con todos los arquitectos. Es necesario que el CA apoye en este tema, especialmente del DN.

Rodolfo Jimenez: Esto no es una defensa a los arquitectos revisores, sino que a la profesión. La problemática la sufren los arquitectos en las direcciones de obra. Se deben buscar las causas de este problema y hacer propuestas para enfrentar el problema.

Jorge Broughton: Propone tener una reunión con Juri Rodríguez.

María Cristina Latorre: Solicita tener los insumos para apoyar la iniciativa antes de tener una reunión con Juri Rodríguez.

Marco Rodríguez: El Ministerio de Vivienda debería tener los datos de los municipios. Se necesita apoyar a los colegas que están en esta situación.

Rodolfo Jimenez: Propone que María Cristina Latorre y Jorge Broughton se hagan cargo de este tema, coordinando con el equipo de arquitectos revisores.

Claudio Reyes: Propone realizar un seminario para posicionar el tema. Respecto del tema de la ratificación de las DZ, solicita tener una reunión extraordinaria de 15 minutos para definir este tema.



COLEGIO DE  
ARQUITECTOS DE CHILE

Marco Rodríguez: Informa sobre exposición de temática térmica con el Ministerio de Vivienda. Solicita que se promueva.

Fernando Miranda: Solicita grabar y luego compartir.

Rodolfo Jimenez: Se organizó un encuentro con Maritza Carmona para el 9 de noviembre. Se entregarán los diplomas a los voluntarios de la bienal.

Se cierra la sesión.